

## No. 5. Stabat virgo Maria

## Era l'anima mia

Claudio Monteverdi

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Sta - bat uir - go MA - RI - A me - stis - si - mo do - lo -  
 E - ra l'a - ni - ma mi - a già pres - so a l'ul - tim' ho -

Sta - bat uir - go MA - RI - A me - stis - si - mo do - lo -  
 E - ra l'a - ni - ma mi - a già pres - so a l'ul - tim' ho -

Sta - bat uir - go MA - RI - A me - stis - si - mo do -  
 E - ra l'a - ni - ma mi - a già pres - so a l'ul - tim'

6

C

A

Q

T

B

- re lan - guens ad cru - cem & fle - bat a - ma - re, lan - guens ad cru - cem & fle -  
 - re. E lan - guia co - me lan - gue al - ma che mo - re, e lan - guia co - me lan - gue al -

- re lan - guens ad cru - cem & fle - bat a - ma - re, lan - guens ad cru - cem & fle -  
 - re. E lan - guia co - me lan - gue al - ma che mo - re, e lan - guia co - me lan - gue al -

- lo - re  
 ho - re.

11

C

A

Q

T

B

Et e - di - dit ex o - re ta - les uo -  
 Quand' a - ni - ma più bel - la e più gra - di -

Et e - di - dit ex o - re ta - les uo -  
 Quand' a - ni - ma più bel - la e più gra - di -

- bat a - ma - re. Et e - di - dit ex o - re ta - les uo -  
 - ma che mo - re. Quand' a - ni - ma più bel - la e più gra - di -

- bat a - ma - re. Et e - di - dit ex o - re ta - les uo -  
 - ma che mo - re. Quand' a - ni - ma più bel - la e più gra - di -

Et e - di - dit ex o - re ta - les uo -  
 Quand' a - ni - ma più bel - la e più gra - di -

16

C  
- ces: Quis te con - fi - xit in hoc di - ro li - gno, quis mi - hi ra - pit  
- ta, vol - se lo sguard' in si pie - to - so gi - ro, che mi mantenn' in

A  
- ces: Quis te con - fi - xit in hoc di - ro li - gno, quis mi - hi ra - pit  
- ta, vol - se lo sguard' in si pie - to - so gi - ro, che mi mantenn' in

Q  
- ces: Quis te con - fi - xit in hoc di - ro li - gno,  
- ta, vol - se lo sguard' in si pie - to - so gi - ro,

T

B  
- ces: Quis te con - fi - xit in hoc di - ro li - gno, quis mi - hi ra - pit ui -  
- ta, vol - se lo sguard' in si pie - to - so gi - ro, che mi man - tenn' in vi -

21

C  
ui - tam? Fi - li mi, fi - li mi, IE - SU Chri - ste,  
vi - ta. Pa - rean dir, pa - rean dir, quei bei lu - mi:

A  
ui - tam?  
vi - ta.

Q  
Fi - li mi, fi - li mi, IE - SU Chri - ste, en -  
Pa - rean dir, pa - rean dir, quei bei lu - mi: Deh!

T  
Et e - di - dit ex o - re ta - les uo - ces: Quis  
Quand' a - ni - ma più bel - la e più gra - di ta, vol -

B  
- tam?  
- ta.

26

C  
en li - que - fac - ta lan - guet, en li - que - fac - ta lan -  
Deh! per - chè ti con - su - mi, deh! per - chè ti con - su -

A

Q  
li - que - fac - ta lan - guet, en li - que - fac - ta lan -  
per - chè ti con - su - mi, deh! per - chè ti con - su -

T  
te con - fi - xit in hoc di - ro li - gno, quis mi - hi ra - pit ui -  
- se lo sguard' in si pie - to - so gi - ro, che mi man - tenn' in vi -

B

Coppini no.5 p.3

31

C  
- guet, fi - li mi,  
- mi? Pa-rean dir, fi - li mi, IE - SU  
pa-rean dir quei bei

A  
Fi - li mi, IE - SU  
Pa-rean dir quei bei

Q  
- guet, fi - li mi, fi - li mi, IE - SU Chri - ste, fi - li mi, IE - SU Chri -  
- mi? Pa-rean dir, pa-rean dir, quei bei lu - mi, pa-rean dir, quei bei lu -

T  
- tam? Fi - li mi, IE - SU Chri - ste,  
- ta. Pa-rean dir, quei bei lu - mi:

B  
Fi - li mi, IE - SU Chri - ste, fi - li mi, IE - SU Chri -  
Pa-rean dir, quei bei lu - mi, pa-rean dir, quei bei lu -

36

C  
Chri - ste, en  
lu - mi: Deh!

A  
Chri - ste, en  
lu - mi: Deh!

Q  
- ste, en li-que-fac-ta lan - - - guet, en li-que-fac-ta  
- mi: Deh! per-chè ti con - su - - - mi, deh! per-chè ti con -

T  
en li-que-fac-ta lan - - - guet, en  
Deh! per-chè ti con - su - - - mi, deh!

