

Madrigali Guerrieri et Amorosì in genere rappresentatido

9a. Introduzione al ballo: Volgendo il ciel per l'immortal sentiero A cinque voci con doi violini
from Madrigal Book VIII Claudio Monteverdi

Claudio Monteverdi

1567-1643

ENTRATA

1567-1643

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

4

VOCE SOLA Poeta fermato così dice:

8 Vol-gen-do il ciel per l'im-mor - tal sen - tie - ro le ruo -

18
8 - ti de la lu-ce al - - ma e se - re - na un se-co-lo di pa - ce il

24
8 Sol ri-me - na sot-to il Re no - vo del Ro - ma - no Im - pe - ro.

Entrata et passeggio ut sopra

Poeta solo fermato

8 Su mi si re-chi o-mai del gran-d'I - be-ro pro-fon-da taz-za in-ghir-lan -

47

8 da - ta e pie - na che cor-ren - do mi al cor di ve-na in ve -

53

8 na sgom-bra da l'al - ma o-gni mor - tal pen - sie - ro

Entrata et passeggio ut sopra

61

64

67

67

Ricevuto il chitarone da la ninfa si volta verso l'altre e così gli parla

68

69

70

8 Ven - ga la no - bil ce - tra. Il crin di fio - ri cin - - gi mio

70

76

8 qui gli pone la ninfa la ghirlanda poi parla il poeta come segue

76

8 Fil - li Io fe - ri - rò le stel - le can - tan - - do del mio Re gli ec -

82

8 qui nel chitarone da lui sonato così segue.

82

8 cel - - si al - lo - ri. E voi che per bel -

88

8 tà don - ne e don - zel - le gi - te su - per - be d'im - mor - ta - li ho - no - ri. Mo -

88

93

8 ve - te al mio bel suon al mio bel suon le pian - te snel -

93

97

8 le spar - so di ro - se il crin leg - gia - -

97

100

8 qui, alzando la voce con più forza invita le Ninfe dell' Astro a danzar anch' elle.

100

8 dro e bion - do. E la - scia - to del - l' I - - stro il ric - co

104

8 fon - do Ven - gan ven - gan l'hu - mi - de

108

8 nin - fe al Bal - - - - lo an - ch'el - le.

Entrata come di sopra, et le Ninfe dell'Istro scono al tempo di essa entrata come le prime, e gionte al loro determinato loco, tutte le Ninfe insieme danzano il seguente ballo.

