

6 10

Mu - sik von al - ters ist ge - ehrt, die Mu -

15 20

- sik ist hoch - lo - - bens - wert, hoch - lo - bens - wert, ist

25

hoch - lo - bens - wert, ist hoch - lo - - - bens - wert, die Mu-sik

30 35

ist hoch-lo-bens - wert, Mu - sik von al - ters ist ge - ehrt, die

39 42

Mu - sik ist hoch - lo - bens - wert. Sie hat viel Nutz und

45

Frucht - - - bar - keit, sie hat viel Nutz und

50 55

Frucht - - - bar - keit, dient hier und in der Se -

60

- lig - keit, dient hier und in der Se - lig - keit, dient hier und in der Se - lig -

65 7

keit, dient hier und in der Se - - lig - keit, dient hier und

75

in der Se - lig - keit, dient hier und in der Se - lig - keit, dient hier und in der Se - lig -

80

keit, dient hier und in der Se-lig-keit, dient hier und in der

90

Se - - lig - keit, dient hier und in der Se-lig - keit, dient hier und

95

in der Se - lig - keit, dient hier und in der Se - lig - keit, dient hier und in der

100

Se - lig - keit, dient hier _____ und in der Se - lig - keit. _____

105

Detailed description: This is a musical score for a Bassus part, spanning measures 80 to 105. The music is written on a single staff in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is not explicitly shown but appears to be common time (C). The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into four systems. The first system (measures 80-84) ends with a comma. The second system (measures 85-89) ends with a comma. The third system (measures 90-94) ends with a comma. The fourth system (measures 95-105) ends with a double bar line. There are some rests and ties in the music, particularly in measures 80, 85, 90, and 105. The lyrics are: 'keit, dient hier und in der Se-lig-keit, dient hier und in der Se-lig - keit, dient hier und in der Se - lig - keit, dient hier und in der Se - lig - keit, dient hier _____ und in der Se - lig - keit. _____'.