

9. Wir armen Kartäuser

Johann Steffens

Discantus

Quinta vox

Altus

Tenor

Bassus

Wir

Wir ar - - men Kar - täu - ser und al - ten Kal - mäu -

Wir ar - men Kar - täu - ser und al - ten Kal - mäu -

Wir ar - men Kar - täu - ser und al - ten Kal - mäu -

Wir ar - men Kar - täu - ser und al - ten Kal - mäu -

10

ar - men Kar - täu - ser und al - - ten Kal - mäu - ser,

ser, wir ar - men Kar - täu -

8 ser, wir ar - men Kar - täu - ser und

8 ser, wir ar - men Kar - täu - - - ser

ser, wir ar - men Kar - täu - ser

15

und al - ten Kal - mäu - ser seind gar ver -
ser und al - ten Kal - mäu - ser
al - - ten Kal - mäu - - ser seind gar ver - acht, seind gar ver -
und al - ten Kal - mäu - - ser seind gar ver - acht,
und al - ten Kal - mäu - - ser seind gar ver - acht,

20

acht, je - der be - lacht, was wir ge - macht.
seind gar ver - acht, je - der be - lacht, was wir ge - macht. So wol-len wir nun,
acht, je - der be - lacht, was wir ge-macht. So wol-len
seind gar ver-acht, je-der be - lacht, was wir ge - macht. So wol-len
seind gar ver-acht, je-der be-lacht, was wir ge - macht.

25

So wol-len wir nun, so wol-len wir nun, so wol-len wir nun
so wol-len wir nun, so wol-len wir nun, so wol-len wir nun
wir nun, so wol-len wir nun, so wol-len wir nun wie
wir nun, so wol-len wir nun, so wol-len wir nun wie
So wol-len wir nun, so wol-len wir nun wie auch an - der

30

wie auch an - der tun, wie auch an - der tun, sin - - - gen, sin -

wie auch an - der, wie auch an - der tun, sin - - - gen, sin - -

8 — auch an - der tun, — auch an - - der tun, sin - -

8 — auch an - der tun, wie auch an - der tun, sin - - -

tun, sin - - - gen,

35

- - - gen, sin - - - gen, sin - - - gen

- gen, sin - - - gen, sin - - - gen, sin -

8 - - - gen, sin - - - gen, sin -

8 gen, sin - - - gen, sin - - - gen

sin - - - gen, sin - - - gen, sin - -

40

sin - - - gen fa la la la, fa la la la, la.

- - - gen fa la la la, so wol-len wir nun la.

8 - - - gen fa la la la, so wol-len la.

8 fa la la la, so wol-len la.

- gen fa la la la, la.

Der ander Teil: Wie ist unser Orden

45

8 Wie ist un-ser Or-den uns so schwer ge-wor-den, uns hat al-lein ge-

8 Wie ist un-ser Or-den uns so schwer ge-wor-den, uns hat al-lein ge-

Wie ist un-ser Or-den uns so schwer ge-wor-den, uns hat al-lein ge-

50

Wie ist un-ser Or-den uns so schwer ge-wor-den,

Wie ist un-ser Or-den uns so schwer ge-

8 bracht groß Pein, wie ist un-ser Or-den uns so schwer ge-wor-den,

8 bracht groß Pein, wie ist un-ser Or-den uns so schwer ge-

bracht groß Pein, uns hat, uns

55

60

uns hat al-lein ge-bracht groß Pein.

wor-den, uns hat al-lein ge-bracht groß Pein.

8 uns hat al-lein ge-bracht groß Pein.

8 wor-den, uns hat al-lein ge-bracht groß Pein.

hat al-lein ge-bracht groß Pein.

First system of the musical score. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Nun wol-len wir mehr mit grö-ße-rer Ehr sin - - -". The second staff is another vocal line with lyrics: "Nun wol-len wir mehr mit grö-ße-rer Ehr sin - - -". The third staff is a lute line with lyrics: "Nun wol-len wir mehr mit grö-ße - rer Ehr sin - -". The fourth and fifth staves are empty.

Second system of the musical score, starting at measure 65. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "gen fa la la la, - - -". The second staff is another vocal line with lyrics: "gen - - -". The third staff is a lute line with lyrics: "gen, nun wol-len wir mehr mit grö-ße-rer Ehr". The fourth staff is another lute line with lyrics: "Nun wol-len wir mehr mit grö-ße-rer Ehr sin - -". The fifth staff is a bass line with lyrics: "Nun wol-len wir mehr mit grö-ße - rer Ehr sin -".

Third system of the musical score, starting at measure 70. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "fa____ la la la la la, fa". The second staff is another vocal line with lyrics: "fa la la la la la, - - -". The third staff is a lute line with lyrics: "sin - - - gen fa la la la la la, - - -". The fourth staff is another lute line with lyrics: "gen fa la la la - - -". The fifth staff is a bass line with lyrics: "gen fa la la la - - -".

75

1. 2.

la la la la la, fa la la la la la, fa la la la. la.

fa la la la la la, fa la la la la la. la.

8 fa la la la, fa la la la, fa la la la. la.

8 la la, fa la la la la la, fa la la la la. la.

la la.