B  
- ste, en li-que-fac-ta lan - guet, en li-que-fac-ta  
- mi: Deh! per-chè ti con - su - mi, deh! per-chè ti con -

42

C  
li-que-fac-ta lan - - - guet & sol - ui-tur in la - chry-mas a - mo - ris  
per-chè ti con - su - - - mi? Non m'è sì ca-ro il cor ond' io re - spi - ro

A  
li-que-fac-ta lan - - - guet & sol - ui-tur in la - chry-mas a - mo - ris  
per-chè ti con - su - - - mi? Non m'è sì ca-ro il cor ond' io re - spi - ro

Q  
lan - - - guet & sol - ui-tur in la - chry-mas a - mo - ris  
- su - - - mi? Non m'è sì ca-ro il cor ond' io re - spi - ro

T  
li-que-fac-ta lan - - - guet & sol - ui-tur in la - chry-mas a - mo - ris a - ni -  
per-chè ti con - su - - - mi? Non m'è sì ca-ro il cor ond' io re - spi - ro co-me

B  
lan - - - guet & sol - ui-tur in la - chry-mas a - mo - ris a - ni -  
- su - - - mi? Non m'è sì ca-ro il cor ond' io re - spi - ro co-me

## Coppini no.5 p.4

48

C  
a - ni - ma me - a do - lens, en lan - - - gue - o, en  
co - me se' tu, cor mi - o. Se mo - - - ri, ohi - mè! se

A  
a - ni - ma me - a do - lens, en lan - - - - - gue - o,  
co - me se' tu, cor mi - o. Se mo - - - - - ri, ohi - mè!

Q  
- - - a - ni - ma me - a do - lens, en lan - - - - - gue - o,  
co - me se' tu, cor mi - o. Se mo - - - - - ri, ohi - mè!

T  
- ma me - - - a do - lens, en lan - gue - - - o, en lan -  
se' tu, cor mi - o. Se mo - ri, ohi - - - mè! se mo -

B  
ma me - a do - lens, en lan - - - - - gue - - - o,  
se' tu, cor mi - o. Se mo - - - - - ri, ohi - - - mè!

54

C  
lan - - - - - gue - o, en mo - ri - or,  
mo - - - - - ri, ohi - mè! non mo - ri - tu,

A  
en lan - - - - - gue - o, en mo - ri - or,  
se mo - - - - - ri, ohi - mè! non mo - ri - tu,

Q  
en lan - - - - - gue - o, en mo - ri - or  
se mo - - - - - ri, ohi - mè! non mo - ri - tu,

T  
- - - - - gue - o, en mo - ri - or  
ri, ohi - - - - - mè! non mo - ri - tu,

B  
en lan - - - - - gue - - - o,  
se mo - - - - - ri, ohi - - - mè!

59

C  
en lan - - - - - gue - o, en  
se mo - - - - - ri, ohi - mè! non

A  
en lan - gue - o, en lan - - - - - gue - o,  
se mo - ri, ohi - mè! se mo - - - - - ri, ohi - mè!

Q  
do - lo - - - re, en lan - - - - - gue - o, en mo - ri -  
mor' i - - - o, se mo - - - - - ri, ohi - mè! non mo - ri -

T  
do - lo - - - re, en lan -  
mor' i - - - o, se mo -  
ri, ohi - mè!

B  
en lan - - - - - gue - o,  
se mo - - - - - ri, ohi - mè!

Coppini no.5 p.5

65

C  
mo - ri - or, \_\_\_\_\_ en mo - ri -  
mo - ri tu, \_\_\_\_\_ non mo - ri

A  
\_\_\_\_\_ en mo - ri - or tu, do - lo - re, en mo - ri -  
non mo - ri tu, mor' i - o, non mo - ri

Q  
- or, \_\_\_\_\_ en mo - ri - or tu, do - lo - - - re, \_\_\_\_\_  
tu, non mo - ri tu, mor' i - - - o,

T  
en mo - ri - or \_\_\_\_\_ do - lo - - - re,  
non mo - ri tu, mor' i - - - o,

B  
\_\_\_\_\_

70

C  
- or, \_\_\_\_\_ en mo - ri - or tu, do - lo - re!  
tu, non mo - ri tu, mor' i - - - o.

A  
- or, \_\_\_\_\_ en mo - ri - or tu, do - lo - re!  
tu, non mo - ri tu, mor' i - - - o.

Q  
\_\_\_\_\_ en mo - ri - or tu, do - lo - re!  
\_\_\_\_\_ non mo - ri tu, mor' i - - - o.

T  
en mo - ri - or \_\_\_\_\_ en mo - ri - or do - lo - re!  
non mo - ri tu, non mo - ri tu, mor' i - - - o.

B  
en mo - ri - or \_\_\_\_\_ do - lo - re!  
non mo - ri tu, mor' i - - - o.