

Jan Pieterszoon Sweelinck
 Deventer 1562 - Amsterdam 1621
 Vaga gioia amorosa - Alla quinta bassa

Superius

Tenor

Bassus

VA-ga gio-ia a-mo-ro-sa, va-ga gio-ia a-mo-

VA- ga gio-ia a-mo-ro-sa, va- ga

VA-ga gio-ia a-mo-ro- sa, va-ga gio-ia a-mo-ro-sa, Va- ga gio-ia a-mo-

ro - sa, Va - ga gio-ia a-mo-ro - sa, Va - ga gio-ia a-mo-ro - sa

gio-ia a-mo-ro - sa, Va - ga gio - ia a-mo-ro - - - sa,

ro - sa, va - ga gio-ia a-mo-ro-sa, Va - ga gio-ia a-mo-ro - sa,

Boc - ca bel-la e pre - gia - ta, Boc- ca bel-la e pre - gia-ta, M'ar-ri-

Boc- ca bel-la e pre - gia - ta, Boc - ca bel-la e pre - gia-ta,

Boc - ca bel-la, e pre - gia - ta, boc - ca bel-la, e pre - gia-ta,

chis- ci se ba - ci, ò sei ba - cia - ta: M'ar-ri-chis- ci se ba - ci, ò

M'ar-ri - chi - sci se ba - ci, ò sei ba - cia - ta: M'ar-ri - chi - sci se

M'ar-ri - chi - sci se ba - ci, ò

10

se i ba - cia - ta: M'ar- ri - chi - sci se bac - ci,ò sei ba - cia

ba - ci,ò sei ba - cia - ta: M'ar- ri - chi - sci se ba - ci,ò sei ba -

se i ba - cia - ta: m'ar- ri - chi - sci se ba - ci,ò sei ba - cia-

Detailed description: This system contains measures 10 and 11. It features three staves: a vocal line in treble clef and two lute accompaniment staves in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). Measure 10 includes the lyrics 'se i ba - cia - ta: M'ar- ri - chi - sci se bac - ci,ò sei ba - cia'. Measure 11 includes 'ba - ci,ò sei ba - cia - ta: M'ar- ri - chi - sci se ba - ci,ò sei ba -'.

12

- ta: ò sei ba - cia - ta: Qual vuoi tu

cia - ta: ò sei ba - cia - ta: Qual vuoi,

- ta, ò sei ba - cia - ta: Qual vuoi tu

Detailed description: This system contains measures 12 and 13. It features three staves: a vocal line in treble clef and two lute accompaniment staves in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). Measure 12 includes the lyrics '- ta: ò sei ba - cia - ta: Qual vuoi tu'. Measure 13 includes 'cia - ta: ò sei ba - cia - ta: Qual vuoi,'.

14

mi fie ca - ra; Qual vuoi tu mi fie ca -

qual vuoi tu mi fie ca - - - -

mi fie ca - ra, Qual vuoi tu mi fie ca -

Detailed description: This system contains measures 14 and 15. It features three staves: a vocal line in treble clef and two lute accompaniment staves in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). Measure 14 includes the lyrics 'mi fie ca - ra; Qual vuoi tu mi fie ca -'. Measure 15 includes 'qual vuoi tu mi fie ca - - - -'.

16

- ra; Pro - di - ga mi ti mo - stri,ò mo - stri a - va -

- ra, Pro - di - ga mi ti mo - stri,ò mos- tri a - va -

ra Pro - di - ga mi ti mo - stri,ò mo - stri a - va -

Detailed description: This system contains measures 16 and 17. It features three staves: a vocal line in treble clef and two lute accompaniment staves in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). Measure 16 includes the lyrics '- ra; Pro - di - ga mi ti mo - stri,ò mo - stri a - va -'. Measure 17 includes '- ra, Pro - di - ga mi ti mo - stri,ò mos- tri a - va -'.

18

ra: pro - di - ga - mi ti mo - stri, ò mo - stri a va - ra: ò mos - tri a -

ra: Pro - di - ga mi ti mos - tri, ò mos - tri a - va -

ra: pro - di - ga mi ti mo - stri, ò mo - stri a - va - ra:

20

va - ra: Pro - di - ga - mi ti mo - stri, ò mo - stri a - va -

ra, ò mos - tri a - va - ra: Pro - di - ga mi ti mos - tri, ò

Pro - di - ga mi - ti mo - stri, ò mo - stri a - va - - - - ra: ò

22

- - ra: Il cor tuo pur com - pia - ci, il

mos - tr'a - va - ra: Il cor tuo pur com - pia - ci, il

mo - stri a - va - ra: Il

24

cor tuo pur com - pia - ci, O de miei pren - di, ò

cor tuo pur com - pia - ci, O de' miei pren - di, ò dam - mi de' tuoi

cor tuo pur com - pia - ci, O de' miei pren - di, ò dam - mi de' tuoi

26

dam- mi de tuoi ba - ci. o de miei pren - di,ò

ba - ci. o de' miei pren-di,ò dam- mi de' tuoi ba - ci.

ba - ci. o de' miei pren-di,ò dam- mi de' tuoi

28

dam- mi de tuoi ba - ci, ò dam- mi de tuoi ba -

O de' miei pren-di,ò dam- mi de' tuoi ba - - -

ba - ci, ò dam - mi de' tuoi ba -

30

ci. O de miei pren-di,ò dam- mi de tuoi

ci. - - - o de' miei pren-di,ò dam- mi de' tuoi ba - ci.

ci. O de' miei pren-di,ò dam- mi de' tuoi ba -

32

ba - ci. o de miei pren-di,ò dam- mi de tuoi

O de' miei pren-di,ò dam- mi de tuoi ba - ci.

ci. o de' miei pren-di,ò dam- mi de' tuoi ba -

34
ba - ci. O de miei prendi,ò dam-mi de tuoi
o, de' miei pren-di,ò dam-mi de tuoi ba - ci. O de' miei pren-di,ò
ci. O de' miei pren-di,ò dam-mi de' tuoi ba - ci.

36
ba - ci. O de miei pren-di,ò dam-mi de tuoi ba - ci, ò
dam-mi de' tuoi ba - ci. o de' miei pren-di,ò
o de' miei pren-di,ò dam-mi de' tuoi ba - ci,

38
dam - mi de tuoi ba - - - ci.
dam - mi de' tuoi ba - - - ci.
ò dam - mi de' tuoi ba - - - ci.

Original clefs G2, C 2 C3

Vurig liefdesvreugde, schone en kostbare mond, mij verrijk je als je kust of wordt gekust: hoe je wilt, het zal mij lief zijn; vertoon je gul aan mij of toon je hebzuchtig: laat je hart toegeeflijk zijn, neem kussen aan van mij of geef ze mij van jou.

Ardent joy of love, beatiful and precious mouth, enrich me when you kiss or are kissed: whatever you want it, it will be sweet to me; show yourself generous to me or greedy: let be your heart indulgent, take kisses from me or give from you to me.