

Der Musikant

Joseph von Eichendorff
1788-1857

Hugo Wolf
1860-1903

maßig 90

maßig

p

4

1. Wan-tern lieb ich für mein Le - ben, le - be e - ben,
3. Man - che Schö - ne macht wohl Au - gen, mei-net, ich ge-

8

wie ich kann, wollt' ich mir auch Mü-he ge - ben, paßt es mir doch
fiel' ihr sehr, wenn ich nur was woll-te tau - gen, so ein ar - mer

Der Musikant / H.Wolf

12

gar nicht an.
Lump nicht wär'.

f *mf*

16

2. Schö - ne al - te Lie - der weiß ich, in der Käl - te

dolce

p

p *dolce*

20

oh - ne Schuh', drau - ßen in die Sai - ten reiß' ich, weiß nicht, wo ich

poco rit.

mf *p* *poco rit.*

Der Musikant / H. Wolf

24 *a tempo*

a - bends ruh'!

27 *D.S. al* $\text{♩} - \text{♩} \text{♩}$ *f*

4. Mag dir Gott ein'n Mann be-sche - ren,

D.S. al $\text{♩} - \text{♩} \text{♩}$ *mf*

31 *rit.* *p* *zart* *a tempo*

wohl mit Haus und Hof ver - seh'n! Wenn wir zwei zu-

rit. *f* *a tempo* *p*

Der Musikant / H.Wolf

34

musical score for measures 34-37. The vocal line (treble clef) has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: sam-men wä - ren, möcht' mein Sin - gen mir ver-geh'n. The piano accompaniment (grand staff) features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. A piano (*p*) dynamic marking is present in measure 37.

38

musical score for measures 38-40. The piano accompaniment continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. A mezzo-forte (*mf*) dynamic marking is present in measure 39, and a piano (*p*) dynamic marking is present in measure 40.