

No. 17. Ure me, Domine

*Tropo ben può*Claudio Monteverdi
con l'organo

Canto

Quinto

Alto

Tenore

B & Bc

6

C

Q

A

T

B

11

C

Q

A

T

B

-Basso

U - - - re me, Do - mi - ne, a - mo - - - re
Trop - - - po ben può que - sto ti-rann' A - mo - re,
U - - - re me, Do - mi - ne, a - mo - re tu - o, quem fe - cit a -
Trop - - - po ben può que - sto ti-rann' A - mo - re, poi - chè non val
U - - - re me, Do - mi - ne, a - mo - re tu - o, quem fe - cit a -
Trop - - - po ben può que - sto ti-rann' A - mo - re, poi - chè non val
-ne, a - mo - re tu - o, quem fe - cit a - mor mo - ri, in - cen - de me,
-sto ti-rann' A - mo - re, poi - chè non val fug gi - re a chi no'l può,
- re tu - o, quem fe - cit a - mor mo - ri, in - cen - de
A - mo - re, poi - chè non val fug gi - re a chi no'l
- mor mo - ri, in - cen - de me hoc
fug gi - re a chi no'l può sof -
quem fe - cit a - mor mo - ri, in - cen - de me, in - cen - de
poi - chè non val fug gi - re a chi no'l può, a chi no'l
- re tu - o, quem fe - cit a - mor mo - ri, in - cen - de
A - mo - re, poi - chè non val fug gi - re a chi no'l
in - cen - de me hoc i - gne,
a chi no'l può sof - fri - re. Quand' io ce pen - so tal' me hor o com'
me può hoc i - gne,
me può sof - fri - re.
me può hoc i - gne,
me può sof - fri - re.

17

C

fa - - - - - cem - - - - - tu -

ar - - - - - de e - - - - - pu -

Q

A

T

B

22

C

-am. O' IE - SU, a - mo - re tu - o,

-gne, io di - co: Ah! co - re stol - to,

Q

O' IE - - - SU, li - que - sce - re me ue -

io di - - - co: non l'a - spet - tar, che fa -

A

O' IE - - - SU, li - que - sce - re me ue -

io di - - - co: non l'a - spet - tar, che fa -

T

O' IE - - - SU,

+Basso di - - - co:

B

O' IE - - - SU, li - que - sce - re me ue -

io di - - - co: non l'a - spet - tar, che fa -

-Basso

+Basso

27

C

a - mo - re tu - o, a - mo - re tu - o li - que - sce -

ah! co - re stol - to, ah! co - re stol - to, non l'a - spet -

Q

lis, li - que - sce -

-i, non l'a - spet -

A

-lis, li - que - sce - re me ue - lis, li - que - sce -

-i, non l'a - spet - tar, che fa - i, non l'a - spet -

T

li - que - sce - re me ue - lis, li - que - sce -

non l'a - spet - tar, che fa - i, non l'a - spet -

B

-Basso

+Basso

-Basso

+Basso

-lis, li - que - sce - re me ue - lis, li - que - sce -

-i, non l'a - spet - tar, che fa - i, non l'a - spet -

32

C

-re me ue - lis, fu - gi - at o - mnis a - mor me - - - - - i
-tar, che fa - i? Fug - gi - lo sì che non ti pren - - - - - da

Q

-re me ue - lis, fu - gi - at o - mnis a - mor me - - - - - i à me,
-tar, che fa - i? Fug - gi - lo sì che non ti pren - - - - - da ma - i,

A

-re me ue - lis, fu - gi - at o - mnis a - mor me - - - - - i
-tar, che fa - i? Fug - gi - lo sì che non ti pren - - - - - da

T

-re me ue - lis, fu - gi - at o - mnis a - mor
-tar, che fa - i? Fug - gi - lo sì che non ti

B

-re me ue - lis,
-tar, che fa - i?

37

C

à me, fu - gi - at o - mnis a - mor me - - - - -
ma - i, fug - gi - lo sì che non ti pren - - - - -

Q

fu - gi - at o - mnis a - mor me - - - - - i à me,
fug - gi - lo sì che non ti pren - - - - - da ma - i,

A

- i à me, fu - gi - at o - mnis a - mor me - - - - - i
da ma - i, fug - gi - lo sì che non ti pren - - - - - da

T

me - - - - - i à me, fu - gi - at
pren - - - - - da ma - i, fug - gi - lo

B

fu - gi - at o - mnis a - mor me - - - - - i, fu - gi - at o - mnis a - mor
Fug - gi - lo sì che non ti pren - - - - - da, fug - gi - lo sì che non ti

41

C

- - - i à me, fu - gi - at o - mnis a - mor me - - - - - i à
da ma - - - i, fug - gi - lo sì che non ti pren - - - - - dama -

Q

fu - gi - at o - mnis a - mor me - - - - - i à
fug - gi - lo sì che non ti pren - - - - - da ma - - - - -

A

à me, fu - gi - at o - mnis a - mor me - - - - - i à
ma - - - i, fug - gi - lo sì che non ti pren - - - - - da ma -

T

o - mnis a - mor me - i, fu - gi - at o - mnis a - mor me - - - - - i à
sì che non ti pren - da, fug - gi - lo sì che non ti pren - - - - - da ma -

B

me - i, fu - gi - at o - mnis a - mor me - - - - - i à
pren - da, fug - gi - lo sì che non ti pren - - - - - da ma -

46

C me, la - sci- uant mi - hi pro - pter te - me - - dul -
- i. Ma non so com' il lu - sin - gher - mi - giun - - -

Q me,
- i.

