

## LAUDATE DOMINUM OMNES GENTES

M. Angel Viro

SOPR  
CONTR  
TENOR  
BAJOS

Lau - da - te Do - mi - num lau - da - te

Lau - da - te Do - mi - num lau - da - te

Lau - da - te Do - mi - num lau - da - te

Lau - da - te Do - mi - num lau - da - te

Lau - da - te Do - mi - num lau - da - te

Lau - da - te Do - mi - num lau - da - te

Lau - da - te Do - mi - num lau - da - te

Lau - da - te Do - mi - num lau - da - te

Lau - da - te Do - mi - num lau - da - te

Lau - da - te Do - mi - num lau - da - te

Lau - da - te Do - mi - num lau - da - te

Lau - da - te Do - mi - num lau - da - te

Musical score for the first system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major (one sharp). The lyrics are: Lau - da - te Do - mi - num lau - da - te. The melody is simple and homophonic, with a final measure containing a fermata.

Musical score for the second system, featuring four staves in G major. The lyrics are: Lau - da - te De - o Lau - da - te. The melody continues with a fermata in the final measure.

Musical score for the third system, featuring four staves in G major. The lyrics are: Do - mi - num om - nes gen - tes. The time signature changes to 2/4 in the final measure, which contains a fermata.

Musical score for the fourth system, featuring four staves in G major. The lyrics are: Lau - da - te Do - mi - num om - nes. The time signature changes to 2/4 in the final measure, which contains a fermata.

po - pu - li lau - da - te De - o

po - pu - li lau - da - te De - o

po - pu - li lau - da - te De - o

po - pu - li lau - da - te De - o

*Fine*

Angeli Arcangeli troni et dominati-o-nes

Angeli Arcangeli troni et dominati-o-nes

Angeli Arcangeli troni et dominati-o-nes

Angeli Arcangeli troni et dominati-o-nes

*D.C. al Fine*

Laudate Dominum de cae-li-is

Laudate Dominum de cae-li-is

Laudate Dominum de cae-li-is

Laudate Dominum de ce-li-is