

# SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED

(from Psalmen David -1619 - Psalm 98 SWV 35)  
*for Choir, Brass & Timpani*

**Score (04':40'')**

**Heinrich Schütz (1585-1672)**  
**Arr. Michel Rondeau**

**Allegro moderato** ♩ = 70

Trumpet in C 1

Trumpet in C 2

Trombone

Bass Trombone

Timpani

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Sin - - - get dem Herrn ein neu -

Sin - - - get dem Herrn ein

2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

2

Timp.

2

S

Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied,

A

Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied,

T

8

- es Lied, denn er tut Wun - der,

B

— neu - es Lied, denn er tut

4

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

4

Timp.

4

S

denn er tut Wun - der,

A

denn er tut Wun - der,

T

8

denn er tut Wun - der,

B

Wun - der, denn er tut Wun - der,

5

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

5

Timp.

5

S

denn er tut Wun - der, denn er tut Wun - der,

A

denn er tut Wun - - - der,

T

8 Wun - der, denn er tut Wun - - - der, Er

B

denn er tut Wun - der, denn er tut Wun - der, tut Wun - der,

7

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

7

Timp.

7

S

Er sie-get mit sie-ner Rech - ten und mit sei - nem heil - gen Arm.

A

Er sie-get mit sie-ner Rech - ten und mit sei - nem heil - gen Arm.

8

T

sie-get mit sie-ner Rech - ten und mit sei - nem heil - gen Arm.

B

Er sie-get mit sie-ner Rech - ten und mit sei - nem heil - gen Arm.

10

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

10

Timp.

10

S

A

T

B

Er ge-

Er ge-

Er ge-

Er ge-

14

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

14

Timp.

14

S

A

T

B

den - ket an sei-ne Gna - de und Wahr - heit dem Hau - se Is - ra -

den - ket an sei-ne Gna - de und Wahr - heit dem Hau-se Is - ra-

den - ket an sei-ne Gna - de und Wahr - heit dem Hau - se Is - ra -

den - ket an sei-ne Gna - de und Wahr - heit dem Hau - se Is - ra -

17

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

17

Timp.

17

S

el. Jauch-zet dem Her - ren al - le

A

el. Jauch - zet dem Her - ren,

T

8 el. Jauch-zet dem Her - ren al - le Welt,

B

el. Jauch - zet,



20

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

20

Timp.

20

S

Welt, Jauch - zet dern Her - ren, al - le - Welt,

A

Jauch - zet dern Her - ren, Jauch - zet dern Her - ren, al - le-Welt,

T

8

Jauch - zet dern Her - ren al - le Welt,

B

jauch - zet dern Her - ren al - - - le Welt,

22

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

22

Timp.

22

S

jauch - zet dern Her - ren al - le Welt, jauch - zen dern Her - ren

A

jauch - zet dern Her - ren al - - - -

T

8

Jauch - zet dern

B

jauch - zen dern Her - ren al - le Welt, jauch - zet dern Her - ren

24

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

24

Timp.

24

S

al - le Welt, sin-get, rüh - met und lo - bet, sin-get, rüh - met und

A

- le Welt, sin-get, rüh - met und lo - bet, sin-get, rüh - met und

T

8 Her - ren, al - le Welt, sin-get, rüh - met und lo - bet, sin-get, rüh - met und

B

al - le Welt, sin-get, rüh - met und lo - bet, sin-get, rüh - met und

26

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

26

Timp.

26

S

lo - bet! Lo - bet den Her - ren mit Har - fen, lo - bet den

A

lo - bet! Lo - bet den Her - ren mit Har - fen, lo - bet den

T

8 lo - bet! Lo - bet den Her - ren mit Har - fen, lo - bet den

B

lo - bet! Lo - bet den Her - ren mit Har - fen, lo - bet den

28

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

28

Timp.

28

S

Her - ren mit Har - fen, mit Har - fen und Psal -

A

Her - ren mit Har - fen, mit Har - fen und Psal -

T

8

Her - ren mit Har - fen, mit Har - fen und Psal -

B

Her - ren mit Har - fen, mit Har - fen und Psal -

30

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

30

Timp.

