

# Gitene Ninfe

Pass'e mezo A 5. Per sonare e cantare insieme

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 9, Pavana

Quinto

Gi - te - ne Nin - fe fù gl'her - bo - si pra - -  
E tu Da - mo - ne la - scia i ca - ri Ar - men - -

4  
8 - - ti E voi Pa - sto - - - ri a - ma - - ti E voi Pa -  
- - ti E al suon de no - - - str'ac - cen - - ti E al suon de

8  
8 sto - ri a - ma - - ti E ghir - lan - det - te de piu va -  
no - str'ac - cen - - ti Pren - di - la e se - co men' al - te

12  
8 - ghi fio - ri E ghirlandet - te de piu va - ghi fio - ri Tes - set' \_\_\_\_  
ca - ro - le Pren - di - la e se - co men' al - te ca - ro - le Che te \_\_\_\_

16  
8 \_\_\_\_ à la mia Clo - - ri Poi che le die d'A -  
sol bra - m'e vuo - - le E noi fa - rem' in

20  
8 mo - re Bel - lez - za tal che pò ra - pi - re il co - - re E di \_\_\_\_  
tan - to Per al - le - grez - za ri - so - nar le val - - li Al dol -

24  
8 \_\_\_\_ dol - cezz' an - cor trar l'al - - - ma fuo - re.  
- ce suon de ple - tri can - - - ti e bal - li.