





la mi - a Clo - - ri Poi che le die d'A - mo - re Bel - lezza tal che  
 bra - m'e - - - - - le E noi fa - rem' in tan - to Per al - le - grez - za

à la - - - - - mia Clo - ri Poi che le die d'A - mo - re Bel - lezza tal che pò -  
 m'e vuo - - - - - le E noi farem' in tan - to Per al - le - grez - za ri -

mia Clo - - - - - ri Poi che le die d'A - mo - re Bel - lezza tal che  
 m'e vuo - - - - - le E noi farem' in tan - to Per al - le - grez - za

la mia Clo - - - - - ri Poi che le die d'A - mo - re Bel - lez - za tal che  
 bra - m'e vuo - - - - - le E noi fa - rem' in tan - to Per al - le - grez - za

- - - - - mia Clo - - - - - ri Poi che le die d'A - mo - re Bel - lezza tal che pò ra -  
 - m'e vuo - - - - - le E noi fa - rem' in tan - to Per al - le - grezza ri - so -

pò rapire il co - re E di dol - cezz' an - cor trar l'al - ma fuo - - re.  
 risonar le val - li Al dol - ce suon de ple - tri can - ti e bal - - li.

- - - - - rapire il co - re E di - - - - - dolcezz' an - cor trar l'al - ma fuo - - re.  
 - sonar le val - li Al dol - ce suon de ple - tri can - ti e bal - - li.

pò rapire il co - re E di - - - - - dolcezz' an - cor trar l'al - - - - - ma fuo - re.  
 risonar le val - li Al dol - ce suon de ple - tri can - - - - - ti e bal - li.

pò rapire il co - - - - - re E di dolcezz' an - cor trar l'al - ma fuo - re.  
 risonar le val - - - - - li Al dol - ce suon de ple - tri can - ti e bal - li.

pi - re il co - - - - - re E di dol - cezz' an - cor - - - - - trar l'al - ma fuo - re.  
 nar le val - li Al dol - ce suon de ple - - - - - tri can - ti e bal - li.

## Critical notes:

The lute tablature is notated a minor third higher than the vocal parts. The lute transcription has been transposed a minor third down to adapt to the key of the vocal parts.

<i>Bar No.</i>	<i>Part</i>	<i>Note No.</i>	<i>Comment</i>
7	Lute	1-15	Semiminima durations in orig. The original tablature has a barline after note 8.
8	Quinto	4	Note missing in orig.
16	Basso	3-5	