

**Giovanni Battista Cesena (ca. 1580 - 1630)**

**”O quam suavis est Domine spiritus tuus”**

**A4: CATB**

aus

**Due Messe et motetti a quattro voci ... Primo libro**

**Venetia 1605**

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Oktober 2009  
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

c<sup>1</sup> O quam su - a - vis est Do - - - mi - ne

c<sup>3</sup> 8 O quam su - a - - - vis est Do - mi - ne spi - ri - tus tu - us

c<sup>4</sup> 8 O quam su - a - vis est Do - mi - ne spi - ri - tus

f<sup>4</sup> O quam su - a - vis

6

spi - ri - tus — tu - us qui ut dul - ce - di - nem tu - am in fi - li - os, qui

8 spi - ri - tus — tu - am — qui ut dul - ce - di -

8 tu - - - - us qui ut dul - ce - dinem, qui ut dul - ce - di -

est Do - mi - ne spi - ri - tus tu - us qui ut dul - ce - di - nem qui

12

ut dul - ce - di - nem — tu - - am in fi - li - os de - mon - stra - - - res —

8 nem tu - - - - am in fi - li - os de - mon - stra - - - res

8 nem tu - - am in fi - li - os, in fi - li - os de - mon - stra - - - - res

ut dul - ce - di - nem tu - - - am in fi - li - os de - mon - stra - - - - res

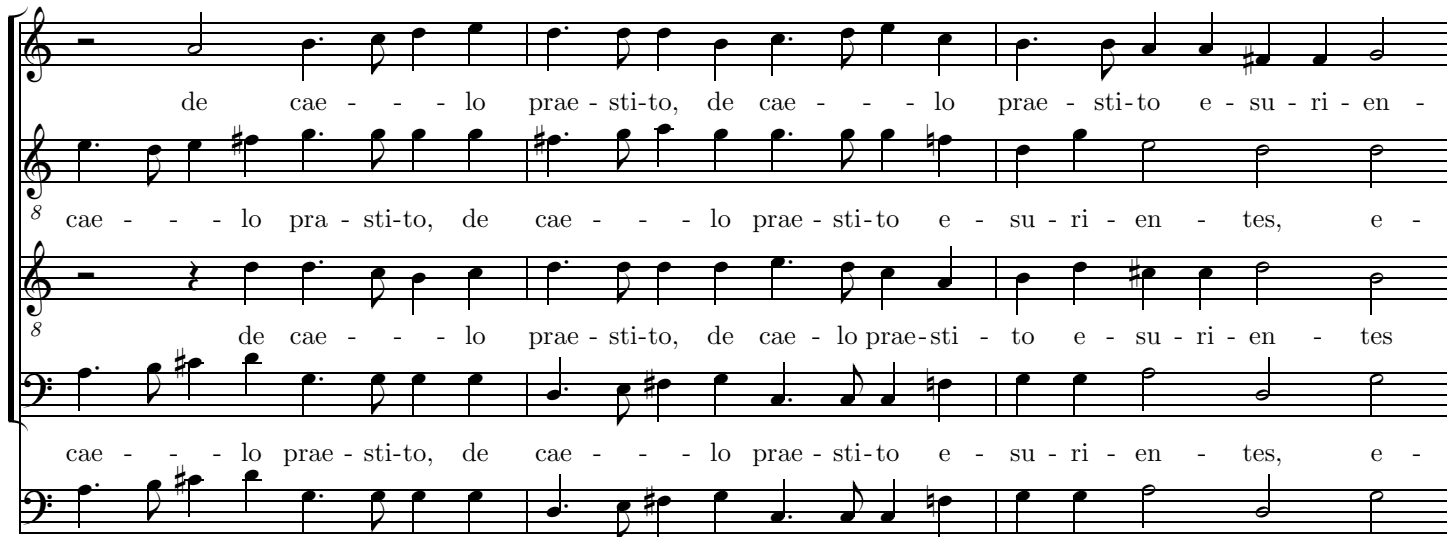


pa - ne su - a - vis - si - mo, pa - ne su - - a - vis - si - mo

8 pa - ne su - a - vis - si - mo, pa - ne su - - a - vis - si - mo de

8 pa - ne su - a - vis - si - mo, pa - ne su - - a - vis - si - mo

pa - ne su - a - vis - si - mo de

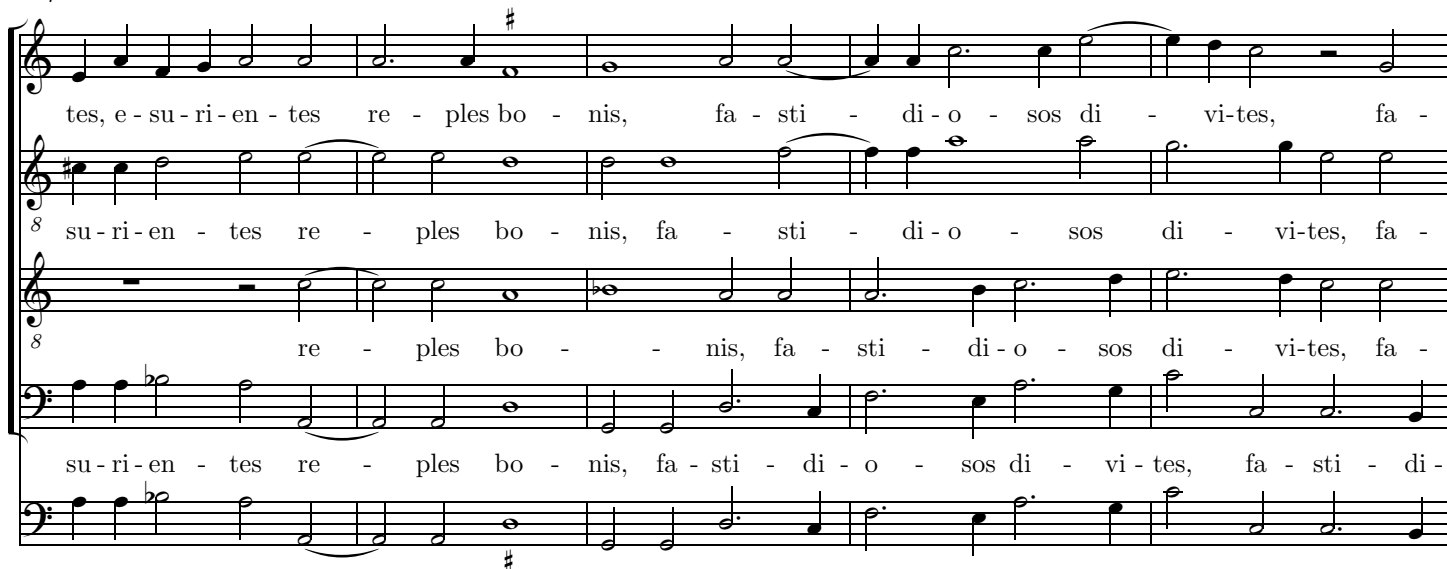


de cae - - - lo prae - sti - to, de cae - - - lo prae - sti - to e - su - ri - en -

8 cae - - - lo pra - sti - to, de cae - - - lo prae - sti - to e - su - ri - en - tes, e -

