

Care lagrime mie

Prima Parte

Mogens Pedersøn (a. 1585–1623)

Madrigali a Cinque Voci. Primo Libro, 1608, no. 7–8

Alto

The musical score for the Alto voice part is written on a single staff in C major, common time (C). The melody is characterized by long, flowing lines with many ties, indicating a slow tempo. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into measures by bar lines, with measure numbers 7, 12, 19, 25, 31, 38, 44, 50, and 57 marked at the beginning of their respective lines. The lyrics are: 'Ca - - re la - - - gri - me mi - - e, Mes - si do-len - ti de mie pe-ne ri - - e, de mie pe-ne ri - e, Ca - - re la - gri - me mi - - - e, Mes - si do-len - ti de mie pe-ne ri - e, de mie pe-ne ri - - e. Poi che voi non po - te - - te far molle, ohi - mè, quel co - - re, Poi che voi non po - te - te far mol - le, ohimè, quel co - re, ohi - -mè, ohi - mè, quel co - - re, Che non ha - ue pie - -tà del mio do - lo - - re, Che non ha - -ue pie - -tà del mio do - lo - re, del mio do - lo - re.'

Ca - - re la - - - gri - me mi - -

- e, Mes - si do-len - ti de mie pe-ne ri - - e, de mie pe-ne

ri - e, Ca - - re la - gri - me mi - - - e,

Mes - si do-len - ti de mie pe-ne ri - e,

de mie pe-ne ri - - e. Poi che voi non po - te - - te

far molle, ohi - mè, quel co - - re, Poi

che voi non po - te - te far mol - le, ohimè, quel co - re, ohi -

-mè, ohi - mè, quel co - - re, Che non ha - ue pie -

-tà del mio do - lo - - re, Che non ha -

-ue pie - -tà del mio do - lo - re, del mio do - lo - re.

Seconda Parte

8 Se del mio la - gri - ma - - re

8 Hai fat - to a - mor, Hai fat - to a - mor col ma - -

13 - - - re, Hai fat - to a - mor col mar,

19 Hai fat - to a - mor — col ma - re, col ma - - re, Dun - - que,

25 per cor - te - si - a, per cor - te - si - a,

31 Ammor - za - te l'ac - ce - sa fiamma mi - - a, l'ac - ce - sa fiamma mi -

35 - - a, O pur cre - sce - te, cre - sce - te, cre - sce - te

40 tan - - to, Chio mi — som - mer - - ga, 3

48 Ch'io mi — som - mer - - ga nel mio stes - so pian - -

54 - - - to, nel mio stes - so pian - - to.