

Care lagrime mie

Prima Parte

Mogens Pedersøn (a. 1585–1623)

Madrigali a Cinque Voci. Primo Libro, 1608, no. 7–8

Canto

The musical score is written for a single voice part, labeled 'Canto'. It is in the key of D major (indicated by two sharps) and common time (C). The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are in Italian and are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into measures by vertical bar lines. Some measures contain rests, indicating where the voice should be silent. The lyrics are: 'Ca - - re la - - gri - me mi - e, de mie pe - ne ri - - e, Ca - - re la - - gri - me mi - e, Mes - si do - len - ti, Mes - si do - len - ti de mie pe - ne ri - e, de mie pe - ne ri - - e. Poi che voi non po - te - - te far mol - le, ohimè, ohi - mè, quel co - - re, Poi che voi non po - te - - te far mol - le, ohi - mè, ohi - mè, ohi - - mè, quel co - - re, Che non ha - ue pie - tà del mio do - lo - - re, Che non ha - ue pie - tà del mio do - lo - - re.' The score ends with a double bar line.

Ca - - re la - - gri - me mi - e,
de mie pe - ne ri - - e, Ca - - re
la - - gri - me mi - e, Mes - si do - len - ti, Mes -
si do - len - ti de mie pe - ne ri - e, de mie pe - ne
ri - - e. Poi che voi non po - te - - te far mol -
le, ohimè, ohi - mè, quel co - - re, Poi che voi non po -
te - - te far mol - le, ohi - mè, ohi - mè, ohi -
- mè, quel co - - re, Che
non ha - ue pie - tà del mio do - lo - - re, Che
non ha - ue pie - tà del mio do - lo - - re.

Seconda Parte

Se del mio la - gri - ma - - re Hai fat - to a - mor col

7
ma - - re, _____ Hai fat - to a - mor,

14
Se del mio la - gri - ma - re Hai fat - to a - mor col

20
ma - - re, col ma - - re, Dun - - que,

26
per cor - te - si - a, per cor - te - si - a,

31
Ammor - za - te l'ac - ce - sa fiamma mi - a, l'ac - ce - sa fiam - ma mi - a,

36
O pur cre - sce - te, cre - sce - te, cre - sce - - te tan -

41
-to, nel mio stes - so pian - - - -

48
-to, Ch'io mi _____ som - mer - - ga

54
nel mio stes - so pian - - - - to.