Der dritte Teil: Ade, liebs Klosterleb'n

80 85

A - de, a - - de, liebs Klo - ster - leb'n,

A - - de, liebs Klo - ster - leb'n, liebs

8 A - - de, liebs Klo - ster - leb'n, liebs

8 A - de, liebs Klo - ster - leb'n, liebs

A - - de, liebs

90

nun ist uns nicht mehr eb'n, nun ist uns nicht mehr eb'n,

Klo - ster - leb'n, nun ist uns nicht mehr eb'n, nun ist uns

8 Klo - ster - leb'n, nun ist uns nicht mehr eb'n,

8 Klo - ster - leb'n, nun ist uns nicht mehr eb'n, nun ist uns

Klo - ster - leb'n, nun ist uns nicht mehr eb'n, nun ist uns

First system of the musical score, measures 1-8. It features five staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass) with lyrics in German. The lyrics are: "nun ist uns nicht mehr eb'n, den Psal-ter les'n, viel lie - ber". The music is in a minor key with a common time signature.

nun ist uns nicht mehr eb'n, den Psal-ter les'n, viel lie - ber

nicht mehr eb'n, den Psal-ter les'n, viel lie - ber

8 nun ist uns nicht mehr eb'n, den Psal-ter les'n, viel lie - ber

8 nicht mehr eb'n, den Psal-ter les'n, viel lie - ber

nicht mehr eb'n, den Psal-ter les'n, viel lie - ber

Second system of the musical score, measures 9-16. It continues the five-staff format. The lyrics are: "wes'n beim kal-ten Wein und fröh-lich sein, sin -". The music continues in the same key and time signature.

95 wes'n beim kal-ten Wein und fröh-lich sein, sin -

wes'n beim kal-ten Wein und fröh-lich sein, beim kal-ten Wein und fröh-lich sein, sin -

8 wes'n beim kal-ten Wein und fröh-lich sein, beim kal-ten Wein und fröh-lich sein, sin -

8 wes'n beim kal-ten Wein und fröh-lich sein, beim kal-ten Wein und fröh-lich sein,

wes'n beim kal-ten Wein und fröh-lich sein,

Third system of the musical score, measures 17-24. It continues the five-staff format. The lyrics are: "- gen, sin - - gen, sin - - gen". The music continues in the same key and time signature.

100 - gen, sin - - gen, sin - - gen

- gen, sin - - gen, sin - - gen

8 - gen, sin - - gen, sin - - gen

8 sin - - gen, sin - - gen, sin - -

sin - - gen, sin - - gen, sin - -

sin - - - gen, sin - - - gen
- - - gen, sin - - - gen
8 - - - gen, sin - - - gen
8 - gen, sin - - - gen, sin - -
- gen, sin - - - gen, sin - -

120

fa la la la la la, fa la la la la la.
fa la la la la la, fa la la la la la, fa la la la la.
8 fa la la la la la, fa la la la la la, fa la la la la la.
8 - gen fa la la la la la, fa la la la la la la.
- gen fa la la la la la, fa la la la la la la.

Der vierte Teil: Der Wein schmeckt so wunderschön

125

Der Wein schmeckt so wun - der - schön, laßt's Gläs - lein her - um -
Der Wein schmeckt so wun - der - schön,
8 Der Wein schmeckt so
8
-

130

gehn, laßt's Gläs-lein
laßt's Gläs - lein her - um - gehn,
wun - der - schön, laßt's Gläs -
Der Wein schmeckt so wun - der - schön, laßt's
Der Wein schmeckt so wun - der - schön,

135

her-um - gehn, laßt's Gläs-lein her - um - gehn. Wür -
laßt's Gläs - lein her - um - gehn. Wür -
- lein her - um - gehn, laßt's Gläs-lein her-um - gehn. Wür-fel und
Gläs-lein her - um - gehn, laßt's Gläs-lein her-um - gehn. Wür-fel und
laßt's Gläs-lein her-um - gehn. Wür-fel und

140

fel und Kar - ten, spa - zieren im Gar - ten mit
fel und Kar - ten, spa - zieren im Gar - ten mit
Kar - ten, spa - zieren im Gar - ten mit
Kar - ten, spa - zieren im Gar - ten, spa - zieren im Gar - ten
Kar - ten, spa - zieren im Gar - ten mit

145

jun - gen Mägd - lein soll un - - ser Stu - di - um

jun - gen Mägd - lein soll un - - ser Stu - di - um

8 jun - - gen Mägd - lein soll un - ser Stu - di - um

8 mit jun - gen Mägd - lein soll

jun - gen Mägd - lein soll un - - ser Stu - di - um

150

sein, soll un - - ser Stu - di - um sein und sin - - gen,

sein, soll un - - ser Stu - di - um sein und sin - -

8 sein, soll un - ser Stu - di - um sein und sin - - - gen, und

8 un - ser Stu - di - um sein und sin - - - gen fa la la

sein, soll un - ser Stu - di - um sein und sin - gen, und

154

und sin - - gen fa la la la la. Wür - fel und Kar - la.

- gen, fa la la la la. Wür - fel und Kar - la.

8 sin - - gen fa la la la. Wür - - fel und Kar - ten, la.

8 la, fa la la la. Wür - fel und Kar - ten, la.

sin - gen fa la la la. Wür - fel und Kar - ten, la.