for Derek Bell

INTRODUCTION AND PROTIAZHNAHYAH WITH VARIATIONS

Clive Strutt
(1942 -)

INTRODUZIONE: *Allegro non tanto* (♩ = *92*)

Bass Oboe
(Bassoon)

Piano

f *ff* *dim.* *mf* *mp*

mf *f* *mf*

p *mp* *mf*

mf

Copyright © Amoris International
www.amoris.com

12

mp *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

12

mp *p* l.h.

18

rit. *dim.*

18

ritenuto

Andante (♪ = 96)

22

p *mp* *cresc.*

22

r.h.

cresc.

PROTIAZHNAHYAH *sempre andante, e solenne, e ben misurato*

43
f
dim.
mp
dim.
43
dim.
mp
dim.
49
p
crescendo
49
p
cresc.
mp cresc. poco a poco
56
ff
p
mp
p
cresc.
56
ff
p subito
l.h.
r.h.
r.h.
l.h.

62
mf
mp
62
p
mf
mp
68
cresc.
mf
mp
68
cresc.
mf
mp
74
p
74
p

79
mf
un poco cresc.
mf
84
cresc.
f
dim.
mp
f
dim.
mp
90
mf
cresc.
f
l.h.
sempre simile
mf
cresc.
f

96
mf
cresc.
f
mf
cresc.
Ped.
102
f
dim.
mp
mf
sempre dim.
Ped.
107
f
mf
f
mf
cresc.
f

un pochiss. rit.
a tempo
dim molto
p sempre alla fine
un pochiss. rit.
a tempo
colla parte
pp
p sempre alla fine
l.h.

Bass Oboe

INTRODUCTION AND PROTIAZHNAHYAH WITH VARIATIONS

Clive Strutt
(1942 -)

Copyright © Amoris International
www.amoris.com

PROTIAZHNAHYAH sempre andante, e solenne, e ben misurato
37
p mp mf
44
f dim. mp dim. p
51
crescendo
58
ff p mp p cresc. mf
66
mp cresc. mf mp
73
4
p mf
84
cresc. f dim. mp mf cresc.
92
f mf cresc.
98
f mf cresc. f dim. mp f

108
un pochiss. rit.
f
mf
f
dim molto
a tempo
114
2
p sempre alla fine
121
3

Bassoon

INTRODUCTION AND PROTIAZHNAHYAH WITH VARIATIONS

Clive Strutt
(1942 -)

INTRODUZIONE: *Allegro non tanto* (♩ = 92)

f *ff* *dim.* *mf* *mp*

6 *p* *mp* *mf*

11 *mp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

17 *f* *rit.* *dim.*

22 *Andante* (♪ = 96) *p* *mp* *cresc.*

26 *f*

31 3

Copyright © Amoris International
www.amoris.com

PROTIAZHNAHYAH sempre andante, e solenne, e ben misurato
37
p mp mf
44
f dim. mp dim. p
51
crescendo
58
ff p mp p cresc. mf
66
mp cresc. mf mp
73
p
4
mf
84
cresc. f dim. mp mf cresc.
92
f mf cresc.
98
f mf cresc. f dim. mp mf

108
un pochiss. rit.
f
mf
f
dim molto
a tempo
114
2
p
sempre alla fine
121