

# Credo, (from Missa Fortuna Desperata)

Tenor 2

Missae Obrecht, Petrucci, Venice, 1503, note values halved,  
(the Busnois chanson is line 3, first backwards then forwards).

Jacob Obrecht (1457/8-1505)

1

6

8 Cre - do in u - num de - um Pa- Fa-

9

8 cto- rem cae- li et ter- rae. vi-

13

8 si- bi- li- um et in- vi- si- bi- li- um.

17

8 Et in u - num Fi- li- um De-

22

8 i (o), De um

36

8 ve- rum. Ge- na -

40

8 tum non fa- ctum.

3

48

8 Qui pro- pter no-

51

8 stram sa- lu- tem

59

8 Et

6

66  
8 Et ho- mo, et ho- mo fa- ctus est.

71  
8 Cru- ci- fi- xus sub Pon- ti- o Pi - la - to

75  
8 pas- sus. Et a- scen- dit in

80  
8 cae-lum, Et

87  
8 Qui cum Pa-

95  
8 tre et Fi- li- o si- mul

99  
8 a- do- ra- tur. Et a-

104  
8 po- sto- li- cam ec- cle-

107 The music is in three parts from here onwards  
8 si- am.