EUGENIO POZZOLI

ELEVAZIONE

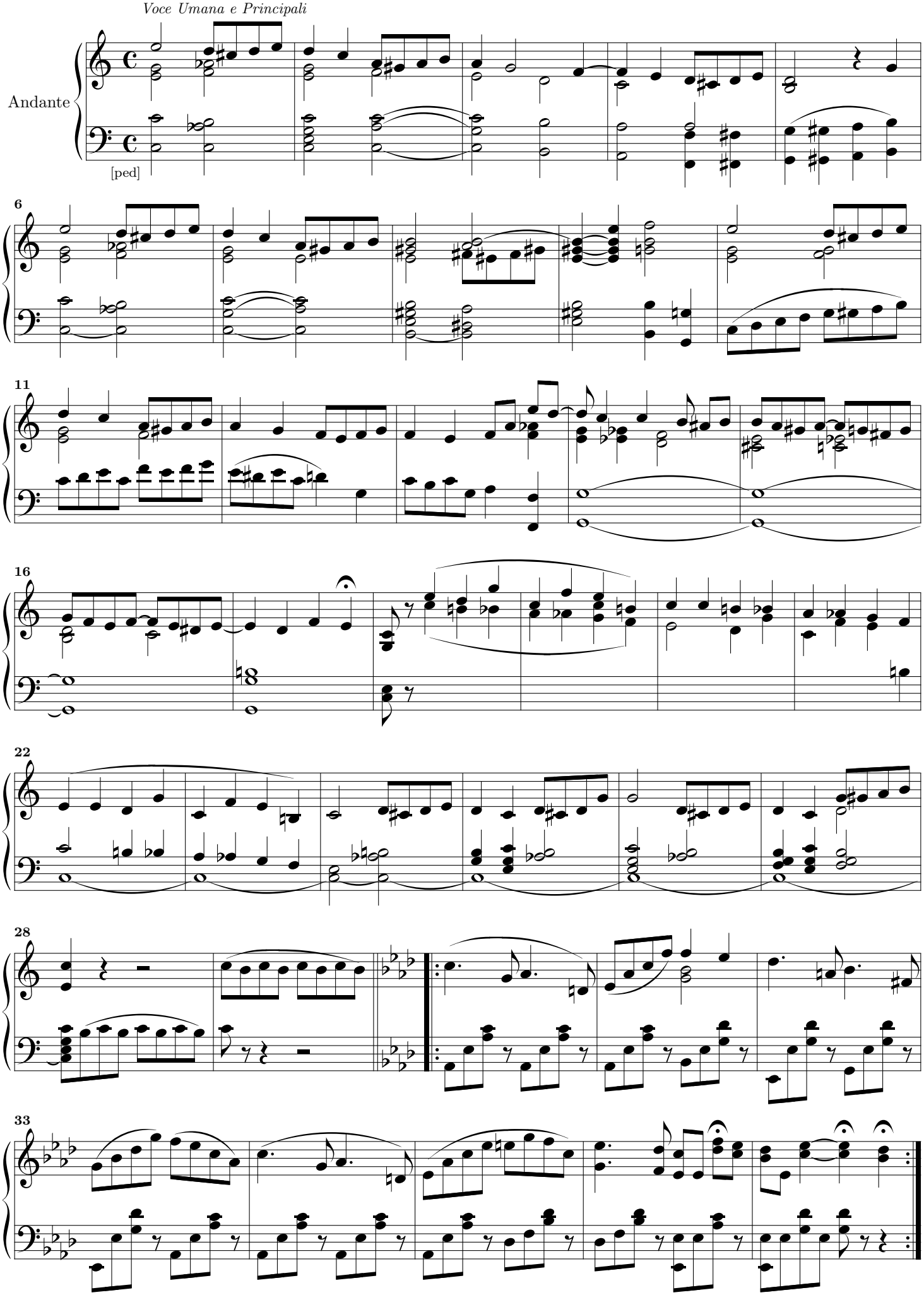
MARCIA PER DOPO LA MESSA

