

Un souvenir...

Paroles d'Oreste ROSSI

Musique de Fernand CAPITANI

Moderato

Piano

The musical score consists of five systems of staves. The top system shows the piano accompaniment in 4/4 time with a key signature of four flats. The vocal part begins at measure 10, singing in a lyrical style. The lyrics are as follows:

De la mer-veil-leuse a- ven-
Se sou-ve- nir c'est croire en
tu-re
co-re

Qui un jour a pu nous u-
Que tout vient de re-com-men-
nir
cer

Je gar-de mal-gré mes bles-
C'est re- voir l'ê- tre qu'on a-
su- do- res
re

L'in-ef-fa- ça- ble sou-ve-
Et re-trou-ver tout le pas-
nir...
sé...

18 REFRAIN 19 20 21

Un sou- ve- nir C'est l'i- ma- ge d'un rê- ve

D'uneheu- re trop brè- ve Qui ne veut pas fi- nir

Un sou- ve- nir C'est tou- te la ten- dres- se

Des beaux jours d'i- vres- se Que l'on croit re- te- voit re- ve- nir

34 Un soir tu as pu te re- 35 pren- dre 36 Tout bri-ser, tout a- né-an- 37 tir

38 Mais pour moi qui ne sais com- 39 pren- dre 40 Qu'on peut men- 41 tir

rit.

42 Un sou- ve- 43 nir 44 C'est l'i- ma- ge d'un 45 rê- ve

a tempo

46 D'une heure trop 47 brè- ve 48 Qui ne veut pas fi- 49 nir... 50

le 29 mai 2002

Un souvenir...

Paroles d'Oreste ROSSI

Musique de Fernand CAPITANI

Moderato

Piano

The musical score consists of two staves. The top staff is for the piano, featuring a treble clef, a key signature of four flats, and common time. The bottom staff is for the voice, featuring a soprano clef, a key signature of four flats, and common time. The piano part includes dynamic markings like *p* (piano) and various harmonic changes indicated by Roman numerals (I, II, III, IV, V, VI, VII). The vocal part includes lyrics in French, such as "De la merveil-leuse a-ven-ture" and "Qui un jour a pu nous u-nir". The score is numbered from 1 to 17.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
14 15 16 17

De la mer-veil-leuse a- ven-ture
Se sou-ve- nir c'est croire en co-re
Qui un jour a pu nous u-
Que tout vient de re-com-men-
nir
cer

De la mer-veil-leuse a- ven-ture
Se sou-ve- nir c'est croire en co-re
Qui un jour a pu nous u-
Que tout vient de re-com-men-
nir
cer

Je gar-de mal-gré mes bles-sures
C'est re-voir l'é-tre qu'on a-
do-re
L'in-ef-fa-ça-ble sou-ve-
Et re-trou-ver tout le pas-
nir...
sé...

18 REFRAIN 19 20 21

22 23 24 25

26 27 28 29

30 31 32 33

34 35 36 37
 Un soir tu as pu te re- pren- Tout bri- ser, tout a- né-an- tir
 38 39 40 41
 Mais pour moi qui ne sais com- pren- Qu'on peut men- tir
 42 43 44 45
 Un sou- ve- nir C'est fi- ma- ge d'un rê- ve
 46 47 48 49 50
 D'une heure trop brè- ve Qui ne veut pas fi- m...

le 29 mai 2002

Un souvenir...

Paroles d'Oreste ROSSI

Musique de Fernand CAPITANI

Moderato

Piano

The musical score consists of two staves. The top staff is for the piano, featuring a treble clef, a key signature of three sharps, and common time. The bottom staff is for the voice, featuring a bass clef, a key signature of three sharps, and common time. The score includes lyrics in French, numbered measures from 1 to 17, and various musical markings such as dynamics (p, f), slurs, and grace notes.

Measures 1-9: The piano part features sustained chords and rhythmic patterns. The vocal part enters at measure 10 with the first line of lyrics. Measures 11-13 show a continuation of the vocal line with piano accompaniment.

Measures 14-17: The vocal line continues with the second line of lyrics, supported by the piano's harmonic progression.

Lyrics:

- De la mer-veil-leuse a- ven-
Se sou-ve- nir c'est croire en
- tu- re
co- re
- Qui un jour a pu nous u-
Que tout vient de re-com- men-
- nir
cer

- Je gar-de mal-gré mes bles-
C'est re- voir l'ê- tre qu'on a-
- su- res
do- re
- L'in-ef-fa- çâ- ble sou-ve-
Et re-trou-ver tout le pas-
- nir...
sé...

18 REFRAIN 19 20 21

22 23 24 25

26 27 28 29

30 31 32 33

le 29 mai 2002

Un souvenir...

Paroles d'Oreste ROSSI

Musique de Fernand CAPITANI

Moderato

Piano

The musical score consists of two staves. The top staff is for the piano, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The bottom staff is for the voice, featuring a bass clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The piano part includes dynamic markings like *p* (piano) and various rests and chords. The vocal part includes lyrics in French, such as "De la merveil-leuse avenir", "Qui un jour a pu nous oublier", "Je garde malgré mes blessures", and "L'inef-façable souvenirs...". Measure numbers 1 through 17 are indicated above the staff.

10 11 12 13

De la merveil-leuse avenir Qui un jour a pu nous oublier
Se souve-nir c'est croire en Que tout vient de re-com-mencier

14 15 16 17

Je garde malgré mes bles-sures L'inef-façable souve-nir...
C'est re-voir l'ê-tre qu'on a- Et re-trou-ver tout le pas-sé...

18 REFRAIN 19 20 21

22 23 24 25

26 27 28 29

30 31 32 33

34

Un soir tu as pu te re- 35 pren- 36 Tout bri- 37

38

Mais pour moi qui ne sais com- 39 pren- 40 Qu'on peut men- 41

42

Un sou- 43 ve- 44 nir C'est l'i- ma- ge d'un 45

a tempo

46 D'une heure trop 47 brè- 48 Qui ne veut pas fi- 49 nir... 50

le 29 mai 2002