

Jan Pieterszoon Sweelinck
(Deventer 1562 - Amsterdam 1621)
Dolci labri amorosi - alla quinta bassa

SVPERIVS

TENOR

BASSUS

DOL- ci Dol - ci la-

DOL - ci la-bri a-mo-ro- si, dol - ci la - bri a-mo-ro- si,

DOL - ci la - bri a-mo-ro- si, do - ci la

- bri a- mo ro - si, Dol - ci la - bri a-mo-ro - - - - -

Do - ci la - bri a-mo-ro - si, dol - ci la - bri a-mo-ro -

- bri a-mo-ro - si, Dol - ci la - bri a-mo-ro -

si, A - mo - ro - si por - tie - - - - -

si, A - mo - ro - si por - tie - - - - -

si - A - mo - ro -

- - - - - ri, An -

ri, por - tie - ri, An - zi d'al - te ri -chez - ze

si por - tie - - - - - ri, An - zi d'al - te ric -

Sweelinck Dolci labri amorosi

9
zi d'al - te ri - chez - ze te - so - rie - ri: An - zi d'al
te - so - rie - ri: an - zi d'al - te ri - chez - ze te - so -
chez - ze te - so - rie - - - ri, an - zi d'al - te ric - chez - ze
11
- te ri - chez - ze te - so - rie - ri: M'ad-du - ce - te à la lin - gua im -
rie - ri, d'al - te ri - chez - ze te - so - rie - ri: M'ad-du - ce - te à la lin - gua im - pe - ra -
te - so - rie - ri, M'ad-du - ce - te à la lin - gua im - pe - ra -
13
pe - ra - tri ce: m'ad - du - ce - te à la lin - gua im - pe - ra - tri - ce Im - pe - ra -
tri - ce: m'ad - du - ce - te à la lin - gua im - pe - ra - tri - ce,
tri ce: m'ad - du - ce - te à la lin - gua im - pe - ra - tri - ce,
15
tri - ce: M'ad - du - ce - à la lin - gua im - pe - ra - tri - ce: im -
M'ad - du - ce - te à la lin - gua, m'ad - du - ce - te à la lin - ga, M'ad - du - ce - te à la lin - gua im -
M'ad - du - ce - te à la lin - gua im - pe - ra tri - ce: im -

Sweelinck Dolci labri amorosi

17
 pe - ra - tri - - - - ce: Vas - sal - lo a-man- te io
 pe - ra - tri ce: Vas - sal - lo a-man- te io so - no, vas -
 pe - ra - tri - - - ce: Vas - sal - lo a - ma - te io so - no,
 20
 so - no, en-trar mi li - ce. en-trar mi li - ce, en -
 sal - lo a-man- te io sono en-trar mi, en-trar mi li - - - - -
 vas - sal - lo a-man - te io so - no en - trar mi li - ce. en -
 23
 trar mi li - ce. Non gri - da - te;og - ni un ta - ci, non gri -
 - - - - - ce. Non gri - da - te;og - ni un ta - ci, non gri -
 trar mi li - ce. Non gri - da - te;og - ni un ta - ci, non gri -
 26
 da - te;og-ni un ta - ci, Ch'à lei ch'à lei Ch'à lei
 da - te;og-ni un ta - ci, Ch'à lei por - to il tri-bu-to de' miei ba -
 da - te;og - ni un ta - ci, Ch'à lei por-to il tri-bu-to de' miei ba -

Sweelinck Dolci labri amorosi

39

por - to il tri - bu - to de' miei ba - ci. il tri - bu - to de' miei ba - ci. de miei ba - ci.

ci. ch'à lei por - to il tri - bu - to de' miei ba - ci, de miei ba - ci, de miei ba - ci,

ci, il tri - bu - to de' miei ba - ci. de' miei ba - ci.

32

de' miei ba - ci, de' miei ba - ci. Ch'à lei por - to il tri - bu - to de' miei ba -

de miei ba - ci, de miei ba - ci. Ch'!alei, ch'à lei

de' miei ba - ci de' miei ba - ci. Ch'à lei por - to il tri - bu - to de' miei ba -

35

ci. il tri - bu - to de' miei ba - ci. il tri - bu - to de' miei baci,

por - to il tri - bu - to de' miei ba - ci. il tri - bu - to de' miei ba - ci, de' miei ba - ci, de' miei ba ci,

ci. ch'à lei por - to il tri - bu - to de' miei ba - ci, de' miei ba - ci,

38

de' miei ba - ci. de' miei ba - - - ci.

de' miei ba - ci, de' miei ba - - - ci.

de' miei ba - ci, de miei ba - - - ci.

Original time signatures: G2, C3, C4. As there are no barlines in the source, the “half measure” 23 has not been indicated.

Zoete liefhebbende lippen, liefhebbende wachters, meer nog, schatbewaarders van grote rijkdommen: breng mij naar de machtige tong, een dienaar in liefde ben ik, het is mij vergund binnen te gaan. Roep niet, zwijg beide, dat ik aan haar het tribuut kan brengen van mijn kussen.

Sweet loving lips, loving guards, even more: loving keepers of enormous treasures: bring me to the commanding tongue, a servant in love I am, I have permission to enter. Do not cry; both of you, be silent, that I may bring to her the tribute of my kisses.