Per Organo

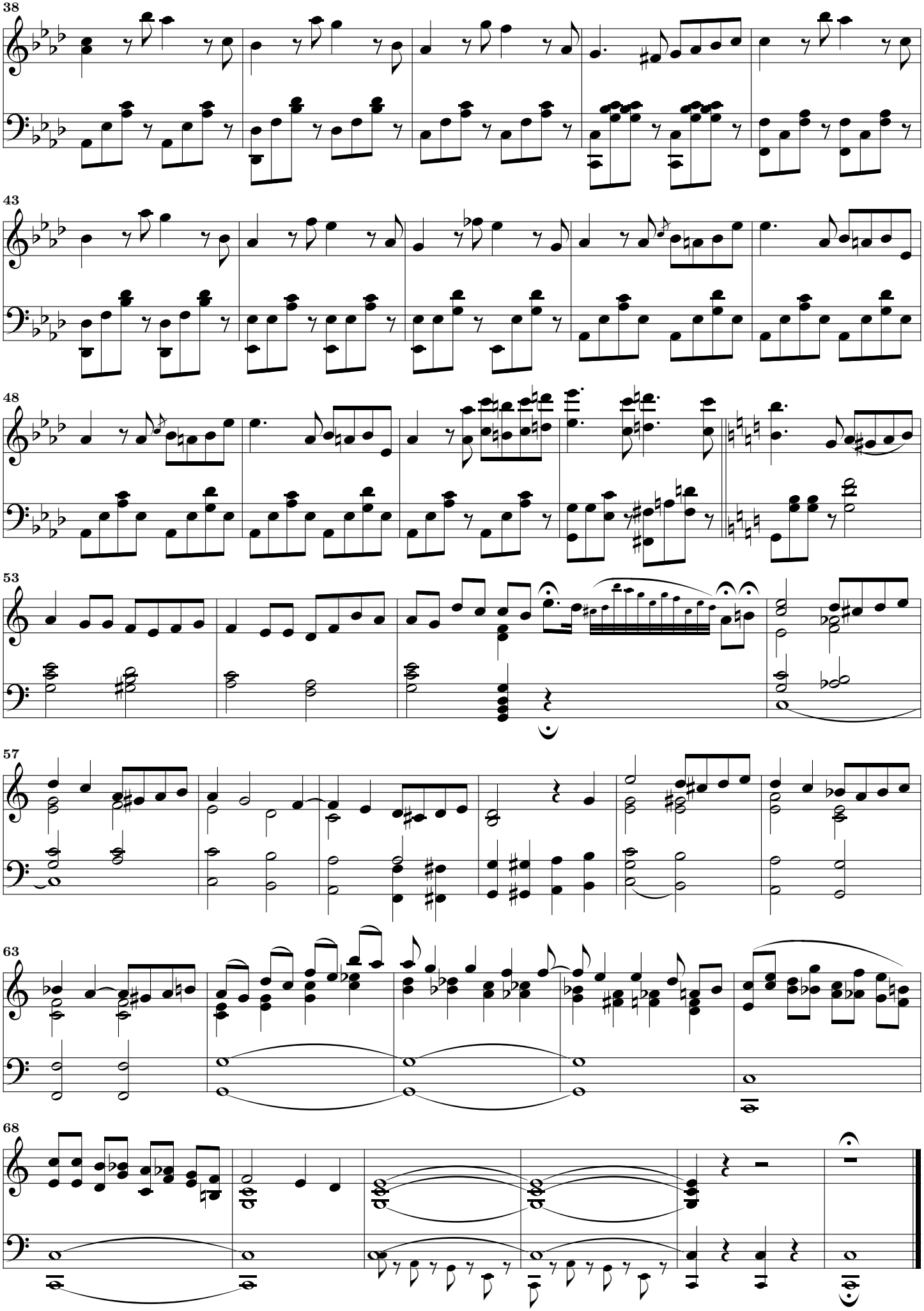
Transcription et révision de Jean-Pierre Coulon

