

Care lagrime mie

Prima Parte

Mogens Pedersøn (a. 1585–1623)
Madrigali a Cinque Voci. Primo Libro, 1608, no. 7–8

Tenore

The musical score is written for a Tenor voice part in C major, common time. It consists of nine staves of music. The lyrics are: 'Ca - re la - gri - me mi - e, Mes - si do - len - ti de mie pe - ne ri - e, Ca - re la - gri - me mi - e, la - gri - me mi - e, Mes - si do - len - ti de mie pe - ne ri - e, de - mie pe - ne ri - e. far mol - le, ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, quel co - re, Poi che voi non, Poi che voi non po - te - te far mol - le, ohimè, quel co - re, ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, quel co - re, del mio do - lo - re, Che non ha - ue pie - tà, Che non ha - ue pie - tà del mio do - lo - re.' The score includes various musical notations such as slurs, ties, and a triplet of eighth notes at measure 44. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Ca - re la - gri - me mi - e,

Mes - si do - len - ti de mie pe - ne ri - e, Ca -

- re la - gri - me mi - e, la - gri - me mi - e,

Mes - si do - len - ti de mie pe - ne ri - e, de -

- mie pe - ne ri - e. far mol - le, ohi -

mè, ohi - mè, ohi - mè, quel co - re, Poi che voi non, Poi che voi

non po - te - te far mol - le, ohimè, quel co - re, ohi - mè,

ohi - mè, ohi - mè, quel co - re, del

mio do - lo - re, Che non ha - ue pie - tà,

Che non ha - ue pie - tà del mio do - lo - re.

Seconda Parte

6

Se del mio la - gri - ma - - re Hai
 fat - to a - mor col ma - - - re Hai fat - to a - mor, Hai
 fat - to a - mor col ma - - - re, Hai fat - to a - mor col
 ma - - re, Dun - - que, per cor - te - si - a,
 per cor - te - si - a, Ammor - za - te l'ac - ce - sa fiamma mi - a,
 Am - mor - za - te l'ac - ce - sa fiam - ma mi - - - a, O pur
 cre - - sce - te, cre - sce - te tan - to, Chio mi
 som - mer - - ga, nel mio stes - so pian -
 to, mio stes - so pian - - to, nel mio
 stes - so, nel mio stes - - so pian - - - - - to.