

# Madonn'Amor

Mogens Pedersøn (a. 1585–1623)

Madrigali a Cinque Voci. Primo Libro, 1608, no. 20–21

Canto

Ma - don - - - - n'A - mor, Ma - don - - - -

- - - - n'A - mor ed i - - - o Can - tam' in - - -

siem' un gior - no, Cantam' in - siem' un gior - no, Chè - - - più dol - - -

ce can - tar - - - già mai s'u - di - o. Can - ta - - -

- u'el - la suoi stra - - - li, Can - ta - - - u'el - la

suoi stra - - - li, Ei le bel - lez - - - ze, Ei

le bel - lez - - - ze, un bre - ue gi - - - ro

di fug - ghet - te leggias - dre Fè un - - - so - spi - ro, pau - sa,

can - - - to fer - - - mo A - mo - - - re, col

- - - Te - no - - - re, col Te - no - - - re.

# Seconda Parte

5  
leg - gia - - dre, leggiam - - - dre, Sì che'i can - - ti

11  
del - le Mu - se Può dir-si al pa-ra - gon no - te con - fu - - -

17  
- - - se. Dol - ci ac - cen - ti, pas - sag - - -

23  
- - - - - gi e le - ga - tu - re, e le -

29  
- ga - tu - re, Lar - - ghe e stret - te mi - su - re, e

35  
stret - te mi - su - re, e stret - te mi - su - - - re Fean dol - ce l'ar - mo - ni -

42  
- a, Sì che tal' ho - - ra u - scia del can - -

48  
- to fuo - ra. 3 il can - - - - to e

59  
dis - se: ta - ci, E femm' am - bi - - - ca - den - - - za, E femm'

66  
- am - bi - - - ca - den - - - za in dol - - ci ba - -

73  
- ci, in dol - - ci ba - - - - ci.