

"Riconosci in questo amplesso"

W. A. Mozart

Susanna.

Marcellina.

Don Curzio.

Il Conte.

Don Bartolo.

Figaro.

Ri - co - no - sci in que - sto am - ples - so u - na ma - dre, a - ma - to

10

S.

M.

D. C.

C.

D. B.

F.

sten - za la__ co - scien - za far non la - scia al tuo__ de - sir.

Ei suo

14

S.

M.

D. C.

8

pa-dre, el - la sua ma-dre, l'i-me - neo non può se -

C.

Son smar-ri - to, son stor-di - to, me-glio è as - sai di quà par -

D. B.

F.

17

S.

M.

D. C.

C.

D. B.

F.

Fi - glio a - ma - to, fi - glio a -

guir, ei suo pa - dre, el - la sua ma - dre, l'i - me -

tir, son smar - ri - to, son stor - di - to,

Fi - glio a - ma - to,

Pa - ren - ti a - ma - ti,

21

S.

M.

D. C.

C.

D. B.

F.

ma - to, fi - glio a -

neo non può se - guir, no, l'i - me - neo non può se -

me - glio è as - sai di quà par - tir, di quà par -

Fi - glio a - ma - to, fi - glio a -

pa - ren - ti a - ma - ti, pa - ren - ti a -

24

S.

Al-to, al-to si-gnor Con-te, mil-le dop-pie son quì

M.

ma-to!

D. C.

guir.

C.

tir.

D. B.

ma - to!

F.

ma - ti!

29

S.

pron-te, a pa - gar — ven-go per Fi - ga-ro, ed a por - lo in li - ber-

M.

D. C.

C.

D. B.

F.

33

S.



tà.

M.



Fi - glio a - ma-to,

D. C.



Non sa - piam co - m'è la co - sa,

C.



Non sa - piam co - m'è la co - sa, co-m'è la co-sa, os - ser -

D. B.



Fi - glio a - ma - to,

F.



fi - glio a - Pa - ren - ti a - ma-ti,

37

S.



Già d'ac-cor-do col-la

M.



fi - glio a - ma-to, fi - glio a - ma-to!

D. C.



os - ser - va - te un po - co là, os-ser-va-te un po-co là!

C.



va - te un po - co là, un po - co là, os-ser-va-te un po-co là!

D. B.



ma - to, fi - glio a - ma-to!

F.



pa - ren-ti a - ma-ti, pa-ren - ti a - ma - ti!

41

S.

spo-sa; giu - sti Dei, che in-fe - del - tà, che in-fe - del - tà! La - scia i

M.

D. C.

C.

D. B.

F.

45

S.

ni - quo! La - scia i - ni - quo!

M.

D. C.

C.

D. B.

F.

No, t'ar - re - sta! No, t'ar - re - sta! Sen - ti, o

50

S. Sen - ti que - sta!

M. È un ef -

D. C.

C.

D. B. È un ef -

F. ca - ra, sen - ti, sen - ti! È un ef -

55

S. Fre - mo, sma - nio dal fu - ro - re,

M. fet - to di buon co - re,

D. C. Fre - me e sma - nia,

C. Fre - mo, sma - nio dal fu - ro - re, il de - sti - no a me la

D. B. fet - - to di buon co - re,

F. fet - - to di buon co - re,

58

S.

fre - mo, sma - nio dal fu - ro - re, fre - mo, sma - nio dal fu - ro - re,

M.

tut - - - to a - mo - re è quel che fa, — tut - to a -

D. C.

fre - me e sma - nia dal fu - ro - re,

C.

fa, fre - mo, sma - nio dal fu-ro - re,

D. B.

tut - to a - - - mo - re, tut - to a - mo - re, tut - to a -

F.

tut - to a - - - mo - re, tut - to a - mo - re, tut - to a -

61

S.

u - na vec - chia a me la fa, fre - mo, sma - nio dal fu - ro - re, fre - mo, sma - nio dal fu -

M.

mo - re è quel che fa, tut - - - to a - mo - re è quel che

D. C.

il de - sti - no glie - la fa, fre - me e sma - nia dal fu -

C.

