

# O beatum et sacrosanctum diem

S1 (for alto recorder)

Adapted for Recorders

Peter Philips (1561-1628)

O be - a - tum et sa - cro - san-ctum di - em, in qua Do - mi-nus no -

7 ster de Vir - gi - ne Ma - ri - a pro no - bis na - sci di - gna - tus est.

13 Gau - de-at i - ta-que u - ni-ver - sus or - bis, gau - de-at

20 i - ta-que u - ni - ver - sus or - bis, et can-te-mus il - li

26 in so-no tu - bae, in so-no tu - bae, in so-no tu - bae, in so-no tu - bae, in so-no tu -

30 bae, in so-no tu - bae, in so-no tu - bae, ci - - - - - tha - ra, psal-te - ri

34 o et or - ga-no, psal-te - ri - o et or - ga-no. Con-gra - tu - le - mur

40 ex-er-ci-tus, ex-er-ci - tus, sem - per su - as lau - des can-tan-ti - bus, can-tan-ti - bus, can-tan - ti -

47 bus, can-tan - ti - bus: No-ë, no - ë, no-ë, no-ë, no-ë, no - ë, no-ë, no-ë, no-ë, no - ë, no-ë, no-ë, no-ë, no-ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë.

52 ë, no-ë, no-ë, no - ë, no - ë, no-ë, no - ë, no-ë, no - ë, no - ë, no - ë.