

Care lagrime mie

Prima Parte

Mogens Pedersøn (a. 1585–1623)
Madrigali a Cinque Voci. Primo Libro, 1608, no. 7–8

Quinto

The musical score is written for the Quinto voice part in a single system. It begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a five-line staff. The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers 7, 13, 20, 26, 32, 38, 44, 51, and 58 marked at the beginning of their respective lines. The piece concludes with a double bar line at the end of the final measure.

Ca - - re la - gri - me mi - - e,
de mie pe - ne ri - - - e,
Ca - - re la - - - gri - me mi - - e,
Mes - si do - len - - ti de mie pe - ne ri - e, de -
- mie pe - ne ri - e. Poi che voi non po - te - te far mol - le, ohi -
mè, ohi - mè, quel co - re, Poi che voi non -
- po - te - te far mol - le, ohi - mè, quel co - - -
re, ohi - mè, ohi - mè, quel co - - re, Che
non ha - ue pie - tà, Che non ha - ue pie - tà del
mio do - lo - - re, del mio do - lo - - - re.

Seconda Parte

3
 Hai fat - to a - mor col ma - - - - -

8
 re, Hai fat - to a - mor, Se del mio

15
 la - gri - ma - - - re Hai fat - to a - mor ____ col ma - re,

20
 Hai fat - to a - mor col ma - - - re, Dun - - que,

26
 per cor - te - si - a, Ammor - za - te l'ac - ce - sa fiamma mi -

31
 a, Ammor - za - te l'ac - ce - sa fiamma mi - - a, O

36
 pur cre - sce - te, cre - sce - te, cre - sce - te tan - - to,

42
 Chio mi ____ som - mer - - ga, nel mio stes - so pian -

48
 to, Ch'io mi ____ som - mer - - ga nel mio stes - so

54
 pian - - to, nel mio stes - so pian - - - - - to.