8 de cae - - - lo prae - sti - to, de cae - lo prae - sti - to e - su - ri - en - tes

cae - - - lo prae - sti - to, de cae - - - lo prae - sti - to e - su - ri - en - tes, e -



tes, e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes, fa -

8 su - ri - en - tes re - ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes, fa -

8 re - ples bo - - nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes, fa -

su - ri - en - tes re - ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes, fa - sti - di -

sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens, di - mit - tens i - na - - -

<sup>8</sup> sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens, di - \_\_\_\_\_ mit - tens i - na - - -

<sup>8</sup> sti - di - o - sos di - vi - tes \_\_\_\_\_ di - mit - - - - tens i - na - - -

o - sos di - vi - tes di - - mit - tens \_\_\_\_\_ i - na - - -

34 [ ergänzt von Takt 34 bis Takt 37 2. Hälfte ]

nes e - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos di -

<sup>8</sup> nes re - ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos

<sup>8</sup> nes e - su - ri - en - tes re - - ples bo - - nis, fa - fa - sti - di - o -

nes e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos di - vi -

39

- vites fa - sti - di - o - sos di - vites di - mittens, di - mit - tens i - na - nes

<sup>8</sup> di - vites, fa - sti - di - o - sos di - vites di - mittens, di - \_\_\_\_\_ mit - tens i - na - nes

<sup>8</sup> di - vites, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes \_\_\_\_\_ di - mittens i - na - nes

tes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens \_\_\_\_\_ i - na - nes