

GEISTLICHES TRINKLIED

Der Nonnen am Niederrhein, 1500

Melodie: Janken Myrstad 1991

Bearbeitung SSA: Magne H. Draagen

Allegro

The musical score is written for three voices (Soprano, Alto, and Tenor) in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro'. The score consists of four systems of music, each with four numbered stanzas of lyrics. The dynamics are marked as follows: *mf* (mezzo-forte) for the first system, *f* (forte) for the second system, and *mp* (mezzo-piano) for the third and fourth systems. The lyrics are in German and describe a spiritual drinking song.

mf *p*

1. Las-set uns sing'n und fröh-lich sein in den Ro - sen,
2. Je - su Wein ist auf - ge - tan in den Ro - sen,
3. Er soll uns schen-ken Cy - per - wein in den Ro - sen,
4. Je - sus ist ein Fün - ke - lein in den Ro - sen!

mf *p*

1. mit Je - sus und den Freun - den sein!
2. da soll'n wir al - le samt hin - gahn,
3. Wir müs - sen al - le trun - ken sein
4. Sein Gläs - chen hält ein Trün - ke - lein,

f *mp*

1. Wer weiß, wie lang wir hier noch sein in den Ro - sen.
2. mö - gen wir Herz - ens - freud emp - fahn in den Ro - sen.
3. wohl von der sü - ßen Min - ne sein in den Ro - sen.
4. sein Löff - fel - chen ein Müm - fe - lein in den Ro - sen.

mp

5. Setzet das Gläschen vor den Mund 6. Lasset das Gläschen rundum gahn
In den Rosen! In den Rosen!
Und trinkt es aus bis auf den Grund, So mögt ihr fröhlich heimwärts gahn
Findet den heil'gen Geist zur Stund' Und allezeit in Freuden stahn
In den Rosen. In den Rosen!

Textquelle: <http://www.lieder-archiv.de/lieder>
Leichte metrische und sprachliche Bearbeitung von JKM

jankm@broadpark.no