

Études à 3 voix

‡ Suggestions de l'éditeur.

J. Christian Heinrich RINCK
(1770-1846)
Édité par Pierre Gouin

N° 13 **Andante**

7

‡ Le même, en trio avec pédale ‡

N° 13b **Andante**

7

Moderato

N° 14

7

‡ Le même, en trio avec pédale ‡

Moderato

N° 14b

7

Andante

N° 15

6

‡ Le même, en trio avec pédale ‡

N° 15b

Andante

Moderato

N° 16

5

‡ Le même, en trio avec pédale ‡

Moderato

N° 16b

5

Andante

N° 17

5

5

Moderato

N° 18

8

8

N° 19 **Moderato**

‡ Le même, en trio avec pédale ‡

N° 19b **Moderato**

N° 20 **Andante**

‡ Le même, en trio avec pédale ‡

Andante

N° 20b

Andante

N° 21

8

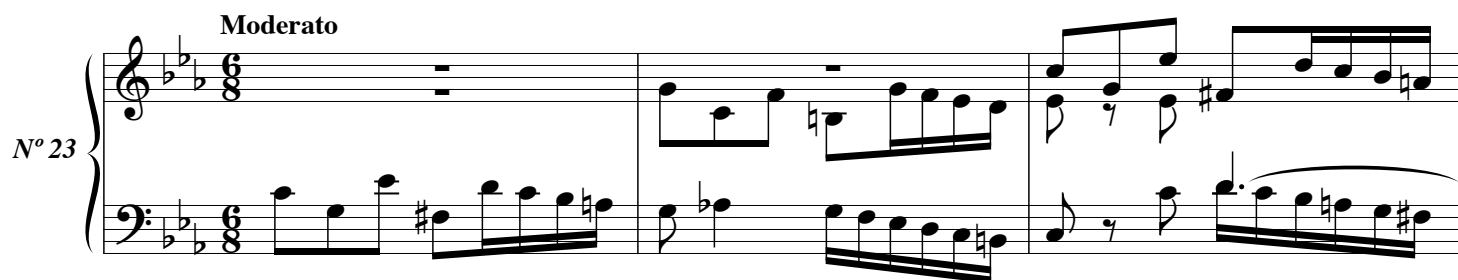
Andante quasi allegretto

N° 22

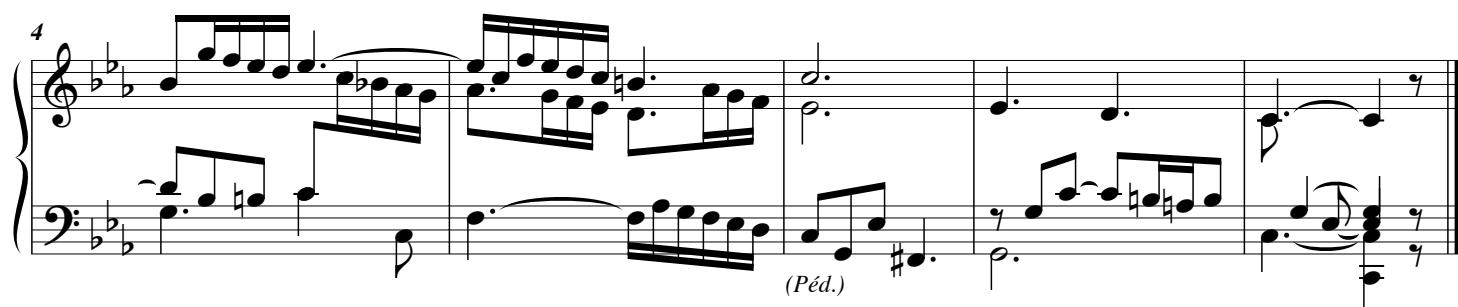
5

Moderato

N° 23



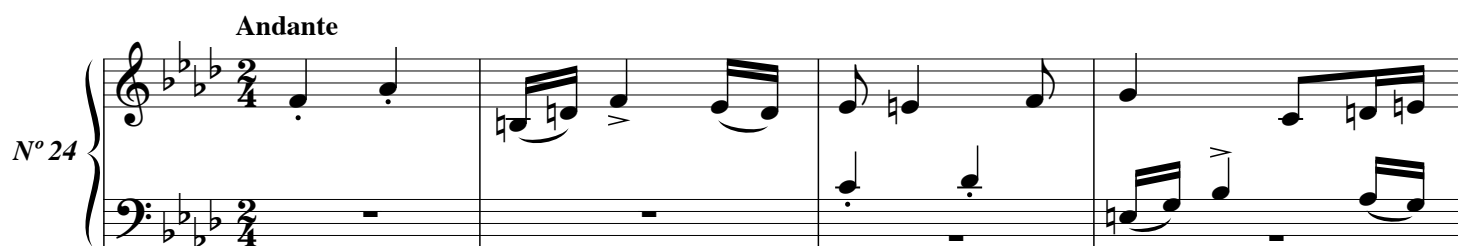
4



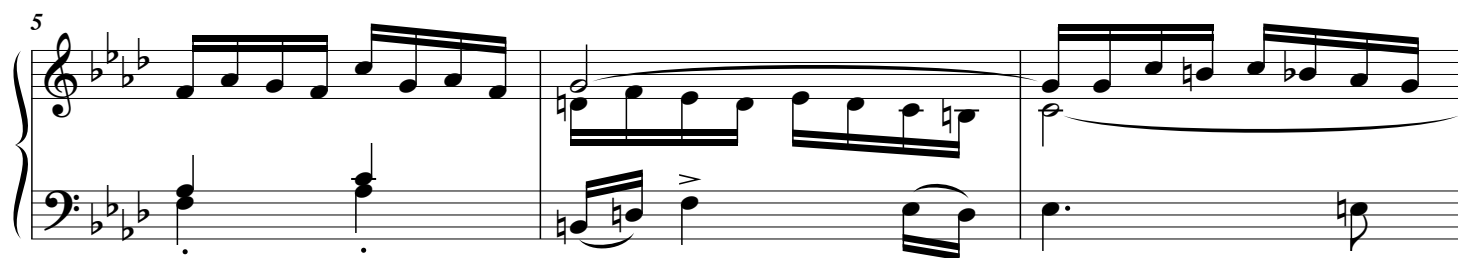
(Péd.)

Andante

N° 24



5



8

