

Girolamo Casati (ca. 1590 - nach 1657)

(detto Filago; Carmelita)

”O quam suavis est Domine spiritus tuus”

a2: Soprani ò Tenori

aus

Sacrae cantiones 1 - 5 vocib. op. 1

Venetia 1625

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, November 2009
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

c¹ O _____ quam, o quam su - a - - - - vis est

c¹

5

O _____ quam, o quam su - a - - - - vis est,

9

quam, o quam su-a - vis, su - a - vis est spi - ri-tus, spi - ri-tus o

o quam su - a - vis, su - a - vis est spi - ri-tus, spi - ri-tus

13

quam, o quam sua - vis, su - a - vis est spi-ri-tus tu-us, spi-ri-tus tu - - us Do - mi -

o quam su - a - vis, su - a - vis est spi-ri-tus tu-us, spi-ri-tus tu - us Do - - mi -

ne, qui ut dul - ce - di-nem tu - - - - am, qui ut dul -

ne, qui ut dul-ce - di-nem tu - - - -

ce - di-nem tu - - - - am in fi - li - os de - mon -

am qui ut dul-ce - di-nem tu - - - - am

b

- - - - - res

qui ut dul-ce - di-nem tu - am in

pa - ne su - a -

fi - li - os de - mon - stra - - - - - res pa -

33

vis - si - mo pa - ne su - a - vis - si - mo, su - a - vis - si - mo de
- ne su - a - vis - si - mo, pa - en su - a - vis - si - mo

37

cae-lo prae - sti - to de cae - lo prae - sti - to. E - su - ri - en - tes reples
su - a - vis - si - mo, de cae - lo prae - sti - to.

42

bo - nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens in - a - nes
fa - sti - di - o - sos di - vi - tes e - su - ri -

.5.f.

45

fa - sti - di - o -
en - tes re - ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes, fa - sti - di -

5.f.

4
48

Three staves of music in 4/8 time. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. The middle staff has a treble clef and a key signature of one flat. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: - sos di - vi-tes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes

- sos di - vi-tes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes

51

Three staves of music in 4/8 time. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. The middle staff has a treble clef and a key signature of one flat. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: di-mit - tens in - a - nes in - a - - nes

di-mit - tens in - a - nes in - a - - nes