

Joseph WACKENTHALER

Organiste du Grand Orgue de la Cathédrale de Dijon

(Sélestat 1840 - Dijon 1913)

NOËL VARIÉ

Cette partition provient des Fonds Vogeleis de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat (F-67600), cote N1780.

Je tiens à remercier tout particulièrement M. Marcel BAUER, maire de Sélestat pour l'autorisation de publication et le personnel de la bibliothèque, en particulier son conservateur, Hubert Meyer.

La notation d'origine a été respectée à très peu de choses près.

Roland LOPES
Décembre 2008

Noël varié

J. WACKENTHALER

Organiste du Grand Orgue
de la Cathédrale de Dijon.
(Sélestat 1840 - Dijon 1913)

Recit. Jeux doux, Trompette (ouvert) accouplé au G.O.

G.O. Bourdons de 16 et de 8, Anches 16, 8 & 4.

Pos. Jeux doux, Cromorne

Ped. Flûtes de 16 et de 8 (tirasse du G.O.)

Allegretto. (♩ = 112)

Manuale. G.O.

Pédale.

supprimez anches G.O.

a tempo

rit.

Fermez le Récit.

ouvrez le Récit

remettez anches G.O.

a tempo

rit.

supprimez anches G.O.

Fermez le Récit.

ouvrez le Récit

remettez anches G.O.

supprimez
Anches G.O.

rit.

Fermez le Récit.

ôtez la tirasse
du G.O.

désaccouplez le Récit du G.O.
et otez la Trompette

Récit. jeux doux.

Noël. *

On dit que dans une é- ta- ble

1. 2.

sans Péd.

rit.

* extrait du Recueil de Noël de R. Grosjean, le fondateur de cet excellent journal. J. W.

G.O. bourdons de 8 et de 16

1. Var.

Pos. Cromorne.

1.

2.

rit.

G.O. Flûte harm. de 8

2. Var.

Pos. Jeux doux.

m.d.

m.d.

simile

1.

2.

1.

2.

2.

First system of a musical score. It consists of three staves: a treble staff, a middle staff, and a bass staff. The treble staff begins with a second ending bracket over the first two measures. The middle staff contains chords with dotted rhythms. The bass staff contains a simple rhythmic pattern of eighth and quarter notes.

Second system of the musical score, continuing from the first. It also consists of three staves. The treble staff continues the melodic line with some rests. The middle staff continues the chordal accompaniment. The bass staff continues the rhythmic pattern.

3. Var.

Pos. Flûte 8

Récit : Voix humaine, tremblant

1.

2.

5

5

4

2 1

2 3

2 1

rit.

4 & 5.
Var.

1.

2.

ouvrez peu à peu le Récit.

ouvrez peu à peu le Récit.

rit.

a tempo

accouplez le Pos.

First system of musical notation. It consists of three staves: a grand staff (treble and bass clef) and a separate bass staff. The grand staff contains chords and moving lines. The separate bass staff has a single line of music. The text "anches G.O." is written in the upper right of the grand staff.

Second system of musical notation. It consists of three staves. The grand staff has a first ending bracket labeled "1." at the end. The separate bass staff has a second ending bracket labeled "2e. fois" at the beginning.

Third system of musical notation. It consists of three staves. The grand staff has a second ending bracket labeled "2." at the beginning. The separate bass staff continues the musical line.

Fourth system of musical notation. It consists of three staves. The grand staff and the separate bass staff continue the musical composition.

