

Nell' apparir dell' amorosa Aurora

Canzon. Prima Parte

Mogens Pedersøn (a. 1585–1623)
Madrigali a Cinque Voci. Primo Libro, 1608, no. 11–12

Alto

The musical score is written for an Alto voice part in C major, common time (C). It consists of ten staves of music, each with a system number (5, 11, 16, 21, 27, 32, 37, 43, 49) and a measure number (8) at the beginning. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span multiple notes. The piece ends with a double bar line on the final staff.

Nell' ap - pa - rit - - - - - dell' a - mo - ro - sa, dell' a - mo -
ro - sa Au - ro - - - - - ra Fi - li - sto, pa - sto - rel, Fi -
li - sto, pa - sto - rel su'l scor - ti - chi - no, Con
A - grio, Mo - pso e'l gran pa - stor Ne - gri - - - - no A dire in - co - min - ciò —
— que - ste pa - ro - le, que - - - ste pa - ro - le: Men -
tre che in O - ri - en - te, che in O - ri - en - te ap - par, —
— ap - par — il so - - - le, che in O - ri -
en - te ap - par, — ap - par il so - - - le Can - tia - mo in
dol - ce sti - - - le E sa - lu - tia - mo il no - uo e ver - de A - pri -
le, E sa - lu - tia - mo il no - uo e ver - de A - pri - - - - le!

Seconda Parte

8 Tut - ti pre - sero all' ho - ra Co-sì l'a - ria a fe - rir _____ de

7
8 bei con-cen - - - ti, Co-sì l'a - ria a fe - rir, Co-sì l'a - ria a fe -

13
8 rir de bei concen - ti, con - cen - ti: Hor che ban-di - ti i ven - -

20
8 - - - - - ti so - - no E le bian-che

25
8 ne - ui e le pru - i - - ne, tan - te ru - i - - - ne,

31
8 tan - te ru-i - - - ne, E que - ti stan - no tut - ti gli e - le-men-ti,

37
8 tut - ti gli e - le-men - ti, tut - ti gli e - le-men - ti, gli e - le-men - ti, $d. = d.$

43
8 Cantiam' in - siem' e sa - lu-tia - mo il me - se, que - sto pa-e - - se, $d. = d.$

51
8 Che ri - no - ua di fior que - sto pa-e - - se, _____ Che ri -

57
8 no - ua di fior _____ que - sto pa-e - - se, Che ri - no - ua di fior que -

64
8 sto pae - - se, que - sto pa - e - - se, que - sto pa - e - - se!