

# O SALUTARIS HOSTIA

(for Choir, Brass & Timpani)

## Choir

Pierre de La Rue (c.1460-1518)

Arr. Michel Rondeau

Solemnly  $\text{♩} = 90$   
*Intro.*

2

Soprano

Alto

Tenor

Bass

1-O sa - lu - ta - ris Ho - sti - a Ho -

1-O sa - lu - ta - ris Ho - sti - a Ho -

1-O sa - lu - ta - ris Ho - sti - a Ho -

1-O sa - lu - ta - ris Ho - sti - a Ho -

6

S

A

T

B

- sti - a quae coe - li pan - dis ó - sti - um. Bel - la pré -

- sti - a quae coe - li pan - dis ó - sti - um. Bel - la pré -

sti - a quae coe - li pan - dis ó - sti - um. Bel -

- a quae coe - li pan - dis ó - sti - um. Bel - la pré -

# La Rue - O SALUTARIS HOSTIA - Choir

2  
12

S munt ho - - sti - li - a; da ro -

A - munt ho - sti - li - a; da ro - bur,

T - la pré-munt ho - sti - li - a; da ro - bur, fer

B munt ho - sti - li - a; da ro - bur,

17

S bur, fer au - xi - li - um.

A fer au - xi - li - um.

T au - xi - li - um.

B fer au - xi - li - um.

21

S 2~U - ni tri - nó - que Dó - mi - no Dó - mi - no

A 2~U - ni tri - nó - que Dó - mi - no Dó - mi - no

T 2~U - ni tri - nó - que Dó - mi - no

B 2~U - ni tri - nó - que Dó - mi - no

26

S sit sem - pi - tér - na gló - ri - a: qui vi - tam

A sit sem - pi - tér - na gló - ri - a: qui vi - tam

T 8 sit sem - pi - tér - na gló - ri - a: qui

B sit sem - pi - tér - na gló - ri - a: qui vi - tam

31

S si - ne tér - mi - no, no -

A si - ne tér - mi - no, no -

T 8 vi - tam si - ne tér - mi - no, no -

B si - - - ne tér - mi - no, no -

35

S bis do - net in pá - tri - a.

A bis do - net in pá - tri - a.

T 8 bis do - net in pá - tri - a.

B bis do - net in pá - tri - a.