A me,
- i.

T me,
- i.

B -Basso
me,
- i.

53

C -læ. O' IE - SU, a - mo - re tu - o,
- ge, ch'io di - co: Ah! co - re sciol - to,

Q O' IE - - - SU, a - ni - ma me - a lan -
ch'io di - - - co: per-chè fug - gi - to l'ha -

A O' IE - - - SU, a - ni - ma me - a lan -
ch'io di - - - co: per-chè fug - gi - to l'ha -

T O' IE - - - SU,
ch'io di - - - co:

B +Basso -Basso +Basso
O' IE - - - SU, a - ni - ma me - a lan -
ch'io di - - - co: per-chè fug - gi - to l'ha -

58

C a - mo - re tu - o, a - mo - re tu - o a - ni - ma
ah! co - re sciol - to, ah! co - re sciol - to, per-chè fug -

Q -guet, a - ni - ma
- i, per-chè fug -

A -guet, a - ni - ma me - a lan - guet, a - ni - ma
- i, per-chè fug - gi - to l'ha - i, per-chè fug -

T a - ni - ma me - a lan - guet, a - ni - ma
per-chè fug - gi - to l'ha - i, per-chè fug -

B -Basso +Basso -Basso +Basso
-guet, a - ni - ma me - a lan - guet, a - ni - ma
- i, per-chè fug - gi - to l'ha - i? per-chè fug -

63

C me - a lan - - guet; iam ra - pi - or a - mo - re tu - - - - o
- gi - to l'ha - - i? Pren - di - lo sì che non ti fug - - - - ga

Q me - a lan - - guet; iam ra - pi - or a - mo - re tu - - - - o dul - ci,
- gi - to l'ha - - i? Pren - di - lo sì che non ti fug - - - - ga ma - i,

A me - a lan - - guet; iam ra - pi - or a - mo - re tu - - - - o
- gi - to l'ha - - i? Pren - di - lo sì che non ti fug - - - - ga

T me - a lan - - guet; iam ra - pi - or a - mo - re
- gi - to l'ha - - i? Pren - di - lo sì che non ti

B me - a lan - - guet;
- gi - to l'ha - - i?

68

C dul - ci, iam ra - pi - or a - mo - re tu - - - -
ma - i, pren - di - lo sì che non ti fug - - - -

Q iam ra - pi - or a - mo - re tu - - - - o dul - ci,
pren - di - lo sì che non ti fug - - - - ga ma - i,

A - o dul - ci, iam ra - pi - or a - mo - re tu - - - - o
- ga ma - i, pren - di - lo sì che non ti fug - - - - ga

T tu - - - - o dul - ci, iam ra - pi -
fug - - - - ga ma - i, pren - di - lo

B iam ra - pi - or a - mo - re tu - - - - o, iam ra - pi - or a - mo - re
Pren - di - lo sì che non ti fug - - - - ga, pren - di - lo sì che non ti

72

C - - - - o dul - - - - ci, iam ra - pi - or a - mo - re tu - - - -
- - - - ga ma - - - - i, pren - di - lo sì che non ti fug - - - -

Q iam ra - pi - or a - mo - re tu - - - - o dul -
pren - di - lo sì che non ti fug - - - - ga ma - - - -

A dul - - - - ci,
ma - - - - i, iam ra - pi - or a - mo - re tu - - - - o
pren - di - lo sì che non ti fug - - - - ga

T - or a - mo - re tu - o, iam ra - pi - or a - mo - re tu - - - - o
sì che non ti fug - ga, pren - di - lo sì che non ti fug - - - - ga

B tu - o, iam ra - pi - or a - mo - re tu - - - -
fug - ga, pren - di - lo sì che non ti fug - - - -

76

C

o dul - ci,
ga ma - i,

a - mo - re tu
che non ti fug

o,
ga,

a - mo - re tu
che non ti fug

Q

ci,
i,

a - mo - re tu
che non ti fug

A

dul - ci,
ma - i,

a - mo - re tu
che non ti fug

T

dul - ci,
ma - i,

a - mo - re tu
che non ti fug

B

o dul - ci,
ga ma - i,

a - mo - re tu
che non ti fug

81

C

o dul - ci.
ga ma - i.

Q

o dul - ci.
ga ma - i.

A

o dul - ci.
ga ma - i.

T

o,
-ga,

a - mo - re tu
che non ti fug

o dul - ci.
ga ma - i.

B

o
ga

dul - ci.
ma - i.