

Un souvenir...

Paroles d'Oreste ROSSI

Musique de Fernand CAPITANI

Moderato

Piano

5 6 7 8 9

10 11 12 13

De la mer-veil-leuse a-ven-tu-re Qui un jour a pu nous u-nir
Se sou-ve-nir c'est croire en-co-re Que tout vient de re-com-men-cer

14 15 16 17

Je gar-de mal-gré mes bles-su-res L'in-ef-fa-ça-ble sou-ve-nir...
C'est re-voir l'être qu'on a-do-re Et re-trou-ver tout le pas-sé...

18 REFRAIN 19 20 21

Un sou- ve- nir C'est l'i- ma- ge d'un rê- ve

22 23 24 25

D'uneheu- re trop brè- ve Qui ne veut pas fi- nir

26 27 28 29

Un sou- ve- nir C'est tou- te la ten- dres- se

30 31 32 33

Des beaux jours d'i- vres- se Que l'on croit re- te- nir
voit re- ve- nir

34 35 36 37

Un soir tu as pu te re- pren- dre Tout bri-ser, tout a- né-an- tir

38 39 40 41

Mais pour moi qui ne sais com- pren- dre Qu'on peut men- tir

42 43 44 45

Un sou- ve- nir C'est l'i- ma- ge d'un rê- ve

46 47 48 49 50

D'une heure trop brè- ve Qui ne veut pas fi- nir...

tempo

rit.

le 29 mai 2002

Un souvenir...

Paroles d'Oreste ROSSI

Musique de Fernand CAPITANI

Moderato

Piano

p

5 6 7 8 9

10 11 12 13

14 15 16 17

De la mer-veil-leuse a-ven-tu-re
Se sou-ve-nir c'est croire en-tu-co-re

Qui un jour a pu nous u-nir
Que tout vient de re-com-men-cer

Je gar-de mal-gré mes bles-su-res
C'est re-voir l'ê-tre qu'on a-do-re

L'in-ef-fa-ça-ble sou-ve-nir...
Et re-trou-ver tout le pas-sé...

18 REFRAIN 19 20 21

Un sou- ve- nir C'est ri- ma- ge d'un rê- ve

22 23 24 25

D'uneheu- re trop brè- ve Qui ne veut pas fi- nir

26 27 28 29

Un sou- ve- nir C'est tou- te la ten- dres- se

30 31 32 33

Des beaux jours d'i- vres- se Que l'on croit re- te- nir
voit re- ve- nir

34 35 36 37

Un soir tu as pu te re- pren- dre Tout bri-ser, tout a- né-an- tir

38 39 40 41

Mais pour moi qui ne sais com- pren- dre Qu'on peut men- tir

42 43 44 45

Un sou- ve- nir C'est l'i- ma- ge d'un rê- ve

46 47 48 49 50

D'une heure trop brè- ve Qui ne veut pas fi- nir...

a tempo

le 29 mai 2002

Un souvenir...

Paroles d'Oreste ROSSI

Musique de Fernand CAPITANI

Moderato

Piano *p*

2 3 4

5 6 7 8 9

10 11 12 13

14 15 16 17

De la mer-veil-leuse a- ven- tu- re
Se sou-ve- nir c'est croire en co- re
Qui un jour a pu nous u- nir
Que tout vient de re- com- men- cer

Je gar-de mal-gré mes bles- su- res
C'est re- voir l'ê- tre qu'on a- do- re
L'in-ef- fa- ble sou-ve- nir...
Et re-trou-ver tout le pas- sé...

18 REFRAIN 19 20 21

Un sou- ve- nir C'est ri- ma- ge d'un rê- ve

22 23 24 25

D'une heu- re trop brè- ve Qui ne veut pas fi- nir

26 27 28 29

Un sou- ve- nir C'est tou- te la ten- dres- se

30 31 32 33

Des beaux jours d'i- vres- se Que l'on croit re- te- nir
voit re- ve- nir

34 35 36 37

ton soir tu as pu te re- pren- dre Tout bri-ser, tout a- né-an- tir

38 39 40 41

Mais pour moi qui ne sais com- pren- dre Qu'on peut men- tir

42 43 44 45

Un sou- ve- nir C'est l'i- ma- ge d'un rê- ve

a tempo

46 47 48 49 50

D'une heure trop brè- ve Qui ne veut pas fi- nir...

le 29 mai 2002

Un souvenir...

Paroles d'Oreste ROSSI

Musique de Fernand CAPITANI

Moderato

Piano

2 3 4

5 6 7 8 9

10 11 12 13

14 15 16 17

De la mer-veil-leuse a-ven-tu-re Qui un jour a pu nous u-nir
Se sou-ve-nir c'est croire en-tu-co-re Que tout vient de re-com-men-cer

Je gar-de mal-gré mes bles-su-res L'in-ef-fa-ça-ble sou-ve-nir...
C'est re-voir l'è-tre qu'on a-do-re Et re-trou-ver tout le pas-sé...

18 REFRAIN 19 20 21

Un sou- ve- nir C'est l'i- ma- ge d'un rê- ve

22 23 24 25

D'une heu- re trop brè- ve Qui ne veut pas fi- nir —

26 27 28 29

Un sou- ve- nir C'est tou- te la ten- dres- se

30 31 32 33

Des beaux jours d'i- vres- se Que l'on croit re- te- nir
voit re- ve- nir

34 35 36 37

Un soir tu as pu te re- prendre Tout bri-ser, tout a- né-an- tir

38 39 40 41

Mais pour moi qui ne sais com- prendre Qu'on peut men- tir

42 43 44 45

Un sou- ve- nir C'est l'i- ma- ge d'un rê- ve

46 47 48 49 50

D'une heure trop brè- ve Qui ne veut pas fi- nir...

a tempo

rit.

le 29 mai 2002