il de - sti - no a me la fa, fre - mo, sma - nio

D. B.

mo - re è quel che fa, tut - - - to a - mo - re, tut - to a -

F.

mo - re è quel che fa, tut - - - to a - mo - re, tut - to a -

64

S.



ro - re u - na vec - chia a me la fa,

M.



fa, — tut - to a - mo - re è quel che fa, tut - - - to a -

D. C.



ro - re, il de - sti - no glie - la fa, fre - me e sma - nia

C.



dal fu-ro - re, il de - sti - no a me la fa, fre - mo, sma - nio dal fu -

D. B.



mo - re, tut - to a - mo - re è quel che fa, tut - - - to a -

F.



mo - re, tut - to a - mo - re è quel che fa,

67

S.



u - na vec - chia a me la fa, u - na vec - chia a me la fa,

M.



mo - re è quel che fa, è quel che fa, tut - - - to a -

D. C.



dal fu - ro - re, il de - sti - no glie - la - fa, fre - me e sma - nia

C.



ro - re, il de - sti - no a me la fa, fre - mo, sma - nio dal fu -

D. B.



mo - re è quel che fa, è que che fa, tut - - - to a -

F.



tut - - - to a - mo - re è quel che fa,

70

S.



u - na vec - chia a me la fa, u - na vec - chia a me la fa.

M.



mo - re è quel che fa, è quel che fa.

D. C.



dal fu - ro - re, il de - sti - no glie - la fa.

C.



ro - re, il de - sti - no a me la fa.

D. B.



mo - re è quel che fa, è quel che fa.

F.



tut - - - to a - mo - re è quel che fa.

74

S.



Lo sde-gno cal - ma - te, mia ca - ra fi - gliuo-la, sua ma-dre ab-brac - cia - te, che or vo - stra sa-

M.



Lo sde-gno cal - ma - te, mia ca - ra fi - gliuo-la, sua ma-dre ab-brac - cia - te, che or vo - stra sa-

D. C.



Lo sde-gno cal - ma - te, mia ca - ra fi - gliuo-la, sua ma-dre ab-brac - cia - te, che or vo - stra sa-

C.



Lo sde-gno cal - ma - te, mia ca - ra fi - gliuo-la, sua ma-dre ab-brac - cia - te, che or vo - stra sa-

D. B.



Lo sde-gno cal - ma - te, mia ca - ra fi - gliuo-la, sua ma-dre ab-brac - cia - te, che or vo - stra sa-

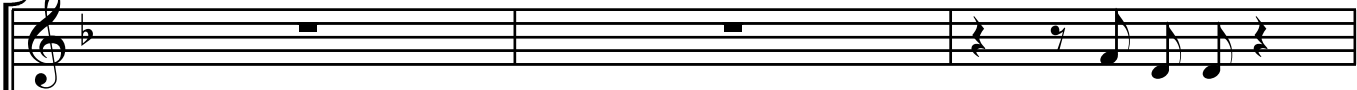
F.



Lo sde-gno cal - ma - te, mia ca - ra fi - gliuo-la, sua ma-dre ab-brac - cia - te, che or vo - stra sa-


78

S.



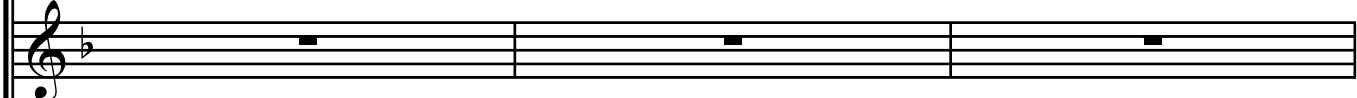
Sua ma-dre?

M.

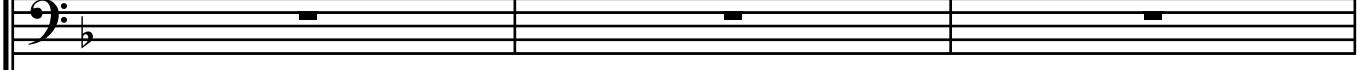


rà, sua ma - dre ab-brac - cia - te, che or vo - stra sa - rà.

