

S2 (for alto recorder)

Adapted for Recorders

O be - a - tum et sa - cro-san - ctum di - - - em, in qua Do -

- mi-nus no - ster de Vir - gi - ne Ma - ri - a pro no - - - - - bis na - sci di -

gna - tus est. Gau - de-at i - ta-que u - ni-ver - sus or - - - bis, gau - de-at,

gau - de-at i - ta-que u - ni - ver - sus or - - - bis, et can-te-mus

il - li, et can-te-mus il - li in so-no tu - bae, in so-no tu - bae, in so-no tu - bae, in

so-no tu - bae, in so-no tu - bae, in so-no tu - bae, in so-no tu - bae, ci - - - - - tha-

ra, psal-te - ri-o et or - ga-no, psal - te - ri - o et or - ga-no. Con-gra - tu - le - mur cum

mul - ti-tu-di-ne an - ge - lo - rum ex-er-ci - tus, ex-er - ci - tus, sem - per su - as

— lau - des can-tan - ti - bus, can-tan - ti - bus: No-ë, no-ë,

no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë,

ë, no-ë, no-ë, no - ë, no - ë, no-ë, no - ë, no-ë, no - ë, no - ë.