

# Miniature

Paolo A. Rismondo  
(1989)

## I

Vivace, capriccioso, molto flessibile ( $\text{♩} = 100 \text{ ca.}$ )

Clarinetto in sib

Piano

*marcatiss.*  $\frac{5}{4}$

*p*

*espr.*

*cresc.*

*ff*

*f*

*8va.*

*p sub.*

*(loco)*

*ff*

*pp*

Cl. in sib

*f*

*ff*

*cresc.* *mf*

*f*

*ppp*

Più lento ( $\text{♩} = 60 \text{ ca.}$ )

*rit.* . . . . . Lento ( $\text{♩} = 40 \text{ ca.}$ )

Cl. in sib

*pp*

*p*

*m.s.*

*m.d.*

*m.s.*

*m.d.*

*pp*

*Ped.*

## II

Scorrevole ( $\text{♩} = 88 \text{ ca.}$ )

Cl.  
in sib

*p legatiss.*

Cl.  
in sib

*p cresc.*

*cresc.*

*p*

stringendo un poco

Allarg. . . . . ( $\text{♩} = 60 \text{ ca.}$ )

Cl.  
in sib

*cresc.*

*f*

*ff*

*cresc.*

*cresc. ff*

Cl.  
in sib

11

6

3

*Ped.*

\*

*senza Ped.*

3

5

3

## III

Grave (♩ = 40 ca.)

Cl. in sib

*poco espr.*

*ppp sempre legatiss.* 3

*due corde*

*Ped.* *(pochiss.)* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

*ppp* *m.d.* *ppp*

*sost., ma non espr.* *pp*

*ppp sempre (ma espr.)*

*(m.s.)* 3 3 3 *(m.s.)* *pppp soffice* *legatiss.* *ppp* 3 3

*(m.d.)*

*... Ped. ... \**

*pp una corda molto Ped. delicatamente espr.*

Cl. in sib

*(senza rall.)* *ppp, ma ben udibile*

3 3 *l.v.*

*(ppp)* 5 *Ped.* *[50"]* \*

## IV

Agitato (♩ = 96 ca.)

*staccatissimo*

Cl. in sib

*f* *ff*

Cl. in sib

*p* *ff* *p* *calmando* *p* *ff* *p*

Cl. in sib

*f* *ff* *più fff poss.* *ff* *Ped.* [13"]