115

118

121

9b. Ballo: Movete al mio bel suon le piante snelle

BALLO A 5 VOCI CON DOI VIOLINI

Mo - ve - te al mio bel suon

Mo - ve - te al mio bel suon

Mo - ve - te al mio bel suon Mo - ve - - -

8 Mo - ve - te al mio bel suon Mo - ve -

Mo - ve - te al mio bel suon Mo - ve - - - -

130

Mo - ve - - - - te al mio bel suon al mio bel suon le

Mo - ve - - - - te al mio bel suon al mio bel suon le

te al mio bel suon al mio bel suon

8 te al mio bel suon al mio bel suon

te al mio bel suon

134

pian-te snel - le spar- - - - -

pian-te snel - - le spar- - - - -

al mio bel suon al mio bel suon le pian-te snel - le

8 al mio bel suon al mio bel suon le pian-te snel - - le

al mio bel suon le pian-te snel - le

138

so di ro-se il crin di ro-se il crin leg- - - - -

so di ro-se il crin di ro-se il crin leg- - - - -

spar - so di ro - se il crin

8 spar- - - - - so di ro - se il crin

spar- - - - - so di ro - se il crin

142

dro e bio -

dro e bio -

e la -

8 e la -

di ro-se il crin leg- - - gia- - - - - dro e bio -

145

do ven -

do ven -

scia-to del I - stro il ric-co fon - de ven -

8 scia-to del I - stro il ric-co fon - de

do e la - scia-to del I - stro il ric-co fon -

149

gan ven - gan e la -

gan ven - gan e la -

gan ven - gan al bal - lo an -

8 Ven-gan l'hu - mi - de Nin - fe al bal - lo an -

do ven - gan ven-gan l'hu - mi - de Nin -

153

scia - to del I - stro il ric - co fon - do ven - gan l'hu - mi - de Nin -

scia - to del I - stro il ric - co fon - - do ven - gan l'hu - mi - de Nin - -

ch'el - le ven - gan

8 ch'el - le ven - gan al

fe ven - gan

157

fe al bal - - lo an - ch'el - -

fe al bal - lo an - ch'el -

al bal - lo an - ch'el - le al bal - lo an - ch'el -

8 bal - - lo an ch'el - - le la bal - lo an - ch'el -

al bal - lo an - ch'el - le al bal - lo an - ch'el -

161

le

le

le fug - ga-no fug - ga-no

8 le fug - ga-no fug - ga-no

le fug - ga-no fug - ga-no fug - - -

164

fug - gan in sì bel dì nem - - - - -

fug - gan in sì bel dì nem - - - - -

fug - - - - ga - - - - - no

8 fug - - - - ga - - - - - no

- - - - ga - - - - - no

167

- - - - - bie e pro-cel - le

- - - - - bie e pro-cel - le

fug-ga-no in que-sto dì nem -

8 fug - ga-no in que-sto dì nem - - - - -

fug - ga-no in que-sto dì nem - - - - -

170

d'au - - - - - re o - do - ra - -

bi e pro - cel - - le

8 bi e pro - cel - - le

bi e pro - cel - - le d'au - - - - -

173

te el mor - - mo - - rar

te el mor - - mo - - rar

d'au - re o - do - ra - - te

8 d'au - - - - - re o - do - ra - te

- - - - - re o - do - ra - te

176

gio - con - do fa - t'e - - - - co

gio - con - - do e - - - -

el mor - - mo - - rar de l'on - de

8 el mor - - mo - - rar de l'on - de

el mor - - mo - - rar de l'on - de

180

al mio can - tar l'o-pre di Fer-di-nan-do ec -

-co al mio can - tar l'o-pre di Fer-di-nan-do ec -

e - - - - -co al mio can - tar

8 fa - to e - - - - co al mio can - tar

rim-bom-bi il mon - do

184

cel-se e bel - le fa -

cel-se e bel - - le

l'o - pre di Fer - di - nan-do ec - cel-se e bel -

8 rim-bom-bi il mon - do rim-bom-bi il

l'o - pre di Fer - di - nan-do ec - cel-se e bel -

187

t'e - - - - co al mio can - tar

e - - - - co al mio can - tar

le l'o - pre di Fer-di-nan - do ec -

8 mon - do l'o - pre di Fer-di - an - do ec -

le rim - bom - bi il mon - do

190

rim-bom-bi il mon - do rim - bom-bi il mon - do

rim-bom-bi il mon - do rim - bom-bi il mon - do

cel-se e bel - le rim-bom-bi il mon - do rim-bom-bi

8 cel-se e bel - le rim-bom-bi il mon - do rim-bom-bi

rim-bom-bi il mon - do rim - bom-bi il mon - do

Qui in questo loco finita la presente prima parte si fa un canario o passo e mezzo od altre balletto, a beneplacito senza canto poi si ritorna sopra la prima aria come segue cangiando mutanze.

193

l'o - pre di Fer - di - nan - do ec - cel - se e bel - le.

l'o - pre di Fer - di - nan - do ec - cel - se e bel - le.

l'o - pre di Fer - di - nan - do ec - cel - se e bel - le.

8 l'o - pre di Fer - di - nan - do ec - cel - se e bel - le.

l'o - pre di Fer - di - nan - do ec - cel - se e bel - le.

196

Ei l'ar - mi
Ei l'ar - mi
Ei l'ar - mi cin - se
Ei l'ar - mi cin - se Ei l'ar - mi
Ei l'ar - mi cin - se

201

cin - se e su de - strier al - - - la - - -
cin - - se e su de - strier al - - -
e su de - strier
cin - - se e su de - strier
e su de - strier e su de - strier al - - - la - - -

205

----- to

----- la - to cor - - - -

cor - - - - se le piag - -

8 cor - - - - se le piag -

----- to

208

cor - - - - se le piag - - ge

- se le piag - - ge

ge

8 ge e su la ter - ra du -

e su la ter - ra du - ra

212

e su la ter-ra du - - ra la te - ste ri - po - sò sul brac -
 e su la ter-ra du - - ra e su la
 e su la ter-ra du - - ra e su la
 8 ra e su la ter-ra du - - ra la te -
 la ter - sta ri - po - sò sul brac - cio ar - ma - to

217

cio ar - ma - to e su la ter-ra du - ra la te - sta ri - po -
 ter-ra du - ra la te - sta ri - po - sò sul brac - cio ar - ma - -
 ter-ra du - - ra la te - sta ri - po - sò sul brac - cio ar - ma -
 8 sta ri - po - sò sul brac - cio ar - ma - to la
 e su la ter-ra du - ra la te - sta ri - po -

222

sò sul braccio ar-ma-to
to sul braccio ar-ma-to sul braccio ar-ma-to
to sul braccio ar-ma-to sul braccio ar-ma-to
8 te - - sta ri-po-sò sul braccio ar-ma-to
sò la te - sta ri-po-sò sul braccio ar-ma-to

227

le tor - - - - - ri ec-cel - se
le tor - - - - - ri e-cel - - se
le tor - - - - - ri ec-cel - se
8 le tor - - - - -
le tor - - - - -

231

e le su - per - be mu - ra al ven - - - - -

e le su - per - be mu - ra al ven - - - - -

e le su - per - be mu - ra

8 ri ec - cel - se e le su - per -

ri ec - cel - se e le su - per -

235

to spar - se E fe'

to spar - se E fe'

al ven - - - - - to spar - se

8 be mu - ra al ven - - - - - to spar - se

be mu - ra al ven - - - - - to spar - se e fe'

239

ver - mi - glio il pra - to

ver - mi - glio il pra - to la - scian - do o - gni al - tra glo -

e fe' ver - mi - glio il pra - to

8 e fe' ver - mi - glio il pra - to

ver - mi - glio il pra - to la - scian - do o - gni al - tra glo - ria al

243

la - scian - do o - gni al - tra glo - ria al mon - d o - scu - ra e fe'

ria la - scian - do o - gni al - tra glo - ria al mon - d o - scu - - ra e fe'

e fe'

8 e fe'

mon - d o - scu - ra

247

ver-mi-glio il pra - to la - scian-do o-gni al-tra glo-ria al

ver-mi-glio il pra - to la - scian-do o-gni al-tra glo-ria al

ver-mi-glio il pra - to

8 ver - mi - glio il pra -

la - scian-do o-gni al-tra glo-ria al mon-do o-scu - ra e fe'

251

mon-do o-scu - - ra e fe'

mon-do o-scu - - ra e fe'

la - scian-do o-gni al - tra glo-ria al mon-do o-scu - - ra

8 to la - scian-do o-gni al-tra glo - mon-do o-scu - - ra

ver - mi-glio e fe' ver - mi-glio il pra - to

[illegible]

258

scian-do o-gni al-tra glo-ria al mon-do o-scu-ra.

ra. al mon-do o-scu-ra.

8 ra. al mon-do o-scu-ra.

ra. al mon-do o-scu-ra.