

Canto popolare veneto

# ME COMPARE JACOMETO

El.: Alessandro Simonetto (Pove del Grappa, IV/2009)

**Liberamente**

**Allegro**

TENORI      BASSI

E la ghe ti - ra... ...me-to, Ja-co - me - to, Ja co...  
Ti - ra... Um um (segue)

1. Me com-pa - re Ja - co - me - to el ga - ve - va-un bel ga - e - to,  
...me com-pa - re Ja - co - me - to el ga - ve - va-un bel ga - e - to, quan-do-el  
mp

10 quan - do-el can-ta-el ver-ze-el be - co che'l fa pro-prio-i-na-mo - rar. E quando-el  
can-ta-el ver - ze-el be - co che'l fa pro - prio-i - na - mo - rar.  
che'l fa pro-prio-in - na - mo - rar, in - na-mo-rar.

14 can-ta-el can-ta-el can-ta-el ver-ze-el be-co-el be-co-el be - co che'l fa pro-prio pro-prio pro-prio-in-na - mo -  
I - na... i - na... i - na - mo -

rar, \_\_\_\_\_ E quando·elcanta·el can-ta·el canta·el verze·el be-co·el be-co·el be - co che'l fa proprio proprio proprio·inna-mo-

*mp*

17

rar! \_\_\_\_\_ E quando·elcanta·el can-ta el verze·el be-co·el be - co che'l fa proprio·inna-mo-

rar,

*f*

21

In - na-mo - rar, in - na - mo...2.Un bel gior-no la pa - ro - na per far fes-ta·a-gl'in-vi - ta - ti  
rar.— In - na - mo... - *f*

ohi

*pp*

27

(rall.) [Urlo del gaeo!] la ghe ti - ra·el co-eo-al ga - eo e lo met-te-a cu - si - nar. E la ghe  
me... a cu - si-nar!

*mp*

31

ti - ra ti - ra ti-ra·el co-eo-al ga - eo ga - eo ga - eo e lo me - te me - te me-te-a cu - si - nar. E la ghe  
E la ghe ti - ra ti - ra el co-eo-al ga - eo ga - eo e lo me - te me - te me-te-a cu - si - nar.

*mp*

35

ti - ra ti - ra ti-ra·el co-eo-al ga - eo ga - eo ga - eo e lo me - te me - te me-te-a cu - si - nar.

Che bon! Che

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (soprano) and the bottom staff is for the piano. The vocal part includes lyrics in Italian, such as 'E quando·elcanta·el can-ta·el canta·el verze·el be-co·el be-co·el be - co che'l fa proprio proprio proprio·inna-mo-' and 'In - na-mo - rar, in - na - mo...2.Un bel gior-no la pa - ro - na per far fes-ta·a-gl'in-vi - ta - ti'. The piano part provides harmonic support with various chords and dynamics like 'mp', 'f', and 'pp'. The score is divided into sections by measure numbers (17, 21, 27, 31, 35) and includes a dynamic instruction '(rall.) [Urlo del gaeo!]'. The vocal line features sustained notes and rhythmic patterns typical of early 20th-century vocal music.

[Paciolamenti e slecazzamenti vari  
complimenti, chiacchere...]

**39**

***fff*** [Galline impazzite]

Le ga - i - ne tu - te ma - te per la per-di-ta del ga - eo  
bon! Che bon! Che bon! Che bon!

**Stesso tempo**

**45**

***mp***

le ra-bal-ta-el ca-po - na - ro pa paa! pa paa! pa paa! E le ra - bal - ta bal - ta  
Um Um Um

**53**

bal - ta-el ca - po - na - ro na - ro na - ro par la ra - bia ra - bia ra - bia che le  
Um Um Um

**63**

gà. ————— E le ra - bal - ta bal - ta bal - ta-el ca - po - na - ro na - ro na - ro par la  
Um

(poco rit.)

***fff***

**66**

ra-bia ra-bia ra-bia che le ga! —————