

S1

# O beatum et sacrosanctum diem

Adapted for Recorders

Peter Philips (1561-1628)

O be - a - tum et sa - cro - san - ctum di - em, in qua Do - mi - nus no -

ster de Vir - gi - ne Ma - ri - a pro no - bis na - sci di - gna - tus est.

Gau - de - at i - ta - que u - ni - ver - sus or - bis, gau - de - at

i - ta - que u - ni - ver - sus or - bis, et can - te - mus il - li

in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, in so - no tu -

bae, in so - no tu - bae, in so - no tu - bae, ci - - - - - tha - ra, psal - te - ri -

o et or - ga - no, psal - te - ri - o et or - ga - no. Con - gra - tu - le - mur

ex - er - ci - tus, ex - er - ci - tus, sem - per su - as lau - des can - tan - ti - bus, can - tan - ti - bus, can - tan - ti -

bus, can - tan - ti - bus: No - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no -

ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë, no - ë.