

## Cantus 2

## O Magnum Mysterium

Adapted for Recorders

Giovanni Pierluigi daPalestrina (ca. 1525-1594)

Edited by Charles H. Giffen

Prima pars.

O, ma - gnum my - ste - - - - um, o

ma - gnum my - ste - - - - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -

- - - - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -

num na - - - - tum ja - cen - tem in prae - se - - - -

- - - - pi - o, in prae - se - pi - o. Na - tum vi - di -

mus, et cho - ros An - ge - lo - rum, et cho - ros An - ge - lo -

- - - - rum, et cho - ros An - ge - lo - rum

col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi -

num. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_

al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_ al - - - - le -

- lu - ja, \_\_\_\_\_ al - - - - le - lu - - - - ja.

## Secunda pars.

79 <sup>8</sup> **5**  
 Quem vi - di - stis, pa - sto - res? di - ci - te,

90 <sup>8</sup> **4**  
 di - ci - te, di - ci - te, di - ci - te: an -

99 <sup>8</sup> **#**  
 nun - ci - a - te no - - - bis, an - nun - ci - a - te no - -

106 <sup>8</sup> **2**  
 bis, quis ap - pa - - - ru - it, quis

114 <sup>8</sup> **#**  
 ap - pa - - - ru - it? Na - tum vi - di - mus,

121 <sup>8</sup>  
 et cho - ros An - ge - lo - rum, et cho - ros An - ge - lo - rum,

128 <sup>8</sup> **3**  
 et cho - ros An - - - ge - lo - rum

134 <sup>8</sup>  
 col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi -

141 <sup>8</sup> **#**  
 num. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

148 <sup>8</sup> **#**  
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

154 <sup>8</sup>  
 ja, al - - - le - - - lu - - - ja.