

"Nun komm, der Heiden Heiland"

Chorsatz von A. Raselius

First system of the musical score. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The time signature is 4/2 and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Nun komm, der Hei - den Hei - land, der Jung-frau - en".

Nun komm, der Hei - den Hei - land, der Jung-frau - en

Nun komm, der Hei - den Hei - land, der Jung-frau - en

Nun komm, der Hei - den Hei - land, der Jung-

Nun komm, der Hei - den Hei - land, der Jung-frau-en, der

Second system of the musical score. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The time signature is 4/2 and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "der Jung-frau-en Kind er - kannt, des sich wun - der al - - le".

der Jung-frau-en Kind er - kannt, des sich wun - der al - - le

der Jung-fau-en Kind er - kannt, des sich wun - der, des sich wun - der al - le

frau - en Kind er - kannt, des sich wun - der - al - le

Jung-frau Kind er-kannt, er - kannt, des sich wun-der, des sich wun-der al - le

Third system of the musical score. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The time signature is 4/2 and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Welt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt.".

Welt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt.

Welt, Gott solch Ge - burt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt.

Welt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt.

Welt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt.