

GIROLAMO FRESCOBALDI

(1583 – 1643)

**Canzon Vigessimaprima**

à 5.

*typeset by Jens Egeberg*

after:

Canzoni per Sonare con ogni sorte di Stromenti. A Quattro, Cinque, & Otto.

Con il suo Basso generale per l'Organo.

Nuovamente raccolte da diversi Eccellentissimi Musici, & date in luce.

**Libro Primo**

(In Venetia. Appresso Alessandro Raverij. 1608)

Score

# Canzon Vigesimaprima à 5.

(Canzoni per Sonare con ogni sorte di stromenti. Libro Primo. Venetia, A. Rauertij, 1608)

Girolamo Frescobaldi

(1583 - 1643)

CANTO (g2)

ALTO (c2)

QUINTO (c3)

TENORE (c4)

BASSO (F3)

BASSO GENERALE  
per L'Organo  
(g2, c3, F3)

5

10

14

19

24

29

33

37

## Critical notes

**Girolamo Frescobaldi: Canzon vigesimaprima, à 5. Venetia, Raverij, 1608.**

b. 4	<b>B, BG</b>	orig. E (instead of F)
b. 13	<b>BG</b>	orig. E (instead of G)
b. 15	<b>C</b>	orig. A (instead of B flat)
b. 26	<b>B</b>	orig. half-note rest (instead of whole-note rest)
b. 26	<b>BG</b>	orig half-note (instead of whole-note)
b. 28	<b>BG</b>	due to the extra half-note in b. 26 the half-note A and the crotchet C has been joined
b. 30	<b>Q5</b>	orig. D (instead of C)
b. 35	<b>T, BG</b>	orig. D in both parts (instead of C)
b. 37-38	<b>Q5</b>	orig. an extra half-note rest after the longa-rest