

## 2. Aria "Cujus animam gementem"

## Andante amoroso

Violin I

Violin II

Viola

Soprano solo

Violoncello

Basso continuo

10

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

Vc.

B. C.

19

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

Vc.

B. C.

28

Vln. I *p* *mf* *p* *mf* *p*

Vln. II *p* *mf* *p* *mf* *p*

Vla. *p* *mf* *p* *mf* *p*

S *p* *mf* *p* *mf* *p* *dolce*

28 Cu- jus a - ni - mam ge - men-tem, con-tris - ta - tam, ac do - den-tem per - trans -

Vc. *p* *mf* *p* *mf* *p*

B. C. *p* *mf* *p* *mf* *p*

4 $\sharp$  6  $\flat$   $\sharp$  6 5

37

Vln. I *tr* *tr* *mf*

Vln. II *tr* *tr* *mf*

Vla. *mf*

S *tr* *tr* *mf*

37 i - vit, per - trans - i - vit gla - di - us, cu- jus a - ni - mam ge - men - tem —

Vc. *mf*

B. C. *mf*

7 6 7 6 6 5 *mf* 7 6 4 5 7 5

46

Vln. I *p* *mf* *p*

Vln. II *p* *mf* *p*

Vla. *p* *mf* *p*

S *p* *mf* *p*

46 con-tris ta - tam — ac do - len-tem per - trans - i - vit gla - di - us, per -

Vc. *p* *mf* *p*

B. C. *p* *mf* *p*

7 $\flat$  6 3 *mf* 6 5  $\sharp$

56

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

trans - i - vit gla - di - us.

Vc.

B. C.

*f* *p* *f* *p*

6  
5

64

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem con - tris - ta - tam ac - do -

Vc.

B. C.

*p* *f* *p*

7  
6  
7

73

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

len - tem per - trans - i vit, pre - trans - i - vit gla - di - us,

Vc.

B. C.

*mf* *f* *p*

7  
6  
6  
5

83

Vln. I *sotto voce*

Vln. II *sotto voce*

Vla. *sotto voce*

S

83 cu - jus a - ni - mam ge - men - tem con - tris - ta - tam ac co - len - tem per -

Vc. *sotto voce*

B. C. *sotto voce*

7  
5

92

Vln. I *tr*

Vln. II *tr*

Vla. *tr*

S

92 trans - i - vit, per - trans - i - vit gla - di - us, per -

Vc. *p*

B. C. *p*

6  
5

101

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

S

101 trans - i - vit gla - di - us.

Vc. *f*

B. C. *f*

6  
5