

Care lagrime mie

Prima Parte

Mogens Pedersøn (a. 1585–1623)

Madrigali a Cinque Voci. Primo Libro, 1608, no. 7–8

Quinto

The musical score for the Quinto voice part is written on a single staff in treble clef with a common time signature (C). The key signature has one sharp (F#). The melody is composed of various note values including minims, crotchets, and quavers, with some notes beamed together. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into measures by bar lines, with measure numbers 7, 13, 20, 26, 32, 38, 44, 51, and 57 indicated at the start of their respective lines. The lyrics are: Ca - - re la - gri - me - - - mi - - e, de - - mie pe - ne ri - - - - e, Ca - - re la - - - gri - me mi - - e, Mes - si do - len - - ti de mie pe - ne ri - e, de - - - mie pe - ne ri - e. Poi che voi non po - te - te far mol - le, ohi - - mè, ohi - mè, quel co - re, Poi che voi non - - po - te - te far mol - le, ohi - mè, quel co - - - re, ohi - mè, ohi - mè, quel co - - re, Che non ha - - ue pie - tà, Che non ha - ue pie - tà del mio do - lo - - re, del mio do - lo - - - re.

Ca - - re la - gri - me - - - mi - - e,
de - - mie pe - ne ri - - - - e,
Ca - - re la - - - gri - me mi - - e,
Mes - si do - len - - ti de mie pe - ne ri - e, de - -
- mie pe - ne ri - e. Poi che voi non po - te - te far mol - le, ohi -
- mè, ohi - mè, quel co - re, Poi che voi non - -
- po - te - te far mol - le, ohi - mè, quel co - - - re,
ohi - mè, ohi - mè, quel co - - re, Che non ha -
- ue pie - tà, Che non ha - ue pie - tà del
mio do - lo - - re, del mio do - lo - - - re.

Seconda Parte

3
Hai fat - to a - mor col ma - - - -

8
-re, Hai fat - to a - mor, Se del mio

15
la - gri - ma - - re Hai fat - to a - mor ____ col ma - re,

20
Hai fat - to a - mor col ma - - re, Dun - - que,

26
per cor - te - si - a, Ammor - za - te l'ac - ce - sa fiamma mi -

31
- a, Ammor - za - te l'ac - ce - sa fiamma mi - - a, O

36
pur cre - sce - te, cre - sce - te, cre - sce - te tan - - to,

42
Chio mi ____ som - mer - - ga, nel mio stes - so pian -

48
-to, Ch'io mi ____ som - mer - - ga nel mio stes - so

54
pian - - to, nel mio stes - so pian - - - - to.