30

S

men, mit Har - fen und Psal - men; mit Drom -

A

men, und Psal - - - men;

T

men, und Psal - men; mit Drom - me -

B

men, und Psal - men,

32

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

32

Timp.

32

S

me - ten, Drom - me - ten und Po - sau - - -

A

mit Drom - me - ten und Po - sau

T

8 ten und Po - sau - - -

B

mit Drom - me - ten und Po - sau - - -

The image shows a musical score for a church cantata. The top section contains five instrumental staves: C Tpt. 1, C Tpt. 2, Tbn., B. Tbn., and Timp. Each of these staves has a single measure at the beginning of the system (measure 32) with a whole rest, indicating they are silent for this measure. Below these is the vocal section with four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Each vocal staff begins at measure 32 with a vocal line and German lyrics. The Soprano part has a long note followed by a melodic phrase. The Alto part has a melodic phrase followed by a rest and then another phrase. The Tenor part has a rest, then a note, and then a melodic phrase. The Bass part has a rest, then a note, and then a melodic phrase. The lyrics for all parts are: 'me - ten, Drom - me - ten und Po - sau - - -' for Soprano, 'mit Drom - me - ten und Po - sau' for Alto, 'ten und Po - sau - - -' for Tenor, and 'mit Drom - me - ten und Po - sau - - -' for Bass.

34

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

34

Timp.

34

S

- - - - - nen, mit Drom - me -

A

- - - - - nen,

T

8 - - - - - nen, mit Drom - me -

B

- - - - - nen,



36

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

36

Timp.

36

S

nen, mit Drom - me - ten,

A

T

8 - ten, mit Drom - me - ten,

B

Detailed description: This is a page from a musical score for Schütz's SWV 35, 'Singet dem Herrn ein neues Lied'. It is page 17. The score is for a choir and instruments. The instruments listed are C Tpt. 1, C Tpt. 2, Tbn., B. Tbn., Timp., and a string section (S, A, T, B). The key signature is one sharp (F#). The score shows measures 36 and 37. The vocal parts have lyrics: 'nen, mit Drom - me - ten,' for Soprano and 'ten, mit Drom - me - ten,' for Tenor. The instrumental parts feature various melodic lines and rests.

38

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

38

Timp.

38

S

A

T

B

jauch-zet vor denHerrn,

jauch - zet,

jauch-zet vordem Herrn,

jauch - zet,

40

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

40

Timp.

40

S

jauch - zet vor dem Herrn, dem Kö - - - ni -

A

jauch - zet, jauch - zet vor dem Herrn, dem

T

8

jauch - zet,

B

jauch - zet vor dem Herrn,

41

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

41

Timp.

41

S

ge, dem Kö - ni - ge. Das Meer brau -

A

Kö - ni - ge, Das Meer brau - se,

T

8 jauch - zet vor dem Herrn, dem Kö - ni - ge. Das Meer brau - se,

B

dem Kö - ni - ge. Das Meer brau -

43

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

43

Timp.

43

S

- - - se, brau - - - se,

A

das Meer brau - se

T

8

Das Meer brau - se, das Meer brau - se

B

- - - se, brau - - - se,

45

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

45

Timp.

45

S

der Erd - bo - den und die drauf

A

der Erd - bo - den und die drauf

T

8

der Erd - bo - den

B

der Erd - bo - den und die drauf

48

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

48

Timp.

48

S

woh - - - nen,

A

woh - - - nen,

T

8 und die drauf woh - nen,

B

woh - - - nen,

51

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

51

Timp.

51

S

A

T

B

denn er kommt das Erd-reich zu rich - ten,

denn er kommt das Erd-reich zu rich - ten,

denn er kommt das Erd-reich zu rich - ten,

denn er kommt das Erd-reich zu rich - ten,



54

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

54

Timp.

54

S

A

T

B

Er wird den Erd-bo - den rich - ten mit Ge - rech - tig-keit.

Er wird den Erd-bo - den rich - ten mit Ge - rech - tig-keit.

Er wird den Erd-bo - den rich - ten mit Ge - rech - tig-keit.

Er wird den Erd-bo - den rich - ten mit Ge - rech - tig-keit.

57

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

57

Timp.

