

The Texts

1.

Felle amaro me potauit populus
& aceto, non illi dedi amaras aquas
in deserto, sed latices suaues.

Viri aspide surda
surdiores & sæuiores,
quid a me uultis adhuc?
Iam moriar pro uobis.

2.

Deus noster fidelis,
iudica causam tuam,
irritat inimicus nomen tuum.
Tu dirupisti fontes,
tu confirmasti mare,
Solem & Auroram formasti;
contribulasti cete,
tu confregisti capita draconum.

3.

Qui pependit in cruce, Deus meus,
liberat me potenter
de persequentibus me,
ne quando rapiatur coelum mihi.
O miram charitatem & ardorem!
Qui nesciebat mortem, subiit mortem,
ut me deduceret ad regna sua,
regna coeli excelsi. O clauos atroces
sine pietate! Vulnera tua
sunt mihi medicina salutaris,
non ego fundam lachrymas amaras,
non ingemiscam, Deus,
Deus meus, qui sceleribus
meis effeci plagas tuas?

4.

Pulchræ sunt genæ tuæ,
amica mea, soror mea sponsa,
oculi tui sicut columbarum.
O pulcherrima uirgo,
uulnerasti cor meum,
uulnerasti cor meum, sponsa mea,
in uno crine tuo,
uulnerasti cor meum,
uulnerasti cor meum, columba mea.
Ubera tua sicut botri Cypri
& ut hinnuli duo
gemelli Capræ, qui pascunt flores.

1.

Cruda Amarilli che col nome ancora
d'amar ahi! lasso, amarament' insegni,
Amarilli del candido ligustro
più candida e più bella,
ma de l'aspido sordo
e più sorda e più fera e più fugace.
Poi che col dir t'offendo
i mi morrò tacendo.

2.

Filli cara et amata
dimmi per cortesia
questa tua bella bocca non è mia.
Ahi non rispondi ingrata
e col silentio nieghi
d'ascoltar i miei prieghi.
Piacciati almen se taci
d'usar invece di risposta i baci.

3.

Ecco, Silvio, colei ch'in odio hai tanto.
Eccola in quella guisa
che la volevi a punto.
Bramastila ferir: ferita l'hai;
bramastila tua preda: eccola preda;
bramastila alfin morta: eccola a morte.
Che voi tu più da lei? Che ti può dare
più di questo, Dorinda? Ah! garzon crudo,
ah! cor senza pietà, tu non credesti
la piaga che per te mi fec' Amore.
Puoi quest' hor tu negar de la tua mano;
non hai creduto il sangue
ch'ei versava, per gli occhi
crederai questo che 'l mio fianco versa.

4.

Ferir quel petto, Silvio,
non bisognava a gli occhi miei scovrirlo,
s'havevi pur desio ch'io tel ferissi.
O bellissimo scoglio,
già da l'onde e dal vento
de le lagrime mie, de miei sospiri,
sì spesso in van percosso,
è pur ver che tu spiri
e che senti pietate o pur m'inganno?
Ma sii tu pur o petto molle o marmo
già non vo' che m'inganni
d'un candido alabastro il bel sembiante,
come quel d'una fera
oggi ha ingannat' il tuo signor' e mio.

Quam pulchra es & speciosa, uirgo!
Coronabere. Veni
de Libano, amica mea, ueni;
ueni de Libano, formosa mea;
ueni de Libano, columba mea.
Tui dentes ut oues de lauacro,
& labia stillantia unguentum.

5.
Stabat uirgo MARIA
mestissimo dolore
languens ad crucem & flebat amare.
Et edidit ex ore tales uoces:
Quis te confixit in hoc diro ligno,
quis mihi rapit uitam?
Fili mi, IESU Christe,
en liquefacta languet
& soluitur in lachrymas amoris
anima mea dolens,
en languet, en morior dolore!

6.
Spernit Deus cor durum,
quod nulla pietate moueatur,
quod in duritie sua lætetur.
Visne frui pio eius amore
gloriosasque sedes possidere?
Frangere duritiem pectoris tui
pietatemque cole.
Quod si persistere uis in peccato,
fiet rigida tibi
maiestas illa & condemnabit animam
tuam inquinatam,
tuque subibis miser ignem æternum.