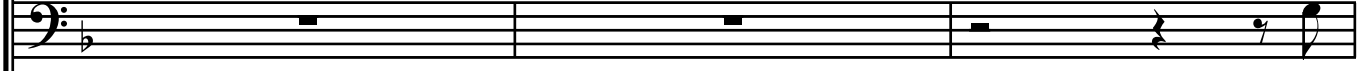
D. C.



C.

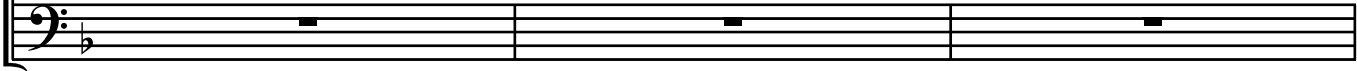


D. B.



Sua

F.



81

S.



Sua ma-dre? Sua ma-dre? Sua ma-dre?

M.



Sua

D. C.



Sua ma-dre!

C.



Sua ma-dre!

D. B.



ma-dre!

F.



84

S. 
Tua ma-dre?

M. 
ma-dre, sua ma-dre, sua ma-dre!

D. C. 
8 Sua ma-dre, sua ma-dre!

C. 
Sua ma-dre, sua ma-dre!

D. B. 
Sua ma-dre, sua ma-dre!

F. 
E quel-lo è mio pa-dre che a te lo di-rà, che a

88

S. *Suo pa-dre? Suo pa-dre? Suo pa-dre?*

M.

D. C. *Suo*

C. *Suo pa-dre!*

D. B. *Suo pa-dre!*

F. *te lo di - rà.*

92

S.

Musical staff for Soprano (S.) in treble clef, key of B-flat major. It contains three measures of music with lyrics: "Suo pa- dre?" and "Tuo pa - dre?".

M.

Musical staff for Mezzo-soprano (M.) in treble clef, key of B-flat major. It contains three measures of music with lyrics: "Suo pa - dre, suo pa - dre, suo pa - dre!".

D. C.

Musical staff for Alto (D. C.) in treble clef, key of B-flat major. It contains three measures of music with lyrics: "pa - dre!" and "Suo pa - dre, suo pa - dre!".

C.

Musical staff for Contralto (C.) in bass clef, key of B-flat major. It contains three measures of music with lyrics: "Suo pa - dre, suo pa - dre!".

D. B.

Musical staff for Bass (D. B.) in bass clef, key of B-flat major. It contains three measures of music with lyrics: "Suo pa - dre, suo pa - dre!".

F.

Musical staff for Bass (F.) in bass clef, key of B-flat major. It contains three measures of music with lyrics: "Suo pa - dre, suo pa - dre!".

E

95

S.

Musical staff for Soprano (S.) in treble clef, key of B-flat major. It contains four measures of music, all of which are whole rests.

M.

Musical staff for Mezzo-soprano (M.) in treble clef, key of B-flat major. It contains four measures of music, all of which are whole rests.

D. C.

Musical staff for Alto (D. C.) in treble clef, key of B-flat major. It contains four measures of music, all of which are whole rests.

C.

Musical staff for Contralto (C.) in bass clef, key of B-flat major. It contains four measures of music, all of which are whole rests.

D. B.

Musical staff for Bass (D. B.) in bass clef, key of B-flat major. It contains four measures of music, all of which are whole rests.

F.

Musical staff for Bass (F.) in bass clef, key of B-flat major. It contains four measures of music with lyrics: "quel - la è mia ma - dre che a te lo di-rà, che a te lo di - rà, mia ma - dre che a".

quel - la è mia ma - dre che a te lo di-rà, che a te lo di - rà, mia ma - dre che a

99

S.

M.

D. C.

C.

