

Madonn'Amor

Mogens Pedersøn (a. 1585–1623)

Madrigali a Cinque Voci. Primo Libro, 1608, no. 20–21

Tenore

10 $\text{d.} = \text{d.}$

Cantam' in - siem' un gior - no, Cantam' in - siem' un gior -

17
8 no, can - tar, can - tar già

23
8 mai s'u - di - o. suoi stra - li, Can - ta -

29
8 - u'el-la i suoi stra - li, Ei le bel-lez - ze, Io d'am - bi le dol-cez -

35
8 ze, Io d'am - bi le dol-cez - ze. Un bre-ue gi -

41
8 - ro di fughet - te leg - gia - dre Fè un so-spi - ro,

46
8 pau - sa, poi sciol - se, Ed io un

51
8 bel contra-pun - to, un bel contra-pun - to, un bel contra-pun - to, un bel contra-pun - to, un

55
8 bel contra - pun - to, un bel contra - pun - to, un bel contra - pun - to col

59
8 Te - no - re, col Te - no - re.

Seconda Parte

Et ella all' hor spie - gò le vo - ci po - - - i

che'i can - - ti del - le Mu - se Può dir - si al pa - ragon

no - te con - fu - - - - se. Dol -

- ci ac - cen - - ti, e le - ga - tu - - re,

Lar - ghe e stret - te mi - su - re, e stret - te mi - su - re,

Fean dol - - ce l'ar - - mo - ni - - a,

Per u - dir lei u - scia del can - - to fuo - ra.

Ma stan - ca fer - mò il can - - to, il can - - to, il can - -

- to e dis - se: ta - ci, E femm' am - bi ca -

den - - za, E femm' am - bi ca - den - - za

in dol - - ci ba - - - ci.