

Nativity Suite (French)

for Soprano, trumpet & Organ

I - Il est ne le divin enfant

Traditional

Arr. Michel Rondeau

I- Allegro (♩ = circa 65)

Trumpet in D

Harpsichord

Soprano

D Tpt.

Hpschd.

S

Il est ne le div - in En - fant — Jou - ez, haut - bois re-son-

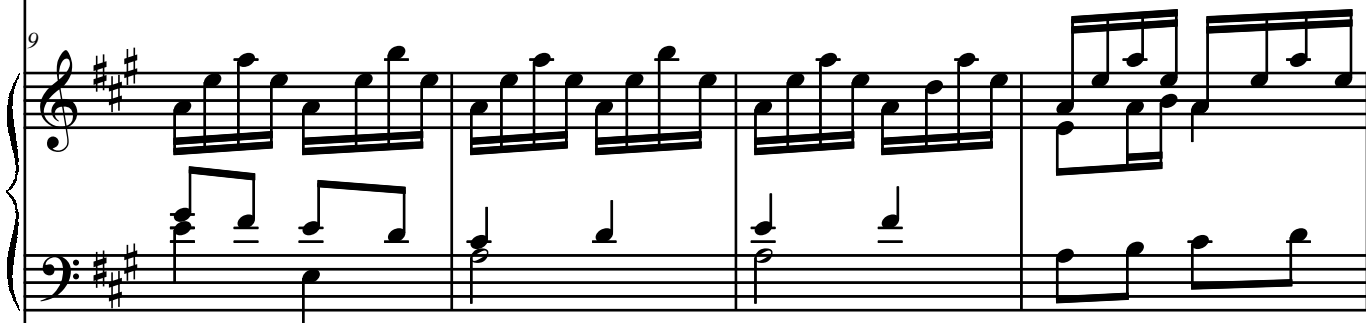
Nativity Suite (French)

2
9

D Tpt.



Hpschd.



S



nez, mu - settes — Il est ne le div - in En - fant — Chan - tons tous — son a -

13

a tempo

D Tpt.



rit.

13

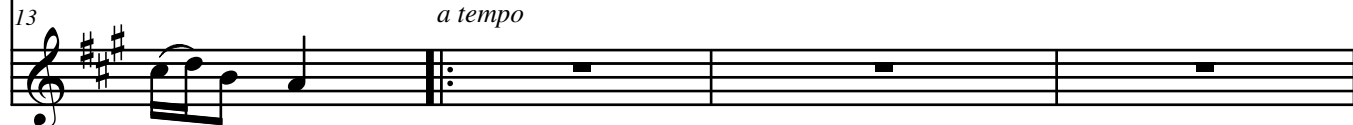
a tempo

Hpschd.



rit.

S



rit.

ve - ne - ment.

Nativity Suite (French)

3

17 1 2 Slower (♩ = circa 55)

D Tpt.

Hpschd.

S

De-puis plus de qua - tre mille ans Nous le pro-met-taient

22

D Tpt.

Hpschd.

S

les - pro - phe - tes De - puis plus de qua - tre — mille ans Nous at - ten - dions cet

Nativity Suite (French)

4
26

Tempo I (♩ =circa 65)

D Tpt.

Hpschd.

S

Tempo I (♩ =circa 65)

Tempo I (♩ =circa 65)

heu reux - temps! Il est ne le div - in En - fant Jou - ez, haut - bois re-son-

D Tpt.

Hpschd.

S

nez, mu - set - tes Il est ne le div - in — En-fant Chan - tons tous son av-

Nativity Suite (French)

Slower (♩ = circa 55)

34

D Tpt.

rit.

Hpschd.

rit.

Slower (♩ = circa 55)

Tempo I (♩ = circa 65)

S

rit.

e - ne - ment.

1 5

38

D Tpt.

rit.

Hpschd.

rit.

Slower (♩ = circa 55)

Slower (♩ = circa 55)

S

rit.

Ah! qu'il est beau, qu'il

2

Nativity Suite (French)

6

42

D Tpt.

Hpschd.

S

est char - mant! Ah! que ses gra-ces sont par-fai - tes! Ah! qu'il est beau, qu'il

46

D Tpt.

Hpschd.

S

Tempo I (♩ =circa 65)

rit.

Tempo I (♩ =circa 65)

rit.

Tempo I (♩ =circa 65)

est char - mant! Qu'il est — doux, ce div - in — en - fant! Il est ne — le div -

50

D Tpt.

Hpschd.

S

in En - fant Jou - ez, haut-bois re-son - nez mu - set - tes Il est ne - le div-

54

D Tpt.

Hpschd.

S

in En - fant Chan - tons tous en av - e - ne - ment.

Nativity Suite (French)

8

58

D Tpt.

Hpschd.

S

The musical score for measures 58-62 of 'Nativity Suite (French)' is presented for three instruments: D Tpt., Hpschd., and S. The key signature is one sharp (F#). The D Tpt. and S staves contain whole rests. The Hpschd. staff has a treble and bass clef. The treble clef part plays a continuous eighth-note melody. The bass clef part provides a harmonic accompaniment with various note values and rests.