D. B.

F.

te lo di - rà, mio pa - dre che a te lo di - rà.

sotto voce Al

sotto voce Al fie - ro tor - men - to di

sotto voce Al

103 *sotto voce*

S. Al dol - ce con - ten - to di que - sto mo -

M. dol - ce, al dol - ce con - ten - to di que - sto mo -

D. C. que - sto mo-men - to, al fie - ro tor-men - to di que - sto

C. que - sto mo-men - to, al fie - ro tor - men - to di - que - sto mo-

D. B. dol - ce, al dol - ce con - ten - to di que - sto mo -

F. *sotto voce* Al dol - ce con - ten - to di que - sto mo -

107

S. men - to que - st'a - ni - ma ap - pe - na re - si - ster or

M. men - to que - st'a - ni - ma ap - pe - na re - si - ster or

D. C. 8 mo-men - to quel - l'a - ni - ma ap - pe - na re - si - ster or

C. men - to que - st'a - ni - ma ap - pe - na re - si - ster or

D. B. men - to que - st'a - ni - ma ap - pe - na re - si - ster or

F. men - to que - st'a - ni - ma ap - pe - na re - si - ster or

111

S. sà, al dol - ce con - ten - to di que - sto mo-

M. sà, al dol - ce con - ten - to di - que - sto mo-

D. C. 8 *f* sà, al fie - ro tor - men - to di que - sto mo - men - to

C. *f* sà, al fie - ro tor - men - to di que - sto mo men - to

D. B. sà, al dol - ce con - ten - to di que - sto mo-

F. sà, al dol - ce con - ten - to di que - sto mo-

115

S. men - to que - s'ta - ni-ma ap - pe - na re -

M. men - to que - s'ta - ni-ma ap - pe - na re -

D. C. 8 quel-l'a - ni - ma ap - pe - na re - si - ster or sà,

C. que-st'a - ni - ma ap - pe - na re - si - ster or sà,

D. B. men - to que - s'ta - ni-ma ap - pe - na re -

F. men - to que - s'ta - ni-ma ap - pe - na re -

119

S. si - ster or sà, que - st'a - ni-ma ap - pe - na re -

M. si - ster or sà, que - st'a - ni-ma ap - pe - na re -

D. C. 8 quell'a - ni - ma ap - pe - na re - si - ster or sà,

C. que-st'a - ni - ma ap - pe - na re - si - ster or sà,

D. B. si - ster or sà, que - st'a - ni-ma ap - pe - na re -

F. si - ster or sà, que - st'a - ni-ma ap - pe - na re -

123

S. si - ster or sà, ap - pe - na re - si - ster or

M. si - ster or sà, ap - pe - na re - si - ster or

D. C. ₈ al fie - ro tor - men - to di que - sto mo - men - to quel - l'a - ni - ma ap - pe - na re - si - ster or

C. al fie - ro tor - men - to di que - sto mo - men - to que - st'a - ni - ma ap - pe - na re si - ster or

D. B. si - ster or sà, re - si - ster or

F. si - ster or sà, re - si - ster or

127

S. sà, ap - - pe - - na re - si - ster or

M. sà, ap - - pe - - na re - si - ster or

D. C. ₈ sà, al fie - ro tor - men - to quel - l'a - ni - ma ap - pe - na re - si - ster or

C. sà, al fie - ro tor - men - to que - st'a - ni - ma ap - pe - na re - si - ster or

D. B. sà, re - - - si - ster - or

F. sà, re - - - si - ster or

130

f

S. *f*

M. *f*

D. C. *f*

C. *f*

D. B. *f*

F. *f*

sà, que-st'a - ni-ma ap - pe - na re-si - ster or là, re - si - ster or

sà, que-st'a - ni-ma ap - pe - na re-si - ster or là, re - si - ster or

sà, quel-l'a - ni-ma ap - pe - na re-si - ster or là, — quel - l'a - ni-ma ap - pe - na re-si - ster or

sà, que-st'a - ni-ma ap - pe - na re-si - ster or là, — que - st'a - ni-ma ap - pe - na re-si - ster or

sà, que-st'a - ni-ma ap - pe - na re-si - ster or là, re - si - ster or

sà, que-st'a - ni-ma ap - pe - na re-si - ster or là, re - si - ster or

134

S. 
sà, re - - - si - ster or sà. **4**

M. 
sà, re - - - si - ster or sà. **4**

D. C. 
sà, — quel - l'a - ni-ma ap - pe - na re - si - ster or sà. **4**

C. 
sà, — que - st'a - ni-ma ap - pe - na re - si - ster or sà. **4**

D. B. 
sà, re - - - si - ster or sà. **4**

F. 
sà, re - - - si - ster or sà. **4**

