

Amor opra che puoi

Aria A 3.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 15

Canto

Canto Sec:

Basso

Lute

A - - mor o - - pra che puo - i Che'l

A - - mor o - - pra che puo - i Che'l

A - - mor o - - pra che puo - i Che'l

C | | | | |

0	3	3	1	0	0	0
3	6	6	3	3	3	3
5	5	3	1	5	5	0

5

mio con - ten - - to sia _____ d'e - ter - - - ne tem - -

mio con - ten - - - - to sia d'e - ter - ne tem - - -

mio con - ten - - to sia _____ d'e - ter - ne tem - - -

0	3	3	0	1	3	1	0	0
3	6	6	5	3	3	1	3	3
0	1	3	3	5	6	5	3	2

11

1. 2.

- pre pre Ch'io gio - i - rò _____ mai sem - pre Ch'io

- pre pre Ch'io gio - - i - rò mai sem - pre Ch'io

- pre pre Ch'io gio - i - - rò mai sem - - pre Ch'io

1. 3 1 1 3 0 1 3 0 1 3 0 2 0 1 3 0 5 0 3 3 2 0 3 3 0

16

1. 2.

gio - i - - rò mai sem - - - pre Ch'io pre

gio - i - rò _____ mai sem - - pre pre

gio - i - rò _____ mai sem - - pre Ch'io pre

1 3 1 3 0 2 3 0 2 3 3 3 3 0 0 3 3 0 0 3 1 1 3 1 0 0 2 3 1 1 2 2

Amor prega colei
Che stabil sia nell' amor mio costante
Ch'io farò il lieto Amante

Amor dille che'l sai
Che sola è la cagion del viuer mio
E ch'altra non desio

Amor fa ch'ella intenda
Le tue dolcezze, e i tuoi dilette cari
E che da me l'impari

Amor falle sapere
Che chi non è soggetto al tuo gran regno
E gliè di vita indegno.

Critical notes:

Lute tablature

<i>Bar No.</i>	<i>Chord No.</i>	<i>String No.</i>	<i>Comment</i>
8	1		Erroneous minima indication in orig.

Vocal parts

<i>Bar No.</i>	<i>Part</i>	<i>Note No.</i>	<i>Comment</i>
14	Canto Sec:	2-3	Permuted note values in Hagen's copy of the part book?