

SA BRUNEDDA

(GALLURA - SARDEGNA)

Trascrizione dall'originale sardo

A cura di Alessandro Simonetto

dal confronto di cori della Gallura

Tono originale: C#

Durata appr.va: 1'40"

Come recitativo, non troppo lentamente

Tenore II (solo)

TENORI
BASSI

8 Bru-n'è la me' bru-ned - da! La me bru-ned-da'è bed - da.

4 *mf* lentamente a tempo

8 Cin - cu, quat - tru, tre, du - i'è u - na, la me' bru-ned - d'è

6 *rall.* a tempo

8 bru - na. Ah... la me' bru - ned - da!

Più mosso (I) ♩ = 160

(tutti) *f* rubato rapido *sffz*

9 Cin - cu, quat-tru, tre, du-i'è u - na, la me' bru - net - ta'è bru - na lame' bru - ned-d'è

12 *sffz* segue...

8 bru - na.

(Recitativo) improv.do Tenore I *Tempo I* rubato rapido *sffz*

16 Tenore II Ah... la me' bru-ned - da! Quat-tru, tre, du-i'è u - na, la me' bru-net-ta'è bru-na la me' bru-ned-d'è

20 *sffz* segue...

8 bru - na.

(Recitativo) Tenore I liberamente *Tempo I* rubato

24 Tenore II Ah... la me' bru - ned - da! Tre, du - i'è

27 rapido *sffz*

8 *sffz* segue...

u - na, la me' bru - net - ta'è bru - na lame' bru - ned-d'è

30 *p* m.to allarg.do e abbellendo rap.te

8 na.

34 *f* *fff*

8 ah... bru - na.

Gli abbellimenti sono indicativi e devono venir eseguiti con molta rapidità senza badare troppo all'intonazione ma pensando piuttosto alla sincronia fra le parti.

All rights reserved, © MMVII - Contact: info(a)onclassical.com