

"Ein schön geistlich Gesangbuch darinnen Kirchgesänge und geistliche Lieder
sehr vermehrt und in Druck verfertigt.
Weymar - 1609, gedruckt zu Jena

(Vulpius war von 1602 - 1615 Kantor in Weimar)

mf

Alle (8) Je - sa - ja, dem Pro-phe-ten das ge-schah,

Sopran 1 + 2 daß er im Geist den Her - ren sit - zen sah

Alt daß er im Geist den Her - ren sit - zen sah

Tenor 1 + 2 8 daß er im Geist den Her - ren sit - zen sah

Bass 1 + 2 daß er im Geist den Her - ren sit - zen sah

Sopran 1 auf ei-nem ho-hen Thron in hel-lem Glanz, sei-nes Klei-des Saum den Chor fül - let ganz.

Sopran 2 auf ei-nem ho-hen Thron in hel-lem Glanz, sei-nes Klei-des Saum den Chor fül - let ganz.

Alt auf ei-nem ho-hen Thron in hel-lem Glanz, sei-nes Klei-des Saum den Chor fül - let ganz.

Tenor 1 + 2 8 auf ei-nem ho-hen Thron in hel-lem Glanz, sei-nes Klei-des Saum den Chor fül - let ganz.

Bass 1 + 2 auf ei-nem ho-hen Thron in hel-lem Glanz, sei-nes Klei-des Saum den Chor fül - let ganz.

Sopran 1

Es stunden zween Se-raph bei ihm da-ran: sechs Flü-gel sah er ei-nen je-den han,

Sopran 2

sechs Flü-gel sah er ei-nen je-den han,

Alt

sechs Flü-gel sah er ei-nen je-den han,

Tenor 1

8 Es stunden zween Se-raph bei ihm da-ran: sechs Flü-gel sah er ei-nen je-den han,

Tenor 2

8 sechs Flü-gel sah er ei-nen je-den han,

Bass 1 + 2

sechs Flü-gel sah er ei-nen je-den han,

Sopran 1

mit zween ver-bar-gen sie ihr Ant-litz klar,

Sopran 2

mit zween be-deck-ten sie die Fü-ße gar,

Alt

mit zween ver-bar-gen sie ihr Ant-litz klar,

Tenor 1 + 2

8 mit zween be-deck-ten sie die Fü-ße gar,

Bass 1 + 2

Sopran 1

und mit den an-der-n zween sie flo-gen frei, gen an-der-rie-fen sie mit gro-ßem G'schrei:

Sopran 2

und mit den an-der-n zween sie flo-gen frei, gen an-der-rie-fen sie mit gro-ßem G'schrei:

Alt

gen an-der-rie-fen sie mit gro-ßem G'schrei:

Tenor 1

8 gen an-der-rie-fen sie mit gro-ßem G'schrei:

Tenor 2

8 gen an-der-rie-fen sie mit gro-ßem G'schrei:

Bass 1 + 2

und mit den an - dern zween sie flo-gen frei, gen an-der-rie-fen sie mit gro-ßem G'schrei:

mf

Sopran 1 + 2

Hei - lig ist Gott, der Her - re Ze - ba - oth! Hei - lig ist Gott, der Her - re Ze - ba - oth!

Alt

Hei - lig ist Gott, der Her - re Ze - ba - oth!

Tenor 1 + 2

8 Hei - lig ist Gott, der Her - re Ze - ba - oth!

Bass 1 + 2

Hei - lig ist Gott, der Her - re Ze - ba - oth!

f

Sopran 1 + 2  Hei - lig ist Gott, der Her-re Ze-ba-oth! Hei-lig ist Gott, der Her - re Ze-ba-oth!

Alt  Hei-lig ist Gott, der Her____-re Ze-ba-oth!

Tenor 1  8 Hei-lig ist Gott, der Her - re Ze-ba-oth!

Tenor 2  8 Hei-lig ist Gott, der Her - re Ze-ba-oth!

Bass 1 + 2  Hei-lig ist Gott,____ der Her____-re Ze-ba-oth!

ff *fff*

Sopran 1  Hei - lig ist Gott, der Her-re Ze-ba-oth! Hei-lig ist Gott, der Her-re Ze-ba - oth!

Sopran 2  Hei - lig ist Gott, der Her-re Ze-ba-oth! Hei-lig ist Gott, der Her-re Ze-ba - oth!

Alt  Hei-lig ist Gott, der Her-re Ze-ba - oth!

Tenor 1  8 Hei-lig ist Gott, der Her-re Ze-ba - oth!

Tenor 2  8 Hei-lig ist Gott, der Her-re Ze - ba-oth!

Bass 1 + 2  Hei-lig ist Gott, der Her-re Ze-ba - oth!

f

Sopran 1
Sein Ehr' die gan - ze Welt er - fül - let hat.

Sopran 2
Sein Ehr' die gan - ze Welt er - fül - let hat.

Alt
Sein Ehr' die gan - ze Welt er - fül - let hat.

Tenor 1
8 Sein Ehr' die gan - ze Welt er - fül - let hat.

Tenor 2
8 Sein Ehr' die gan - ze Welt er - fül - let hat.

Bass 1
Sein Ehr' die gan - ze Welt er - fül - let hat.

Bass 2
Sein Ehr' die gan - ze Welt er - fül - ter hat.

mf ***p*** ***pp***

Sopran 1
Von dem G'schrei zit-tert Schwell und Bal-ken gar, das Haus auch ganz voll Rauch und Ne-bel war

Sopran 2
Von dem G'schrei zit-tert Schwell und Bal-ken gar, das Haus auch ganz voll Rauch und Ne-bel war

Alt
Von dem G'schrei zit-tert Schwell und Bal-ken gar, das Haus auch ganz voll Rauch und Ne-bel war

Tenor 1 + 2
8 Von dem G'schrei zit-tert Schwell und Bal-ken gar, das Haus auch ganz voll Rauch und Ne-bel war

Bass 1 + 2
Von dem G'schrei zit-tert Schwell und Bal-ken gar, das Haus auch ganz voll Rauch und Ne-bel war