

# Maman, dites-moi

Musique: anonyme  
Paroles anonymes

**Un poco allegretto**

Voix *p*

1. Ma-man, di-tes - moi ce qu'on sent quand on

Piano *p*

6

ai - me, Est-ce plai - sir, est-ce tour - ment? Je suis tout le

12

jour dans u - ne peine ex - trê - me, Et la nuit je ne sais com -

18

- ment... Quel mal peut nous cau-ser un a - mant? Si quel-qu'un près de

*sfz* *pp* *poco rit.*

*sfz* *pp*

24

nous sou - pi - re, Que faut - il lui di - re?

30 *p* (*a tempo*)

Un ber-ger ——— bien fait, plus beau que l'a - mour, Vint d'un air dis - cret me

(*a tempo*) *p*

36 *p*

ju-rer l'au-tre jour Qu'il — m'ai - mait bien. Je ne dis rien, Je ne dis

43 *cresc.* *rit.*

rien, Mais s'il re - vient en - cor m'en dire au - tant, Que faire a - lors ma -

*cresc.* *rit.*

49 *rall.* (*a tempo*)

- man? — Que faire a - lors ma - man?

*rall.* (*a tempo*)

7 8va

53 *p*

2. C'est le ber - ger le plus par - fait du vil -

58

- la - ge, Tout ce qu'il dit, tout ce qu'il fait Est si sé - dui -

64

- sant, que sans peine on s'en - ga - ge, Tant il a de char - mes, d'at -

70 *sfz* *pp* *poco rit.*

- traits. Quel mal nous peut cau-ser un a - mant? Si près de nous son

*sfz* *pp* *poco rit.*

76

cœur sou - pi - re, Que faut - il lui di - re?

82 *p* (a tempo)

Ce ber-ger ——— char-mant, plus beau que l'a - mour, D'un air bien dis - cret m'a

(a tempo) *p*

88 *cresc.* *p*

ju-ré l'au-tre jour Qu'il — m'ai - mait bien. Je ne dis rien, Je ne dis

*cresc.* *p*

95 *cresc.* *rit.*

rien, Mais s'il re - vient en - cor m'en dire au - tant, Que faire a - lors, ma -

*cresc.* *rit.*

101 *rall.* (a tempo)

- man? ——— Que faire a - lors, ma - man?

*rall.* (a tempo)