

W. A. Mozart (1756 - 1791)    Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317    Kyrie eleison

In der ganzen Messe gilt: Bei allen Tuttistellen blasen - bei Solostellen tacet

Altposaune collaparte    *Tutti fp*

Tenorposaune Collaparte    *Tutti fp*

Baßposaune Collaparte    *Tutti fp*

Ap.-Coll.    *f*

Tenp.-Coll.    *f*

Baßpos.-Coll.    *f*

Ap.-Coll.    *fp Tutti*

Tenp.-Coll.    *Tutti fp*

Baßpos.-Coll.    *Tutti fp*

23

Ap.-Coll. *fp*

Tenp.-Coll. *fp*

Baßpos.-Coll. *fp*

25

Ap.-Coll. *p*

Tenp.-Coll. *p*

Baßpos.-Coll. *p*

28

Ap.-Coll.

Tenp.-Coll.

Baßpos.-Coll.