

Kyrie eleison

Tenor

8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

5 - ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

10 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

14 lei - son,

17 Chri - ste e - lei - son.

22 Ky - ri - e e - lei -

26 - son, Ky - ri - e e - lei -

30 son, Ky - ri - e e - lei - son.

Detailed description: This block contains the musical notation for the Tenor part of the Kyrie eleison. It consists of ten staves of music, each starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The first staff is labeled 'Tenor' and '8'. The lyrics are written below the notes. The music features various note values including minims, crotchets, and quavers, with some notes beamed together. There are several long horizontal lines indicating sustained notes or breath marks. The lyrics are: 'Ky - ri - e e - lei - son, Ky -', '- ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.', 'Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -', 'lei - son,', 'Chri - ste e - lei - son.', 'Ky - ri - e e - lei -', '- son, Ky - ri - e e - lei -', and 'son, Ky - ri - e e - lei - son.'.

Gloria in excelsis Deo

Tenor

8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

5 bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

Detailed description: This block contains the musical notation for the Tenor part of the Gloria in excelsis Deo. It consists of two staves of music, each starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The first staff is labeled 'Tenor' and '8'. The lyrics are written below the notes. The music features various note values including minims, crotchets, and quavers, with some notes beamed together. There are several long horizontal lines indicating sustained notes or breath marks. The lyrics are: 'Et in ter - ra pax ho - mi - ni -' and 'bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -'.

Tenor

8

9

da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

13

8

Gra - ti - as a - gi - mus ti -

17

8

bi Do - mi - ne De - us, Rex

22

8

coe - le - stis. De - us Pa - ter

26

8

om - ni - po - tens. Do

30

8

- mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

33

8

te Je - su Chri - ste: Do - mi - ne De - us,

38

8

Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

44

8

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

49

8

di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

54

8

mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

Tenor

59 no - stram. ...mi - se - re - re no - bis. Quo - ni-am

68 ...tu so - lus Do - mi - nus,

72 tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

75 Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu

79 in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo in unum Deum

Tenor

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

6 rae: vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li -

11 um. ...Je - sum Chri - stum, Fi -

15 - li - um De - i u - ni - ge - ni - um. Et ex Pa -

19 tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la:

23

Tenor

8

De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne.

28

8

De - um ve - rum de De - o

33

8

ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti -

37

8

a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fac - ta

41

8

sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter no - stram sa - lu -

45

8

- tem des - cen - dit de coe - lis.

50

Etwas langsamer

8

Et in - car - na - tus est de

54

8

Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a Vir -

58

8

- gi - ne: Et ho - mo fac - tus est.

Tempo

63

8

Sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se -

71

8

pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun -

Tenor

76
8
dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum: se - det ad

81
8
dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - tris.

85
8
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

89
8
ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: Cu -

94
8
- jus reg - ni non e - rit fi - nis.

99
8
Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi-num et vi - vi - fi - can -

105
8
tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit.

110
8
Si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fa - ca -

115
8
tur: qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

120
8
Et u - nam Sanc-tam Ca - tho - li - cam. Con - fi - te -

126
8
or u - num bap - tis - ma, u - num bap - tis - ma.

3

133

Tenor

8

Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o -

136

8

nem mor - tu - o _____ - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

Sanctus - Hosanna

Tenor

8

Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

8

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

14

8

a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus qui venit - Hosanna

Tenor

8

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, Be - ne -

7

8

dic - tus, qui ve _____ - nit in no - mi _____ - ne Do - mi -

12

8

ni, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Tenor



8 1. + 2. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,



8 6 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re -



8 11 - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.



8 3. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,



8 6 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no -



8 11 - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.