

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" Sanctus

In der ganzen Messe gilt: Bei allen Tuttistellen blasen - bei Solostellen tacet

Andante maestoso

Tutti

Sopran

Sanc - tus, sanc - tus,

Tutti

Alt + Pos.

Sanc - tus, sanc - tus,

Tutti

Tenor + Pos.

Sanc - tus, sanc - tus,

Tutti

Baß + Pos.

Sanc - tus, sanc - tus,

4

Sopran

sanc - tus. Do - mi - nus De - us, De - us

Alt

sanc - tus, Do - mi - nus De - us, De - us

Tenor

sanc - tus, Do - mi - nus De - us, De - us

Baß

sanc - tus, Do - mi - nus De - us, De - us

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" Sanctus

8

Sopran

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter____ - ra,

Alt

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter____ - ra,

Tenor

8

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

Baß

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

11

Sopran

ple - ni sunt coe - li et ter____ - ra glo - ri - a tu - a.

Alt

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Tenor

8

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Baß

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" Sanctus

15 Allegro assai *Tutti*

Sopran

Alt

Tenor

Baß

O - san - na in _____ ex-

O - san - na in _____ ex-

O - san - na in _____ ex-

O - san - na in _____ ex-

33

Sopran

Alt

Tenor

Baß

-cel - sis, o - san - na in _____ ex - cel_ -

-cel - sis, o - san - na in _____ ex - cel_ -

-cel - sis, o - san - na in _____ ex - cel_ -

-cel - sis, o - san - na in _____ ex - cel_ -

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" Sanctus

38

Sopran

Alt

Tenor

Baß

- sis, o - san - na in ex-

- sis, o - san - na in ex-

- sis, o - san - na in ex-

- sis, o - san - na in ex-

44

Sopran

Alt

Tenor

Baß

-cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

-cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel-

-cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

-cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel-

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" Sanctus

50

Sopran

-sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel____-

Alt

-sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel-

Tenor

8 -sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel____-

Baß

-sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel-

55

Sopran

-sis, in ex - cel____ - sis, in ex - cel____ - sis.

Alt

-sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Tenor

8 -sis, in ex - cel____ - sis, in ex - cel____ - sis.

Baß

-sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.