

Nell' apparir dell' amorosa Aurora

Canzon. Prima Parte

Mogens Pedersøn (a. 1585–1623)
Madrigali a Cinque Voci. Primo Libro, 1608, no. 11–12

Quinto

6

Fi - li - - sto, pa - sto - rel

10

su'l scor - ti - chi - no, su'l scor - ti - chi - -

14

9

no, su'l scor - ti - chi - no Men - - tre

27

che in O - ri - en - te, che in O - ri - en - te,

31

che in O - ri - en - te ap - par - - - - - il so - -

35

le, che in O - ri - en - te ap - par, - - - - - che in O - ri -

39

en - te ap - par il so - - - - le Can - tia - - - - mo in

43

dol - - - - ce sti - - - - le E sa - lu -

46

tia - mo il no - uo e ver - de A - pri - - - le,

50

il no - uo e ver - de A - pri - - - - le!

Seconda Parte

Tut - - ti pre - sero all' ho - ra Co-sì l'a - - ria a fe - rir

7 de bei con - cen - ti, Co-sì l'a - ria a fe - rir, Co-sì l'a - ria a fe - rir de

13 bei concen - ti, de bei con - cen - ti: so - no E le

24 bian - che ne - ui e le pru - i - - ne, Che so-lean mi - nac - ciar,

30 Che — solean mi - nac - ciar, E que - ti stan - - no

36 tut - ti gli e - le - men - ti, tut - ti gli e - le - men - ti, tut - ti gli e - le -

42 men - - ti, Cantiam' in - siem' e sa - lu - tia - mo il me - - se,

50 Che ri - no - ua di fior que - sto pa - e - - se,

56 Che ri - no - ua di fior que - sto pa - e - - se, Che ri -

61 no - ua di fior que - sto pa - e - - se, que - sto pa - e - se,

67 Che ri - no - ua di fior que - sto pa - e - se, que - sto pa - e - se!