

Alto or Baryton solo

Signelil

Music: Christoph Ernst Friedrich Weyse (1774-1842)

Text: Severus S.

Arr: Christian Mondrup

Allegretto

The musical score is written for Alto or Baryton solo in 6/8 time, marked Allegretto. It consists of a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into systems, with measure numbers 5, 9, 13, and 17 indicated at the start of new lines. The lyrics are in Danish and are aligned with the notes of the melody. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Sig - ne - lil sad i Kak - kel - ovns - krog,
Him - me - len var som A - ske graa,
Grø - den var la - vet, og Mo - de - ren gik,
Mod' - ren af Skræk fik A - po - ple - xie,

5
Taa - rer - ne run - de saa stri - de. Mo - de - ren stod med en nyt - tig Bog
Stor - men saa hvi - nen - de Vars - led', Sig - nes Be - fin - den - de var som saa,
den til sin Dat - ter at bæ - re; hjer - te - lig Tak hun af Sig - ne - lil fik:
9 liv - løs hun seg - ned paa Til - lie. Mid - nat - tens Maa - ne gik Ru - den for - bi,

13
tro - lig ved Dat - te - rens Si - de. Sig - ne - lil græd for en el - sket Ven,
ny - li - gen hav - de hun bars - let. Mo - de - ren la - ved' en Bar - sel - grød,
"Mo - der vel - sig - net Du væ - re!" Mo - de - ren blev saa hjer - te - glad,
17 saa e paa den stak - kels Fa - mi - lie. Maa - nen ven - der sit An - sigt bort,

som til Kam - pen var dra - get hen mod Sa - ra - ce - ner - nes Ri - ge.
sal - ten Taa - re i Grø - den flød, hun for sit Barn mon - ne græ - de,
Sig - ne - lil spi - ste det he - le Fad, sank saa i Dø - dens Ar - me.
Nat - ten bli - ver nu rav - ne - sort, ræd - somt Ug - ler - ne tu - de!

Yn - ker den ar - me Pi - ge!
Mo - de - rens Trøst og Glæ - de.
Him - me - len sig for - bar - me!
Her - med er Vi - sen u - de.