7.
Confitemini Deo
& inuocate nomen,
& inuocate nomen sanctum eius;
cantate ei, omnes gentes terræ,
& exaltate eum, omnes tribus.

8.
Sancta MARIA, quæ Christum peperisti
Virginei sine labe pudoris,
uolue serenos, uolue;
oculos illos tuos
misericordiæ & pietatis
in homines, qui tibi sunt deuoti,
dulcis Virgo MARIA.
Tu maris tumidi refulgens Stella,
tu decus Paradisi, tu rosa uernans
pudicissima Virgo
& liliū suaue,
bonum est te amare,
quæ non sinis perire.
O` Virgo benedicta,
duc nos ad gloriam Regni coelestis.

Ferir io te? Te pur ferisca Amore,
che vendetta maggiore
non so bramar che di vederti amante.
Sia benedetto il dì che da prim'arsi,

benedette le lagrime e i martiri.
Di voi lodar, non vendicar mi voglio.

5.
Era l'anima mia
già presso a l'ultim'hore.
E languia come langue alma che more.
Quand' anima più bella e più gradita,
volse lo sguard' in sì pietoso giro,
che mi mantenn' in vita.
Parean dir quei bei lumi:
Deh! perchè ti consumi?
Non m'è sì caro il cor ond'io respiro
come se' tu, cor mio.
Se mori, ohimè! non mori tu, mor' io.

6.
Ma tu più che mai dura,
favilla di pietà non senti ancora.
Anzi, t'inaspri più quanto più prego.
Così senza parlar dunque m'ascolti?
A chi parlo, infelice, a un muto sasso?
S'altro non mi voi dir, dimmi almen mori.
E morir mi vedrai.
Quest' è, ben empio Amor, miseria estrema
che sì rigida Ninfa
non mi risponda, e l'armi d'una sola
sdegnosa e cruda voce,
sdegni di proferire al mio morire.

7.
Aprestateci fede
voi che rivolti il core
pastori havete in servitù d'Amore.
Ah non si trova più dolce gioire
ch'amar e amando del suo amor fruire.

8.
Deh! bella e cara e sì soave un tempo,
cagion del viver mio mentr' al ciel piacque,
volgi una volta e volgi,
quelle stell' amorose
come le vidi mai così tranquille
e piene di pietà, prima ch'io muoia,
che 'l morir mi sia dolce.
È dritt'e ben che, se mi furo un tempo
dolci segni di vita, hor sien di morte
quei bell' occhi amorosi
e quel soave sguardo.
Chi mi scorse ad amare
mi scorga anco a morire.
E chi fu l'alba mia,
del mio cadente dì l'espero hor sia.

9.
MARIA, quid ploras ad monumentum?
Quænam fuere tibi causæ doloris?
Crucifixerunt amorem meum,
& occiderunt eum,
qui mihi dedit uitam.
Exultet cor tuum gaudio, (this line only in Basso)
absterge cadentes lachrymas,
inuitis perfidas Iudæis,
ille uiuit, & uiuet in æternum,
& possidebis eum.

10.
Te, IESU Christe, liberator meus,
reuerenter adoro.
Vulneratus es, mihi ut des uitam,
clauis tibi foderunt pedes,
manus amabiles, diro dolore
feriere te cuspide sæua
teterrimi ministri,
impie ausi sunt ferire pectus.
Sic mira pietate
redemisti me, Christe, tua morte.
Tu uero uulnera cor meum durum
telo amoris tui.

11.
O quam inanes gressus
nostri, qui labimur in uanitates
& impios amores!
Quid titubamus cæci
& perdimus æterna,
ut terrestria bona
fluxa retineamus?
Insani sumus & similes ferarum,
ni nascimur in uitam sempiternam.

12.
Sanctissima MARIA,
sis aduocata mea
in hora mortis meæ,
da mihi tuam opem,
Regina gloriosa Paradisi.
Ego inops & miser in te spero,
quam scio esse fontem pietatis.