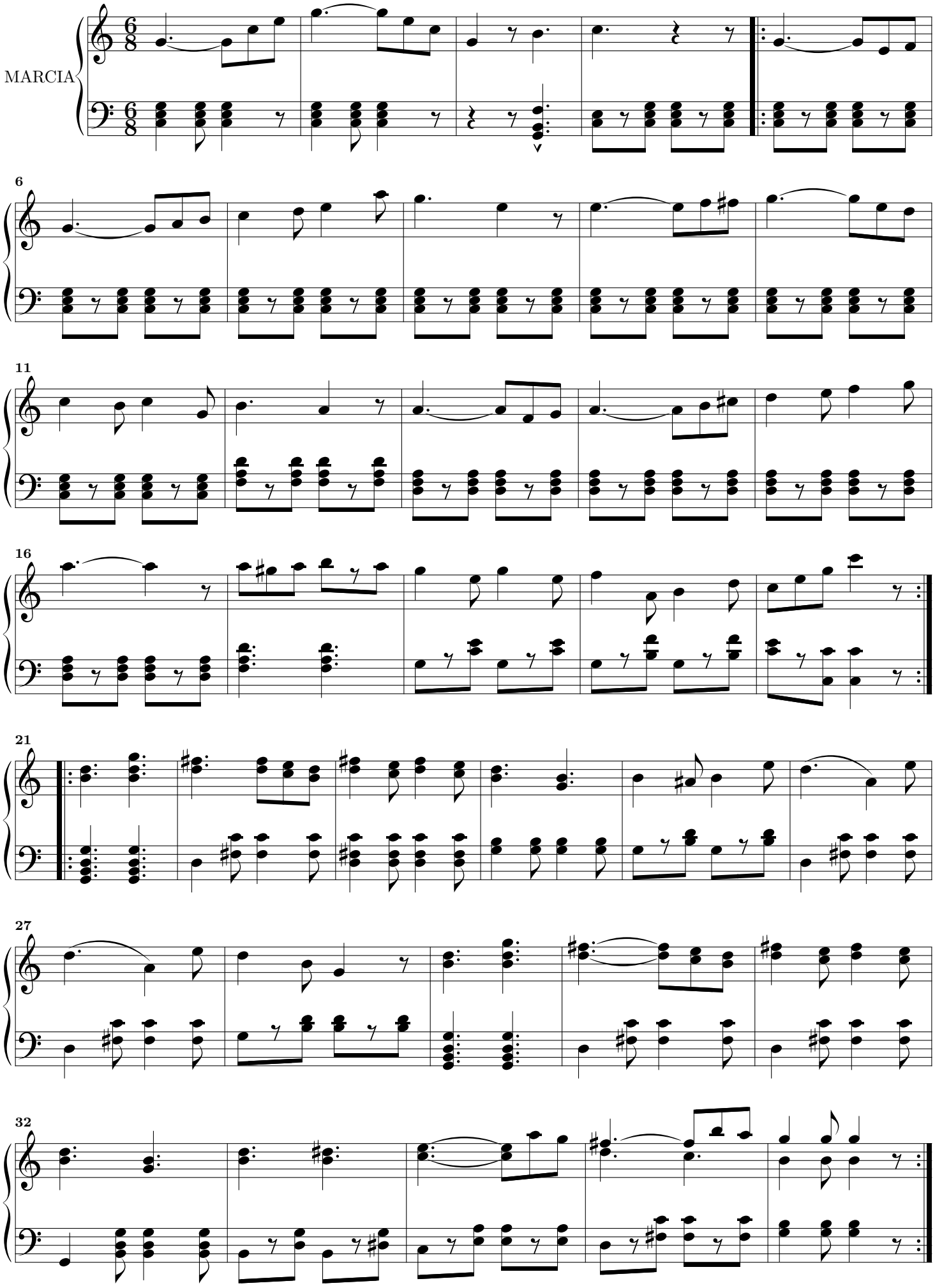
Notice de Michelle Bernard

http://icking-music-archive.org

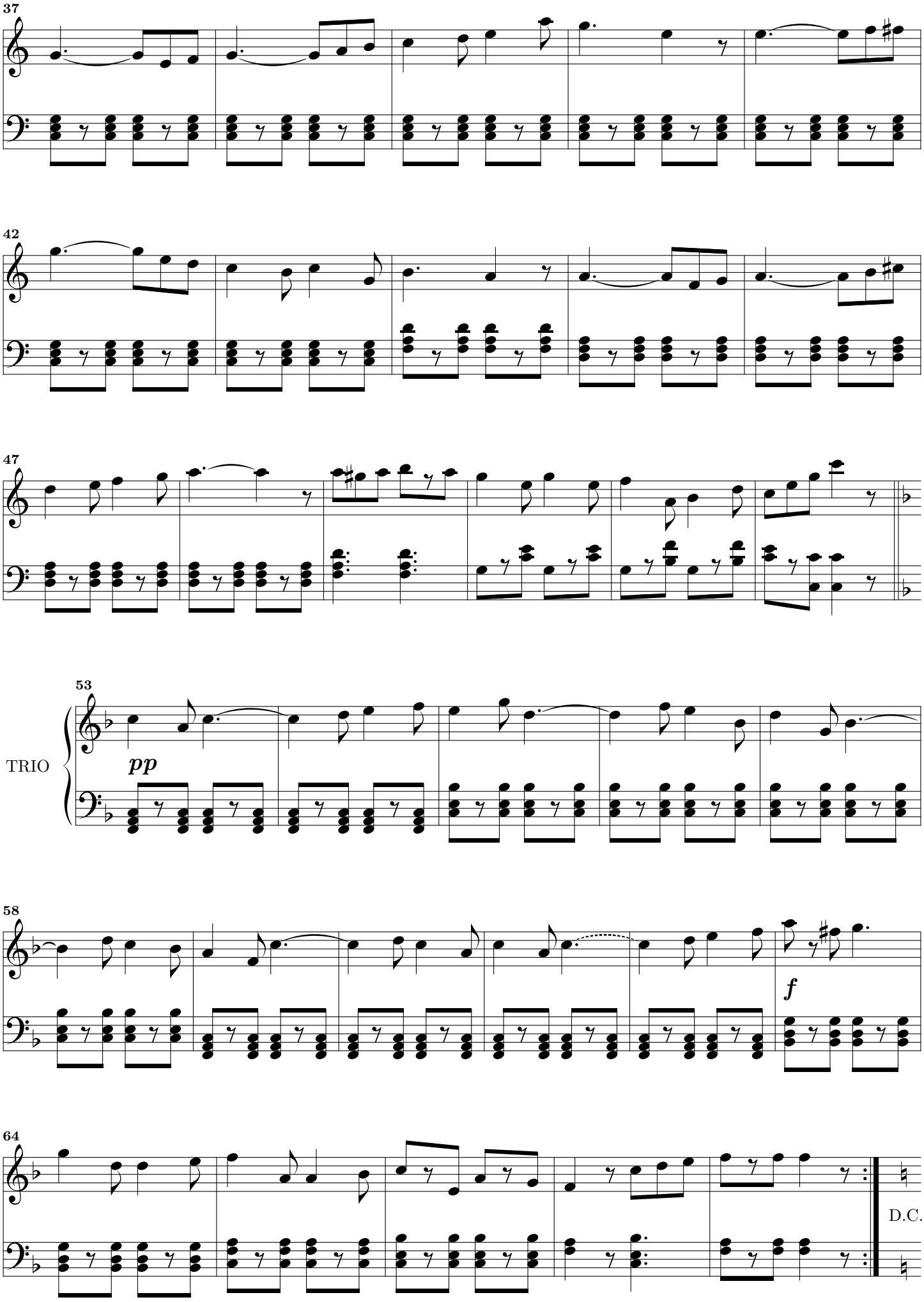


E. Pozzoli, *Elevazione*, downloaded from `http://icking-music-archive.org`


38
43
48
53
57
63
68



E. Pozzoli, *Marcia per dopo la messa*, downloaded from `http://icking-music-archive.org`


37
42
47
53
TRIO
pp
58
f
64
D.C.

Les dictionnaires biographiques sont muets à propos d'Eugenio Pozzoli, qu'il ne faut pas confondre avec Ettore Pozzoli. D'après F. Pazdirek (Vienne, 1904-1910), il a publié une vingtaine de pièces diverses pour piano chez les éditeurs Ricordi (Milan) et Hug (Suisse) et quatre Messes pour orgue seul chez l'éditeur milanais Martinenghi. Dans notre collection, deux d'entre elles sont publiées dans le périodique musical pour organistes « Il Raccoglitore musicale » pour l'année 1883, ce qui laisse supposer que E. Pozzoli fut actif en Lombardie dans la seconde moitié du XIXe siècle.

Biographic dictionaries omit Eugenio Pozzoli, not to be confounded with Ettore Pozzoli. According to F. Pazdirek (Vienne, 1904-1910) he published about 20 various pieces for piano with the publishers Ricordi (Milan) and Hug (Switzerland) and 4 Masses for solo organ with Martinenghi, Milan. In our collection, two such Masses are published in the musical organists' magazine "Il raccoglitore musicale" of 1883, which lets us assume that E. Pozzoli was active in Lombardy in the second half of 19c.

M. Bernard, Centre d'études organistiques.