

Missa "Regina Cordium"

for SATB Choir

Oscar Van Durme (1867-1925)

Arrangement by

Herman Roelstraete (1925-1985)

Kyrie

Missa Regina Cordium

Oscar Van Durme (1867-1925)
arrangement: Herman Roelstraete (1925-1985)

Soprano *p* Ky - - ri-e e - lei - - son. Ky - - ri-e e - lei - -

Alto *p* Ky - - ri - e e - lei - - son. Ky - - ri-e e - lei - -

Tenor *p* Ky - - ri-e e - lei - - son. Ky - - ri - e e - lei - -

Bass *p* Ky - - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, Kyri-e e - lei - -

8 *Fine.* *1.* *p piu mosso*

son. Ky - - ri-e e - lei - - son. lei - son. Chri - ste e - lei - son, e -

son. Ky-ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son. lei - son. Christe e - lei - son, e -

son. Ky - - ri-e e - lei - - son. lei - son. Christe e - lei - son, e -

son. Ky - - ri-e e - lei - - son. lei - son. Chri - ste e -

17 *poco rit.* *tempo* *mf* *poco rit.* *tempo* *f* *Da capo al fine*

lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - - son.

lei - son. Christe e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - - son.

lei - son. Christe e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - - son.

lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - - son.

Gloria

Missa Regina Cordium

Oscar Van Durme (1867-1925)
arrangement: Herman Roelstraete (1925-1985)

mf Allegro moderato

Soprano Et in terra pax ho - mi - ni -

Alto Et in terra pax ho - mi - ni -

Tenor 8 Gló - ri - a in ex - cèl - sis Dé - o. Et in terra pax ho - mi - ni -

Bass pax ho - mi - ni -

5 *f*

bus bo - næ vo-lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be-ne - di - ci-mus

bus bo - næ vo-lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be-ne - di - ci-mus

8 bus bo - næ vo-lun - ta - tis. Lau-da-mus te. Bene-di - cimus

bus bo - næ vo-lun - ta - tis. Lau-da-mus te. Bene-di - cimus

12 *p* *f* *mf*

te. A-do - ra - - mus te. Glo - ri - fi - camus te. Gra-ti-as a - gimus

te. A-do - ra - - mus te. Glo - ri - fi - camus te. Gra-ti-as a - gi -

8 te. A-do - ra - - mus te. Glo - ri - fi - camus te. Gra-ti-as a - gimus

te. A-do - ra - - mus te. Glo - ri - fi - camus te. Gra-ti-as a - gi -

19

ti - bi propter magnam glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne De - us, mus ti - bi propter magnam glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne De - us, ti - bi propter magnam glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne De - us, mus ti - bi propter ma - gnam glo-riam tu - am. Do - mi-ne De - us,

27

Rex cæ - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - Rex cæ - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - Rex cæ - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - Rex cæ - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni -

36

ge - ni-te, Je - su, Je - su Chri - - ste. Do - mi-ne De - us, a - gnus ge - ni - te, Je - su, Je - su Chri - - ste. Do - mi-ne De - us, a - gnus ge - ni-te, Je - su, Je - su Chri - - ste. Do - mi-ne De - us, a - gnus ge - ni-te, Je - su, Je - su Chri - - ste. Do - mi-ne De - us, a - gnus

44

De - i, Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

De - i, Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

De - i, Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

De - i, Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

53

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, su - scipe

se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de -

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, su - scipe

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, su - scipe

62

de - pre - ca - ti - o - nem nos - - tram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mise -

pre - ca - ti - o - nem nostram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re -

de - pre - ca - ti - o - nem nos - - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mise -

de - pre - ca - ti - o - nem nos - - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mise -

70 *rit.* *f* *tempo*

re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so-lus san - - ctus. Tu so - lus

rit. *f*

re no - bis. Quo - - ni - am tu so-lus sanctus. Tu so - lus Do -

rit. *f*

8 re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so-lus san - - ctus. Tu so - lus

rit. *f*

re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so-lus san - - ctus. Tu so - lus

78 *mp* *f*

Do - minus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - - ste. Cum

mp *f*

minus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum san -

mp *f*

8 Do-mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - - ste. Cum

mp *f*

Do - minus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - - ste. Cum

86 *poco largo* *molto rall.*

san-cto Spi - ritu, in glo-riam De-i Pa - - tris. A - - - men.

molto rall.

cto Spi - ri-tu, in glo - ri-am Dei Pa-tris. A - men. ???

molto rall.

