

Altus 1

O Magnum Mysterium

Adapted for Recorders

Giovanni Pierluigi daPalestrina (ca. 1525-1594)

Edited by Charles H. Giffen

Prima pars.

O, o ma-gnum my-ste-ri-um, et ad-mi-ra-bi-le sa-cra-men-tum, et ad-mi-ra-bi-le sa-cra-men-tum, ut a-ni-ma-li-a vi-de-rent Do-mi-num na-tum, ja-cen-tem in prae-se-pi-o, ja-cen-tem in prae-se-pi-o. Na-tum vi-di-mus, na-tum vi-di-mus, et cho-ros An-ge-lo-rum, et cho-ros An-ge-lo-rum col-lau-dan-tes Do-mi-num, col-lau-dan-tes Do-mi-num, col-lau-dan-tes Do-mi-num. Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.

Secunda pars.

79 **5**

Quem vi - di - stis, pa - sto - res? di - ci - te, quem — vi-di -

91

stis, pa-sto - res? di - - - ci - te, di - ci - te, — di -

98 **2** **2**

- ci-te: an-nun-ci - a - te no - - - bis, an -

107

nun-ci - a - te no - - - bis, quis ap - pa - ru - it,

114

quis ap - pa - - - - ru - it? Na - tum vi - di - mus, na -

120 **2**

tum vi - di - mus, et cho-ros An - ge - lo - - - - rum,

127 **o = o**

et cho-ros An - ge - lo - - - - rum col - lau - dan - tes Do - mi -

134 **3** **o = o**

num, col - lau - dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu -

143

ja, — al - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja, —

149 **2**

— al - le - lu-ja, — al - le - lu - - - ja.