

Stabat Mater

5. Duet "Quis est homo"

(Duet)

Giovanni Battista Pergolesi

Largo

Violin I *p*

Violin II *p*

Viola *p*

Soprano solo

Alto solo

Violoncello *p*

Basso continuo *p*

Quis est ho - mo, qui non fle - ret, Chris - ti ma - trem si vi - de - ret in

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p* **Largo**

S *p* **Largo**

A *p* **Largo**

Vc. *p* **Largo**

B. C. *p* **Largo**

tan - - - to - sus - pli - ci - o?

Quis non pos - set con - tri - sta - ri, pi - am ma - trem

10

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

Vc.

B. C.

p

Largo

Quis est ho-mo,

con - tem - pla - ri do - len - - - - tem cum fi - li - o? Quis non pos - set

14

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

Vc.

B. C.

qui non fle - ret, Chris - ti ma - trem si vi - de - ret in

con - - - tri - sta - ri, pi - - - am ma - trem con - tem - pla - ri

6 4 #

17

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

Vc.

B. C.

p

p

pp

pp

tan - to — sus - pli-ci-o? Quis? Quis?

do - len - tem — cum — fi - li - o? Quis? Quis?

7 6# 7 6#

Allegro

20

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

Vc.

B. C.

pp

pp

pp

mf

mf

pp

pp

Pro — pec - ca - tis — su - æ — gen - tis vi - - dit — Je - - - sum —

Pro — pec - ca - tis — su - æ — gen - tis vi - - dit — Je - - - sum —

5 6 5 6 3 6 3 b6 3 b6

26

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

Vc.

B. C.

in — tor — men — tis et fla — gel — lis sub — — di — tum;

in — tor — men — tis et fla — gel — lis sub — — di — tum;

3 $\flat 6$ 4 3 5 6 5

32

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

Vc.

B. C.

p sotto voce *cresc.*

p sotto voce *cresc.*

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

vi — — — — dit Je — — — — sum in tor — men — tis

vi — — — — dit Je — — — — sum in tor — men — tis

38

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

Vc.

B. C.

f *p* *f* *p* *f* *p*

et fla - gel - lis sub - - - di - tum; et fla - gel - lis

et fla - gel - lis sub - - - di - tum; et fla - gel - lis

44

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

Vc.

B. C.

f *p* *pp* *f* *p* *pp* *f* *p* *pp*

sub - - - di - tum.

sub - - - di - tum.