8 san-cto Spi-ri - tu, in glo-riam De-i Pa - - tris. A - - - men.

molto rall.

san-cto Spi - ritu, in glo-riam De-i Pa - - tris. A - - - men.

Sanctus

Missa Regina Cordium

Oscar Van Durme (1867-1925)

arrangement: Herman Roelstraete (1925-1985)

adagio

Soprano *mp* *mf* *f*
San - - ctus, san - - ctus, san - - ctus Do - minus De - us

Alto *mp* *mf* *f*
San - - ctus, san - - ctus, san - - ctus Do - minus De - us

Tenor *mp* *mf* *f*
San - - ctus, san - - ctus, san - - ctus Do - minus De - us

Bass *mp* *mf* *f*
San - - ctus, san - - ctus, san - - ctus Do - minus De - us

allegro

7 *mf*
Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - - - ra

mf
Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - - - ra glo -

mf
8 Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra

mf
Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri -

13 *f*

glo - ri - a glo - ri - a tu - - a. Ho - san - -

poco rit. *f*
ri - a tu - - a. Ho - san - -

poco rit. *f*
8 glo - ri - a glo - ri - a tu - - a. Ho - san - - na in ex -

f
a glo - - - ri - a tu - - a. Ho - san - - na in ex -

19 *rall.* *p andante*

na in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis. Be - - ne -

na in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis. Be - - ne -

cel - - sis, in ex - cel - - sis. Be - - ne -

cel - - sis, Ho - san - na in ex - cel - - sis, Be - - ne -

26 *mf mosso*

dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ni Do - mi - ni. Ho - san - na

dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ni Do - mi - ni. Ho - san - na

dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ni Do - mi - ni. Ho - san - na

dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ni Do - mi - ni. Ho - san - na

32 *f* *rit.*

in ex - cel - - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - sis.

in ex - cel - - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - sis.

in ex - cel - - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - sis.

in ex - cel - - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - sis.

Agnus Dei

Missa Regina Cordium

Oscar Van Durme (1867-1925)

arrangement: Herman Roelstraete (1925-1985)

quasi adagio

Soprano



A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - - di: mi - se -

Alto



A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - - di: mi - se -

Tenor



A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - - di: mi - se -

Bass



A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - - di: mi - se -

6

re - re no - - bis. A - gnus De - - i, qui

re - re no - - bis. A - gnus De - - i, qui

re - re no - - bis. A - gnus De - - i, qui

re - re no - - bis. A - gnus De - - i, qui

11

tol - lis pecca - ta mun - di: mi-se - re - re, mi-se - re - re no - - bis.

tol - lis pecca - ta mun - di: mi-se - re - re, mi-se - re - re no - - bis.

tol - lis pecca - ta mun - di: mi-se - re - re, mi-se - re - re no - - bis.

tol - lis pecca - ta mun - di: mi-se - re - re, mi-se - re - re no - - bis.

17 *p*

A - - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

p

A - - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

p

8 A - - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

p

A - - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

21 *p* *mf*

Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis

p *mf*

Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis

p *mf*

8 Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis

p *mf*

Do - - na no - bis pa - cem. Do - - na no - bis

26 *f* *mf* *rall. molto* *p*

pa - cem. Do - na no - bis pa - - cem.

f *mf* *rall. molto* *p*

pa - cem. Do - na no - bis pa - - cem.

f *mf* *rall. molto* *p*

8 pa - cem. Do - na no - bis pa - - cem.

f *mf* *rall. molto* *p*

pa - cem. Do - na no - - bis pa - - cem.