

# Morirò, cor mio

Mogens Pedersøn (a. 1585–1623)  
Madrigali a Cinque Voci. Primo Libro, 1608, no. 3

Alto

The musical score for the Alto voice part is written on a single staff in G major (one sharp) and common time (C). The piece consists of 57 measures. The lyrics are written below the staff, with some words split across lines. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, half notes, and full notes, as well as dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The lyrics are: Se non soc-cori al - la mia stan-ca vi - - - ta, al - la mia stan-ca vi - - ta, Mo-ri-rò, Mo-ri-rò, cor mi - o, Se non soc-cori al - la mia stan-ca vi - - ta, al - la mia stan-ca vi - ta, Chè nott' e gior - no viu' in pen' e gua - i, viu' in pen' e, viu' in pen' e, viu' in pen' e gua - - - i. A - mor, con che mi - ra - co - lo tu'l fa - i? Con che mi - ra - co - lo tu'l fa - - i? Mi vor - rai mort' all' ho - ra dispie - ta - ta, o - gni mer - ce - de, Per dar - mi, di-spie - ta - ta, o - gni mer - ce - de, Per dar - mi, Per dar - mi, dispie - ta - ta, o - gni mer - ce - - - de.

Se non soc-cori al -

la mia stan-ca vi - - - ta, al - la mia stan-ca vi - - ta,

Mo-ri-rò, Mo-ri-rò, cor mi - o, Se non soc-cori al - la mia stan-ca

vi - - ta, al - la mia stan-ca vi - ta, Chè nott' e gior - no viu' in

pen' e gua - i, viu' in pen' e, viu' in pen' e, viu' in pen' e

gua - - - i. A - mor, con che mi - ra - co - lo tu'l fa -

i? Con che mi - ra - co - lo tu'l fa - - i? Mi vor - rai

mort' all' ho - ra dispie - ta - ta, o - gni mer - ce - de, Per

dar - mi, di-spie - ta - ta, o - gni mer - ce - de, Per dar - mi,

Per dar - mi, dispie - ta - ta, o - gni mer - ce - - - de.