57

S

er wird den Erd - bo - den rich - ten mit Ge - rech - tig-keit

A

er wird den Erd - bo - den rich - ten mit Ge - rech - tig-keit

T

8

er wird den Erd - bo - den rich - ten mit Ge - rech - tig-keit

B

er wird den Erd - bo - den rich - ten mit Ge - rech - tig-keit

59

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

59

Timp.

59

S

A

T

B

und die Völ - ker mit Recht, un die Völ - ker mit

und die Völ - ker mit Recht, un die Völ - ker mit

und die Völ - ker mit Recht, un die Völ - ker mit

und die Völ - ker mit Recht, un die Völ - ker mit

Detailed description: This is a page from a musical score for Schütz's SWV 35, 'Singet dem Herrn ein neues Lied'. The page is numbered 27 in the top right corner. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features several instrumental and vocal parts. The instrumental parts include C Tpt. 1, C Tpt. 2, Tbn., B. Tbn., and Timp. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are in German and are repeated in two phrases: 'und die Völ - ker mit Recht,' and 'un die Völ - ker mit'. The score is written for two systems, with the first system starting at measure 59. The vocal parts have lyrics in German. The instrumental parts are written in G major. The score is in 3/4 time. The page number 27 is in the top right corner.

61

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

61

Timp.

61

S

Recht, und die Völ - ker mit Recht, und die

A

Recht, und die Völ - ker mit Recht, und die

T

8  
Recht, und die Völ - ker mit Recht, und die

B

Recht, und die Völ - ker mit Recht, und die

63

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

63

Timp.

63

S

Völ - ker, die Völ - ker mit Recht.

A

Völ - ker, und die Völ - ker, die Völ - ker mit Recht.

T

8

Völ - ker, die Völ - ker mit Recht.

B

Völ - ker, die Völ - ker mit Recht.

66

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

66

Timp.

66

S

A

T

B

Eh-re sei dem Va-ter und dem Sohn,

Eh-re sei dem Va-ter

Eh-re sei dem Va - ter und dem Sohn, und dem Sohn

Eh-re sei dem Va - ter und dem Sohn,

68

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

68

Timp.

68

S

und dem Sohn

A

und dem Sohn

T

8

und auch dem Heil - gen,

B

und auch dem

69

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

69

Timp.

69

S

und auch dem Heil - gen,

A

T

8 und auch dem Heil - gen und auch dem

B

Heil - gen, und auch dem Heil - gen,



70

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

70

Timp.

70

S

und auch dem Heil - gen Gei - ste,

A

und auch dem Heil - gen Gei - ste,

T

8 Heil - gen, dem Heil - gen Gei - ste, wie es

B

und auch dem Heil - gen, und auch dem Heil - gen Gei - ste,

Detailed description: This is a page from a musical score for Schütz's SWV 35, 'Singet dem Herrn ein neues Lied'. It is page 33. The score is for a church ensemble. The instruments listed are C Tpt. 1, C Tpt. 2, Tbn., B. Tbn., and Timp. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#). The score shows measures 70 and 71. The vocal parts have German lyrics. The instrumental parts are for woodwinds and timpani. The score is written in a standard musical notation with a common time signature (C). The lyrics are in German and are printed below the vocal staves. The instrumental parts are written for woodwinds and timpani. The score is a page from a larger work, as indicated by the page number 33.

72

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

72

Timp.

72

S

wie es war im An - fang, jetzt und im - mer - dar,

A

wie es war im An - fang, jetzt und im - mer-dar,

T

8

war im An - fang, jetzt und im - mer - dar, jetzt

B

wie es war im An - fang, jetzt und im - mer - dar,

75

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

75

Timp.

75

S

jetzt und im - mer - dar und von E - wig-keit zu

A

jetzt und im - mer - dar und von E - wig-keit zu

T

8 und im - mer - dar und von E - wig-keit zu E - wig-keit.

B

jetzt und im - mer - dar und von E - wig-keit zu

78

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

78

Timp.

78

S

E - wig-keit. A - men, A - men A - men.

A

E - wig-keit. A - men, A - men A - men.

T

8

A - men, A - men A - men.

B

E - wig-keit. A - men, A - men A - men.