

Morirò, cor mio

Mogens Pedersøn (a. 1585–1623)
Madrigali a Cinque Voci. Primo Libro, 1608, no. 3

Basso

The musical score is written for a Basso voice part in a single system. It begins with a bass clef and a common time signature (C). The melody starts with a series of rests, followed by a half note G2, a quarter note F2, and a quarter note E2. The lyrics are: "Se non soc-cori al - la mia stan - ca vi - - ta, Mo-ri - rò, cor mi - o, Se non soc-co-ri al - la mia stan - ca vi - - ta, Chè nott' e gior - no viu' in pen' e, viu' in pen' e gua - i. A - mor, con che mi - ra - co - lo tu'l fa - i? Con che mi - ra - co - lo tu'l fa - i? Mi vor - rai mort' all' ho - - ra Per dar - mi, di-spie - ta - ta, o - gni mer - ce - de, di-spie - ta - ta, o - gni mer - ce - de, dispie-ta - ta, o - gni, mer - ce - de." The score includes measure numbers 7, 14, 19, 26, 32, 38, 45, 51, and 56. There are some musical notations like "d. = d." and "3/4" that might be misinterpreted by the OCR.

Se non soc-cori al -

7

la mia stan - ca vi - - ta, Mo-ri - rò, cor mi -

14

o, Mo - ri - rò, cor mi - - o, Se non soc-co-ri al - la mia stan - ca

19

vi - - ta, al - la mia stan - ca vi - - ta, Chè nott' e gior - no

26

viu' in pen' e, viu' in pen' e gua -

32

i. A - mor, con che mi - ra - co - lo tu'l

38

fa - i? Con che mi - ra - co - lo tu'l fa - i? Mi vor -

45

rai mort' all' ho - - ra Per dar - mi,

51

di-spie - ta - ta, o - gni mer - ce - de, di-spie - ta - ta, o -

56

gni mer - ce - de, dispie-ta - ta, o - gni, mer - ce - de.