

Führ' mich, Kind, nach Bethlehem!

aus: Spanisches Liederbuch (Geistliche Lieder, Nr.5)

Hugo Wolf (1860-1903)
Text: Paul Heyse (1830-1914)

Langsam

Führ' mich Kind, nach Beth - - le - hem! Dich, mein

Gott, dich will ich sehn. Wem ge - läng' es, wem, oh - ne dich zu

dir zu gehn! Rütt - le mich, dass ich er-wa - che,

ru - fe mich, so will ich schrei - - ten; gib die Hand mir,

Führ' mich, Kind, nach Bethlehem! / Wolf

15

mich zu lei - - ten; dass ich auf den Weg mich ma - - che. Dass ich

pp

19

schau - e Beth - - le - hem, dor - ten mei - nen Gott zu sehn. Wem ge -

f

23

läng' es, wem, oh - ne dich zu dir zu gehn!

p *pp*

27

Von der Sün-de schwe - - rem Kra - - ken bin ich träg und dumpf be -

p *mf* *p*

Führ' mich, Kind, nach Bethlehem! / Wolf

30

klo - men. Willst du nicht zu Hül - fe kom - - men,

f *p*

33

muss ich strau - cheln, muss ich schwan - - ken. Lei - te mich nach Beth - - le -

pp

37

hem, dich, mein Gott, dich will ich sehn. Wem ge - läng' es, wem,

cresc. *f*

41

oh - ne dich zu dir zu gehn!

p *pp*

Führ' mich, Kind, nach Bethlehem!

aus: Spanisches Liederbuch (Geistliche Lieder, Nr.5)

Hugo Wolf (1860-1903)

Text: Paul Heyse (1830-1914)

Langsam

Führ' mich Kind, nach Beth - - le - hem! Dich, mein
Gott, dich will ich sehn. Wem ge - läng' es, wem, oh - ne dich zu
dir zu gehn! Rütt - le mich, dass ich er-wa-che,
ru - fe mich, so will ich schrei - - ten; gib die Hand mir,
mich zu lei - - ten; dass ich auf den Weg mich ma - - che. Dass ich
schau-e Beth - - le - hem, dor-ten mei-nen Gott zu sehn. Wem ge -
läng' es, wem, oh - ne dich zu dir zu gehn!
Von der Sün-de schwe - - rem Kra - - ken bin ich träg und dumpf be -
klom - men. Willst du nicht zu Hül - - fe kom - - men,
muss ich strau-cheln, muss ich schwan--ken. Lei-te mich nach Beth- - le -
hem, dich, mein Gott, dich will ich sehn. Wem ge - läng' es, wem,
oh - ne dich zu dir zu gehn!

Führ' mich, Kind, nach Bethlehem!

aus: Spanisches Liederbuch (Geistliche Lieder, Nr.5)

Hugo Wolf (1860-1903)

Text: Paul Heyse (1830-1914)

Langsam

The piano score is written for a grand piano in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked *Langsam*. The score consists of six systems of music, each with a treble and bass staff. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). The piece features a variety of musical textures, including arpeggiated chords, sustained chords, and moving lines in both hands. The first system begins with a *pp* dynamic. The second system features a *f* (forte) dynamic. The third system begins with a *pp* dynamic. The fourth system features a *ff* dynamic. The fifth system begins with a *pp* dynamic. The sixth system features a *f* dynamic.

Führ' mich, Kind, nach Bethlehem! / Wolf

23

p *pp*

27

p *mf* *p*

30

f *p*

33

pp

37

cresc. *f*

41

p *pp*