

O Magnum Mysterium

Cantus 2 (for alto recorder)

Giovanni Pierluigi daPalestrina (ca. 1525-1594)

Adapted for Recorders

Edited by Charles H. Giffen

Prima pars.

O, _____ o ma - gnum my - ste - - - - - um, o

8 ma - gnum my - ste - - - - - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -

14 - - - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -

23 num na - tum ja - cen - tem in prae - se -

34 - - pi - o, in prae - se - pi - o. Na - tum vi - di -

42 mus, et cho - ros An - ge - lo - rum, et cho - ros An - ge - lo - - -

49 rum, et cho - ros An - ge - lo - rum

55 col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi -

62 num. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, _____

70 al - le - lu - ja, _____ al - - - - - le -

74 - lu - ja, _____ al - - - - - le - lu - - - - ja.

Secunda pars.

79 **5**
 Quem vi - di - stis, pa - sto - res? — di - ci - te,

90 **4**
 di - ci - te, di - ci - te, di - ci - te: an -

99
 nun - ci - a - te no - - - bis, an - nun - ci - a - te no - -

106 **2**
 bis, quis — ap - pa - - - ru - it, quis —

114
 — ap - pa - - - ru - it? — Na - tum vi - di - mus, —

121
 et cho-ros An - ge - lo - rum, et cho-ros An - ge - lo - rum,

128
 et cho - ros An - - - ge - lo - rum

134
 col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi -

141
 num. Al - le - lu - ja, — al - le - lu - ja, — al - le - lu -

148
 ja, — al - le - lu - ja, — al - le - lu - ja, — al - le - lu -

154
 ja, al - - - le - - - lu - - - ja.