Ciaccona

Paolo Ugoletti

Ciaccona

24
(8va)
28
(8va)
(loco)
pp
31
legato
p
cresc.
35
p
cresc.
diminuendo
energico e Allegro
41
♩ = 160
f

46
51
(lo stesso tempo)
espress. la melodia
p
54
57
cresc.
60

63
66
69
71
legato
p
cresc.
f
75
mp cresc.
f
mf cresc.

Moderato ♩= 120
mieterioso
pp
ff
8vb
rit...
cresc.
espressivo
p
dim.
in rilievo
la voce interna

107
Allegro molto
112
♩ = 160
118
deciso
122
f
129

135
mp
140
sonoro!
ff
146
153
p
cresc.
sempre
159
cresc.
ff
8va
f
Moderato
= 100
pp
legato

165
171
p
177
183
= 168
p
f
p
188
f
p
f
p

193
con fuoco !
ff
198
203
209
fff
8vb
214
fff
maestoso
= 96
ff
8vb

220
8vb
227
f
diminuendo a poco
a poco
8vb
234
8vb
lasciando
risonare
= 100
pp
1 corda
(8vb)
238
240

242
244
246
Tempo primo
Andante
248
♩ = 100
pp
leggero
1 corda
251

254
257
3 corde
mf
262
f
268
legatissimo
pp
senza cresc.!
273
8va

279
(8va)
legato
(loco)
misterioso
p
284
8vb
289
f
296
ff
animando
p
cresc.
302
sempre

306
cresc.
310
8va
ff
dim.
nobile
314
321
cresc.
p (lieve)
326

330
334
mf
340
346
p
349

352
355
pp
estatico
358
362
8va
367
(8va)
All. molto
p
cresc.
sempre
8vb

372
fino al
ff
377
sf
come un carillon
pp
lasciare vibrare
382
387
Allegro cresc.
p
393
ff
p

397
ff
cresc.
fff
401
ff sempre
406
410
pp
estatico
fff
414

418
8va
la mano sinistra un'ottava sopra
(8va)
422
diminuendo