13.
Moritur in ligno Dominus noster,
& ille Patris splendor obscuratur:
Deficit lumen Solis,
& mortui resurgunt,
& contremiscit terra.
O` splendor gloriæ, sic nos amasti!

9.
Dorinda ah! dirò mia, se mia non sei
se non quando ti perdo,
e quando morte da me ricevi.
E mia non fosti all' hora
che ti potei dar vita.

Pur mia dirò che mia
sarai malgrado di mia dura sorte.
E se mia non sarai con la tua vita,
sarai con la mia morte.

10.
Ecco piegando le genocchie a terra
riverente t'adoro,
e ti chieggo perdon ma non già vita.
Ecco li strali e l'arco,
ma non ferir già tu gli occhi o le mani,

colpevoli ministri
d'innocente voler; ferisci il petto,
ferisci questo mostro
di pietade e d'amor aspro nemico,
ferisci questo cor che ti fu crudo.
Eccoti il petto ignudo!

11.
O come vaneggiate
donna pensand' havermi tolto il core
con torme il vostr' amore.
Chi non ha core è morto
et io mi son accorto
d'esser tanto più vivo
quanto di voi son privo.
Anzi ero morto e quando vi lasciai
rinacqui sì ch'io non morirò più mai.

12.
Baciatemi cor mio
che con sì dolce aita
mi manterrete in vita
et io senza misura
i baci renderovvi con l'usura.
Ma se voi me negate quest' ancora
mostrate ben di farlo perch'io mora.

13.
Morirò di dolor prima ch'io veggia
ne' bei vostr' occhi di pietade un segno
tant' in voi può lo sdegno.
Ne so che far mi deggia
se non mostrar di fuore
che dentro sol per voi languisc' il core.

14.
Ergo ne uis abire,
Fili, & linquere parentem tuam?
IESU, ò care Fili, quid me linquis
in tam graui dolore?
Ah patiere mortem
& mortem Crucis. O` mors amara nimis!

15.
Suauissime IESU,
splendor æterni Patris
gloriaque beata Paradisi,
in te spem meam pono,
qui potes me beare
in sedibus æternis.
Da mihi uitam illam in regno tuo,
Suauissime IESU.

16.
Dulce est & iucundum
seruire Domino deuoto corde
atque erigere uelocem mentem
ad sydera et coelites beatos.
Ergo, anima mea, tolle moras,
propera, propera facere bonum;
fac, sis dilecta Deo,
ut iubiles in gloria æterna.

17.
Ure me, Domine, amore tuo,
quem fecit amor mori,
incende me hoc igne,
subice cordi meo facem tuam.
O` IESU, amore tuo
liquescere me uelis,
fugiat omnis amor mei à me,
lasciuant mihi propter te medullæ.
O` IESU, amore tuo
anima mea languet;
iam rapior amore tuo dulci.

18.
Gloria tua manet in æternum,
potentissime Deus. Fecisti coelum
conglobastique terram,
formasti nos ad imaginem tuam,
ut te perfrueremur.
Æterna tibi laus, honor & potestas,
Domine Deus noster,

qui perducis ad te animas nostras.
Gloria tua manet in æternum.

14.
Deggio dunque partire
lasso dal mio bel sol che mi da vita?
Ohimè chi mi consola e chi m'aita
in così gran martire.
Ahi che partir pur deggio
la mia fortuna hor che mi può far peggio.

15.
Soavissimi fiori
colti nel bel giardino
ove si vede eterna Primavera
se dalle man venite
di quella a cui m'inchino
spirando grati odori
lasciate ch'io vi baci et ch'io v'odori,
soavissimi fiori.

16
Occhi miei che miraste
il vostro Sol seren a voi presente
com' all' hor ambidoi non v'inalzaste
al ciel d'Amor a l'alta sfera ardente.
E tu anima mia come dal petto
non usciste a mirar tanto diletto.
Ohimè potrò ben dire
che non si può per gran piacer morire.

17.
Troppo ben può questo tirann' Amore,
poichè non val fuggire
a chi no'l può soffrire.
Quand'io penso tal'hor com'arde e pugne,
io dico: Ah! core stolto,
non l'aspettar, che fai?
Fuggilo sì che non ti prenda mai.
Ma non so com' il lusingher mi giunge,
ch'io dico: Ah! core sciolto,
perchè fuggito l'hai?
Prendilo sì che non ti fugga mai.

