

SONATA à 2 Violini verstimmt

Von J. Henrico Schmelzer

("cis2" statt "dis2")

Violino 1mo

Violino 2do

Basso Continuo ad libitum

6 4 3

6

6 6 7 #6

11

4 3

16

2

21

(cis2 statt c2)

(cis2 statt c2)

25 (gis2 statt g2)

29 (cis1 statt c1)

34 (cis2 statt c2)

37 (cis2 statt c2)

42 (ais2 statt a2) (cis2 statt c2)

b # b b

6 4 3 6 5 6 6

6 4 # 6

b # 6 4 3

5? #

45

(# hinzugefügt)

4 3 6 #

51 (# hinzugefügt)

6 4 3

56

(cis2 statt c2 und g1 statt gis1)

b 6 b 4-3 6

60 (fhe statt eae)

(# hinzugefügt)

#6 4 #

67 (siehe 62) (fis2 statt f2)

6 4 3

73

(einen Ton tiefergesetzt)

78

4 3

82

#

86

6

90

6

94

(daa statt eha) (g1 statt gis1, aber fis1 sta

99

6 4 3

104

#6

108

orig. Scordatura (Alternative:)

(Transposition nach C beginnend)

4 3

Bemerkung zur Spartierung: Die Baßstimme hat im Original ein b vorgezeichnet, die h's sind mittels eines # aufgelöst.

Eine einfache Aufführung des Stückes mit einer Geige und einer Bratsche ist möglich durch eine Scordierung um eine Quarte tiefer.

Das Cembalist muß dann allerdings nach C- Dur abwärts transponieren. (siehe Alternative!)