

Romance af "Festen paa Kenilworth"
Ballad from "The Celebration at Kenilworth"

Music: Christoph Ernst Friedrich Weyse (1774-1842)

Text: Hans Christian Andersen (1805-1875)

Arr: Christian Mondrup

Andantino quasi Allegretti

4

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 6/8 time. It begins with a key signature of one flat (Bb) and a tempo/mood marking of 'Andantino quasi Allegretti'. The score is divided into measures by bar lines. Some measures contain a measure rest (a horizontal line with a diagonal slash). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Hyr - den græs - ser si - ne Faar,
Kon - gens Dat - ter stolt og fiin,
Vind og Blomst, svar, hver i - sær,

7

Gjær - det er hans Thro - ne, So - len Pur - pur
Staaer i Kon - ge bor - gen, Sil - ke, Guld og
Kom - mer hun dog ik - ke? Vin - den hvi - sker:

10

om ham slaar, Maa - nen er hans Kro - ne.
Her - me - lin Skju - le ik - ke Sor - gen.
Hun er nær! Blom - ster - ne de nik - ke.

13

Hvad mon vel han tæn - ker paa? Læn - ge taus han
Tan - ken, som en Fugl saa let, Fly - ver, bli - ver
Skjult en Sti fra Slot - tet gaar, Fug - len høit bag

16

sad og saae hen i Af - ten stun - den.
al - drig træt, Syn - ger: "jeg har fun - den!"
Krat - tet slaar: "Han har Hen - de fun - den!"

19

Hjer - tet veed, Kier - lig - hed er det fag - re - ste Træ i

22

8

Lun - den.