

Care lagrime mie

Prima Parte

Mogens Pedersøn (a. 1585–1623)
Madrigali a Cinque Voci. Primo Libro, 1608, no. 7–8

Alto

The musical score is written for an Alto voice part in C major, common time. It consists of ten staves of music, each with a system number (8, 7, 12, 19, 25, 31, 38, 44, 50, 57) and a measure number (8) at the beginning. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score ends with a double bar line.

Ca - - re la - - - gri - me mi -
e, Mes - si do-len - ti de mie pe-ne ri - - e, de mie pe-ne
ri - e, Ca - - re la - gri - me mi - - - e,
Mes - si do-len - ti de mie pe-ne ri - e,
de mie pe-ne ri - - e. Poi che voi non po - te - - te
far molle, ohi - mè, quel co - - re, Poi
che voi non po - te - te far mol - le, ohimè, quel co - re, ohi -
mè, ohi - mè, quel co - - re, Che non ha - ue pie -
tà del mio do - lo - - re, Che non ha -
ue pie - tà del mio do - lo - re, del mio do - lo - re.

Seconda Parte

Se del mio la - gri - ma - - re

Hai fat - to a - mor, Hai fat - to a - mor col ma - -

- - - re, Hai fat - to a - mor col mar,

Hai fat - to a - mor — col ma - re, col ma - - re, Dun - - que,

per cor - te - si - a, per cor - te - si - a,

Ammor - za - te l'ac - ce - sa fiamma mi - - a, l'ac - ce - sa fiamma mi -

- - a, O pur cre - sce - te, cre - sce - te, cre - sce - te

tan - - to, Chio mi — som - mer - - ga,

Ch'io mi — som - mer - - ga nel mio stes - so pian - -

- - - to, nel mio stes - so pian - - to.