

Care lagrime mie

Prima Parte

Mogens Pedersøn (a. 1585–1623)
Madrigali a Cinque Voci. Primo Libro, 1608, no. 7–8

Canto

The musical score is written for a single voice part (Canto) in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is characterized by long, flowing lines with many ties, indicating a slow tempo. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score is divided into measures, with measure numbers 8, 15, 21, 26, 32, 38, 45, 52, and 58 marked at the beginning of their respective lines.

Ca - - re la - - gri - me mi - e,
de mie pe - ne ri - - e, Ca - - re
la - - gri - me mi - - e, Mes - si do - len - ti, Mes -
- si do - len - ti de mie pe - ne ri - e, de mie pe - ne
ri - - e. Poi che voi non po - te - - te far mol -
- le, ohimè, ohi - mè, quel co - - re, Poi che voi non po -
te - - te far mol - le, ohi - mè, ohi - mè, ohi -
mè, quel co - - - re, Che
non ha - ue pie - tà del mio do - lo - - re, Che
non ha - ue pie - tà del mio do - lo - - - - re.

Seconda Parte

Se del mio la - gri - ma - - re Hai fat - to a - mor col
 ma - - re, Hai fat - to a - mor,
 Se del mio la - gri - ma - re Hai fat - to a - mor col
 ma - - re, col ma - - re, Dun - - que,
 per cor - te - si - a, per cor - te - si - a,
 Ammor - za - te l'ac - ce - sa fiamma mi - a, l'ac - ce - sa fiam - ma mi - a,
 O pur cre - sce - te, cre - sce - te, cre - sce - - te tan -
 to, nel mio stes - so pian - - -
 to, Ch'io mi som - mer - - ga
 nel mio stes - so pian - - - to.