

Venez, bergers et bergères

Noël du XVIII^e siècle

Harmonisation Bernard LALLEMENT

transposition Daniel Taupin

sopran.
altos

ténors
basses

Organ

1. Ve-
2. Ve-
3. Ve-
4. Ve-

1. Ve-
2. Ve-
3. Ve-
4. Ve-

4. -nez, ber- gers et ber- gè- res, fè- ter le pe- tit pou- pon -
2. -nez, ber- gers et ber- gè- res, chan- ter le jeun- e en-fan- çon - 1.2.3. Cou-
3. -nez, ber- gers et ber- gè- res, pri- er le pe- tit pou- pon - 4. Car
4. -nez, chré- tiens et chré- tien- nes, chan- ter la Gloi- re de Dieu ! -

1. -nez, ber- gers et ber- gè- res, fè- ter le pe- tit pou- pon -
2. -nez, ber- gers et ber- gè- res, chan- ter le jeun- e en-fan- çon - 1.2.3. Cou-
3. -nez, ber- gers et ber- gè- res, pri- er le pe- tit pou- pon - 4. Car
4. -nez, chré- tiens et chré- tien- nes, chan- ter la Gloi- re de Dieu ! -

The musical score is written for four vocal parts (soprano, alto, tenor, and bass) and organ. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The organ part features a prominent melody in the right hand, often with a sustained bass line in the left hand. The vocal parts enter in a staggered fashion, with the soprano and alto parts starting first, followed by the tenors and then the basses. The lyrics are in French and describe the arrival of shepherds and shepheresses to adore the young child Jesus. The score includes various musical notations such as rests, notes, beams, and dynamic markings like 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are written below the vocal staves, with some lines indicating different parts of the song (e.g., 1.2.3. and 4. for different verses or parts of a chorus).

8

ché sur la pail-le N'a ni sou, ni mail-le Blot-ti com-me cail-le, au creux du sil-lon.
si Dieu le Père en-voy-a sur la terre à u-ne mort a-mè-re ce Fils pré-ci-eux.

9

10

11

12

13

14

15

f

Des mil-liers d'an-ge-lots soufflent à pleins pipeaux, font son-ner les é-chos: Glo-ri-a Do-mi-no!
C'est pour nous ra-che-ter de tous nos vieux pé-chés et pour nous ra-me-nervers la fé-li-ci-té:

f

Des mil-liers d'an-ge-lots soufflent à pleins pipeaux, font son-ner les é-chos: Glo-ri-a Do-mi-no!
C'est pour nous ra-che-ter de tous nos vieux pé-chés et pour nous ra-me-nervers la fé-li-ci-té:

f

Des mil-liers d'an-ge-lots — font son-ner Glo-ri-a Do-mi-no!
C'est pour nous ra-ra-che-ter — de tous nous vieux pé-chés — —

1-3: *pp*
4: *ff*

16 17 18

1.2.3. Sa mè re fait si- gne: jou- ez en sour-di- ne, flû- tes, man-do- li- nes, il
4. Donc re- con- nais- sance ay- ons pour la nais- san- ce qui se- ra la chan- ce de

1-3: *pp*
4: *ff*

1.2.3. Sa mè re fait si- gne: jou- ez en sour-di- ne, flû- tes, man-do- li- nes, il
4. Donc re- con- nais- sance ay- ons pour la nais- san- ce qui se- ra la chan- ce de

1-3: *pp*
4: *ff*

19 20 21 22

dort le pou- pon !
l'hu- ma- ni- té !

dort le pou- pon !
l'hu- ma- ni- té !

Venez, bergers et bergères

Noël du XVIII^e siècle

Harmonisation Bernard LALLEMENT
transposition Daniel Taupin

sopran.
altos

ténors
basses

Organ

1. -nez, ber- gers et ber- gè- res, fê- ter le pe- tit pou- pon -
2. -nez, ber- gers et ber- gè- res, chan- ter le jeune en-fan- çon - 1.2.3. Cou-
3. -nez, ber- gers et ber- gè- res, pri- er le pe- tit pou- pon - 4. Car
4. -nez, chré-tiens et chré- tien- nes, chan- ter la Gloi-re de Dieu ! -

4 5 6 7

1. -nez, ber- gers et ber- gè- res, fê- ter le pe- tit pou- pon -
2. -nez, ber- gers et ber- gè- res, chan- ter le jeune en-fan- çon - 1.2.3. Cou-
3. -nez, ber- gers et ber- gè- res, pri- er le pe- tit pou- pon - 4. Car
4. -nez, chré-tiens et chré- tien- nes, chan- ter la Gloi-re de Dieu ! -

