

# Nell' apparir dell' amorosa Aurora

Canzon. Prima Parte

Mogens Pedersøn (a. 1585–1623)  
Madrigali a Cinque Voci. Primo Libro, 1608, no. 11–12

**Tenore**

Nell' ap - pa - rir dell' a - mo - ro - sa, dell'  
a - mo - ro - sa Au - ro - - - ra su'l scor - ti - chi - no,  
Fi - li - sto, pa - sto - rel su'l scor - ti - chi - - - no, Con  
A - grio, Mo - pso e'l gran pa - stor Ne - gri - no A di - re in - co - min - ciò \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ que - ste pa - ro - - le, que - ste pa - ro - - - le: Men -  
tre che in O - ri - en - te, che in O - ri - en - te ap - par, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ap - par \_\_\_\_\_ il so - le, ap - par, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ che in O - ri - en - te appar il so - - - le Can - tia - mo in  
dol - ce sti - - le E sa - lu - tia - mo  
E sa - lu - tia - mo il no - uo e ver - de A - pri - - - le!

# Seconda Parte

8 Tut - ti pre - sero all' ho - ra Co-sì l'a - ria a fe - rir de bei con - cen -

8 - - ti, Co-sì l'a - - - - - ria a fe - rir

14 de bei con-cen - - - ti: Hor che ban-di - ti i ven - - - -

20 - - ti, i ven - ti so - no E le bianche ne- ui e le pru - i -

27 ne, Che solean mi - nac - ciar Che — solean mi - nac - ciar,

33 E que - ti stan - no tut - ti gli e - le - men - ti, tut - ti gli e - le - men - ti,

39 tut - ti gli e - le - men - ti, gli ele - men - - ti, Cantiam' in - siem' e sa - lu - tia -

46 mo il me - - se, Che ri - no - ua di fior que - sto pa - e - - se, —

52 Che ri - no - - ua di fior que - sto pa - e - - se, —

58 Che ri - no - ua di fior que - sto pa - e - - se, que - sto pa - e -

65 se, que - sto pa - e - - se, que - sto pa - e - se, que - sto — pa - e - se!