

Pierre de la Rue (1452 Doornik (?) - 1518 Kortrijk)

Mijn hert heeft altijts verlangen

My heart always has desire - alla quinta bassa

Cantus

Mijn hert heeft al-tijts ver-lan -

ghen naer hu die al - der-lief - ste,

al - der-lief ste mijn, naer hu die al - der-lief - ste, al -

der-lief - ste mijn. Hu lief de

heeft my be- van - ghen. Gheheel hu ey -

ghen zo wil ic, zo wil ic zijn.

Voor al die wee- relt ghe-mey - ne,

voor al die wee- relt ghe- mey - ne.

Daer - om - meſchoon lief en be - gheeft my niet, daer

om- me, ſchoon lief, en be gheeft my niet.

The musical score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across notes. The second staff continues the melody and lyrics, ending with a double bar line. There are several accidentals (flats and sharps) above the notes, indicating specific pitches or alterations. The overall mood is contemplative and somewhat melancholic, typical of traditional Dutch folk music.