

STABAT MATER

M. Angel Viro

Andante

Sop

Contr

Tenores

Bajos

1

3

O quam tris tis et af flic - ta fu it
E - ja Ma - ter fons a - mo - ris me sen -

O quam tris et af flic ta fu it -
E - ja Ma - ter fons a - mo - ris me sen -

O quam tris tis et af flic - ta fu it -
E - ja Ma - ter fons a - mo - ris me sen -

O quam tris - tis et af flic - ta fu it -
E - ja Ma - ter fons a - mo - ris me sen -

6

il - la be ne dic ta o quam tris tis et af
ti - re vin do - lo - ris e - ia Ma - ter fons - a -

il la be ne - dic ta o quam tris tis et af
ti - re vin do - lo - ris e - ia Ma - ter fons - a -

il la be ne - dic ta o quam tris tis et af -
ti - re vin do - lo - ris e - ia Ma - ter fons - a -

il la be - ne - dic - ta o quam tris - tis et af
ti - re vin do - lo - ris e - ia Ma - ter fons - a -

9

flic - ta et af - flic - ta o quam tris - tis Fu it -
 mo - ris fons a - mo - ris e - ia Ma - ter Me sen -
 flic - ta et af flic - ta o quam tris - tis Fu it -
 mo - ris fons a - mo - ris e - ia Ma - ter Me sen -
 flic - ta et af flic - ta o quam tris - tis Fu it -
 mo - ris fons a - mo - ris e - ia Ma - ter Me sen -

8

flic - ta et af flic - ta o quam tris - tis fu it -
 mo - ris fons a - mo - ris e - ia Ma - ter Me sen -

12

il - la - be - ne - dic - ta fu it - il - la - be - ne -
 ti - re vin do - lo - ris me sen - ti - re vin do -
 il - la - be - ne - dic - ta fu it - il - la - be - ne -
 ti - re vin do - lo - ris me sen - ti - re vin do -
 il - la - be - ne - dic - ta fu it - il - la - be - ne -
 ti - re vin do - lo - ris me sen - ti - re vin do -

8

il - la - be - ne - dic - ta fu it - il - la - be - ne -
 ti - re vin do - lo - ris me sen - ti - re vin do -

15

dic - ta Ma ter - U ni ge - ni ti
 lo - ris fac ut tec - cum lu - ge - am
 dic - ta Ma ter - u ni ge - ni ti
 lo - ris fac ut tec - cum lu - ge - am
 dic - ta Ma ter - U ni ge - ni ti
 lo - ris fac ut tec - cum lu - ge - am

8

dic - ta Ma ter - U ni ge - ni ti
 lo - ris fac ut tec - cum lu - ge - am

18

Four staves (treble and bass clef) showing a whole rest in each measure for measures 18, 19, and 20.

21

Four staves (treble and bass clef) showing a whole rest in each measure for measures 21 and 22. In measure 23, each staff contains a triplet of whole notes, indicated by a '3' above the notes.

23

Four staves (treble and bass clef) showing a whole rest in each measure for measure 23. In measure 24, each staff contains a triplet of whole notes, indicated by a '6' above the notes.