8 9 10 11

ché sur la pail-le N'a ni sou, ni mail-le Blot-ti com-me cail-le, au creux du sil-lon.
 si Dieu le Père en- voy- a sur la terre à u- ne mort a- mèn- re ce Fils pré- ci- eux.

ché sur la pail-le N'a ni sou, ni mail-le Blot-ti com-me cail-le, au creux du sil-lon.
 si Dieu le Père en- voy- a sur la terre à u- ne mort a- mèn- re ce Fils pré- ci- eux.

f 12 13 14 15

Des mil- liers d'an- ge- lots soufflent à pleins pipeaux, font son- ner les é- chos: Glo-ri a Do- mi- no !
 C'est pour nous ra-che- ter de tous nos vieux pé- chés et pour nous ra- me- nervers la fé- li- ci- té:

f

Des mil- liers d'an- ge- lots soufflent à pleins pipeaux, font son- ner les é- chos: Glo-ri a Do- mi- no !
 C'est pour nous ra-che- ter de tous nos vieux pé- chés et pour nous ra- me- nervers la fé- li- ci- té:

f

Des mil- liers d'an- ge- lots — font son- ner Glo- ri a Do- mi- no !
 C'est pour nous ra- che- ter — de tous nous vieux pé- chés — —

1-3: *pp*
4: *ff*

16 17 18

1.2.3. Sa mè re fait si- gne: jou- ez en sour-di- ne, flû- tes, man-do- li- nes, il
4. Donc re- con- nais- sance ay- ons pour la nais- san- ce qui se- ra la chan- ce de

1-3: *pp*
4: *ff*

1.2.3. Sa mè re fait si- gne: jou- ez en sour-di- ne, flû- tes, man-do- li- nes, il
4. Donc re- con- nais- sance ay- ons pour la nais- san- ce qui se- ra la chan- ce de

1-3: *pp*
4: *ff*

19 20 21 22

dort le pou- pon !
l'hu- ma- ni- té !

dort le pou- pon !
l'hu- ma- ni- té !

Venez, bergers et bergères

Noël du XVIII^e siècle

Harmonisation Bernard LALLEMENT
transposition Daniel Taupin

sopran.
altos

ténors
basses

Organ

1. Ve-
2. Ve-
3. Ve-
4. Ve-

1. Ve-
2. Ve-
3. Ve-
4. Ve-

1. -nez, ber- gers et ber- gè- res, fê- ter le pe- tit pou- pon -
2. -nez, ber- gers et ber- gè- res, chan- ter le jeune en-fan- çon - 1.2.3. Cou-
3. -nez, ber- gers et ber- gè- res, pri- er le pe- tit pou- pon - 4. Car
4. -nez, chré- tiens et chré- tien- nes, chan- ter la Gloi- re de Dieu ! -

1. -nez, ber- gers et ber- gè- res, fê- ter le pe- tit pou- pon -
2. -nez, ber- gers et ber- gè- res, chan- ter le jeune en-fan- çon - 1.2.3. Cou-
3. -nez, ber- gers et ber- gè- res, pri- er le pe- tit pou- pon - 4. Car
4. -nez, chré- tiens et chré- tien- nes, chan- ter la Gloi- re de Dieu ! -



ché sur la pail-le N'a ni sou, ni mail-le Blot- ti com- me cail-le, au creux du sil- lon.
 si Dieu le Père en- voy- a sur la terre à u- ne mort a- mè- re ce Fils pré- ci- eux.

Des mil- liers d'an-ge- lots soufflent à pleins pipeaux, font son- ner les é- chos: Glo-ri a Do- mi- no !
 C'est pour nous ra-che- ter de tous nos vieux pé- chés et pour nous ra- me- nervers la fé- li- ci- té:

Des mil- liers d'an- ge- lots — font son- ner Glo- ri a Do- mi- no !
 C'est pour nous ra- che- ter — de tous nous vieux pé- chés — —

1-3: *pp*
4: *ff*

16 17 18

1.2.3. Sa mè re fait si- gne: jou- ez en sour-di- ne, flû- tes, man-do- li- nes, il
4. Donc re- con- nais- sance ay- ons pour la nais- san- ce qui se- ra la chan- ce de

1-3: *pp*
4: *ff*

1.2.3. Sa mè re fait si- gne: jou- ez en sour-di- ne, flû- tes, man-do- li- nes, il
4. Donc re- con- nais- sance ay- ons pour la nais- san- ce qui se- ra la chan- ce de

19 20 21 22

dort le pou- pon !
l'hu- ma- ni- té !

dort le pou- pon !
l'hu- ma- ni- té !