18.
"T'amo, mia vita!" la mia cara vita
dolcemente mi dice, e in questa sola
sì soave parola
par che trasformi lietament' il core
per farmene signore.
O voce di dolcezza e di diletto!
Prendila tost' Amore,
stampala nel mio petto,
spiri solo per lei l'anima mia,
"T'amo mia vita!" la mia vita sia.

19.

Artifex mirus es, æterne Deus,
tu cardines coelorum solidasti,
tu lumen fulgens tribuisti Soli
& Lunæ cursum circum terræ globum,
tu Iridem formasti discolorem.
Per te facti sunt rores & pruinae,
terra gramine per te conuestitur,
labuntur aquæ montibus opacis.

20.

Viues in corde meo, Deus meus,
nec te dimittam: Tu tui
me uulnerabis pharetra amoris.
Deus meus,
te quæso, contine in meo corde,
fruar, bone IESU, amore tuo.
Laua, quæ macularunt animam, incende
frigiditatem meam flamma tua,
ut te diligam semper,
fruar, bone IESU, amore tuo,
& super omnia, quæ sunt amanda,
fruar, bone IESU, amore tuo.

21.

Bonum est & suaue
amare Dominum, qui nos amauit
& nos à nexibus soluit peccati
& lauit sordes nostras sua morte.
IESU, O' IESU, te sectamur, ad te
conuertimur, qui solus es amandus
& adorandus in coelo & in terra
cum sancto Spiritu, cum Deo Patre.

22.

Veni in hortum, soror mea, sponsa
immaculata mea
& speciosa mea.
Veni, noli tardare,
flores apparuerunt
in terra nostra, floruerunt uites.

23.

Ne confide in forma generosa,
neque spem tuam pone
in uolubilitate diuitiarum.
Sperne prudens honores, popula res,
qui dilabuntur ut in Sole niues
nec satiare queunt sitim tuam.

24.

Cantate laudem Deo
in exultatione in uoce tubæ
& psallite, cantate
canticum nouum & canite, cythara,
Domino nostro cum iubilo cordis.

19.

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
che 'n mille dolci nodi gl' avvolgea
e 'l vago lume oltra misura ardea
di quei begl' occhi c'hor ne son si scarsi;
e 'l viso di pietosi color farsi,
non so se vero o falso mi pareo.
I' che l'esca amorosa al petto havea
qual meraviglia se di subit' arsi.

20.

Ahi! come a un vago sol cortese giro
de duo belli occhi ond' io
soffersi il primo dolce stral d'Amore
pien d'un nuovo desio
sì pronto a sospirar, torna il mio core.
Ah! che piaga d'Amor non sana mai!
Lasso, non val ascondersi, ch'omai
conosco i segni ch'el mio core addita
de l'antica ferita.
Ah! che piaga d'Amor non sana mai!
Et è gran tempo pur che la saldai.
Ah! che piaga d'Amor non sana mai!

21.

Sonno diletto e caro
ch'a la mia Donna in sen mi guidi e scorgi
perchè sì tosto ohimè lasso ten vai
poi ch'a quest' occhi è sì il vegghiar amaro.
Torna, deh torna o dolce sonno e mai
non mi lasciar ch'un tanto ben mi porgi
tu mi dimostri e sia pur falso o vero
quel che vegghiano mai veder non spero.

22.

Dicea Dameta a Cloride piangendo
non sai che tu mi struggi
ben mio quando mi fuggi

e che bear mi puoi
con un sol guardo de' begli occhi tuoi.

23.

Non ti sdegnar o Filli ch'io ti segua
perchè la tua bellezza
in un momento fugge e si dilegua.
E se pria che ti giunga aspra vecchiezza
non cogli il frutto de la tua beltate
potrai forse pentirti in altra etate.

24.

E vivere e morire
mi fai quando ti veggio o faccia bella
ma non si può soffrire.
Quando mi vedi, mi ridi, mi fuggi,
mi toglì l'ardire.