




The image shows a facsimile of a musical score page from a manuscript. The page is divided into two systems of music. The first system features four staves: a vocal staff (Soprano) with a large initial 'F', a lute staff (labeled 'l'), a lute staff (labeled 'Afb'), and a basso continuo staff (labeled 'F'). The lyrics for the first system are: "Elle amaro ij. me potuit populus, & a-". The second system features five staves: a vocal staff, a lute staff, a lute staff, a basso continuo staff, and a basso continuo staff. The lyrics for the second system are: "te dedi amaras a quas in deserto". The music is written in a historical style, likely 16th or 17th century, with various note values and rests.

This is a facsimile of a musical score page, likely from a 16th-century manuscript. The page contains two systems of music, each consisting of five staves. The notation is a form of early musical notation, possibly mensural or a simplified staff notation, with notes represented by black dots and stems. The lyrics are in Latin and are written below the staves. The first system of music has the lyrics "ca to me potuit populus, & a ca-". The second system of music has the lyrics "Viri s'pici tur da lurdiores lurdio-". There is a small number "3" in the top right corner of the page. The page is numbered "3" in the top right corner.

ca to me potuit populus, & a ca-

Viri s'pici tur da lurdiores lurdio-  
A 2

			
Tauola della Partitura.			
Fellegamaro	2	di Claudio Monteverde	Cruda Amarilli fol. 1
Deus Deus noſter	2	di Ruggiero Giouanelli	Fitti cara 5
Qui pependit	3	di C. Monteverde	Ecco Siluio colei 8
Pulchra ſunt	4	di C. Monteverde	Feſti quel petto 12
Stabat Virgo	6	di C. Monteverde	Era l'Anima mia 19
Spernit Deſs	7	di C. Monteverde	Ma in più che mai dura 22
Confitemini	8	di Adriano Banchieri	Apriſtateci fede 26
Sancta Maria	9	di C. Monteverde	Dhe bella, e cara 28
Maria quia pias	10	di C. Monteverde	Dorinda 32
Tu Jeſu Chriſte	11	di C. Monteverde	Ecco pregando 34
O quam iſanes	12	di Ruggiero Giouanelli	O come vaneggiare 39
Sanctiſſima Maria	13	di Ruggiero Giouanelli	Baciatemi 42
Moritur in ligno	14	di Ruggiero Giouanelli	Morirò di dolor 45
Ergo ne via habere	15	di Luca Marenzio	Deggio dunque partire 48
Suaſiſſime Jeſu	16	di Ruggiero Giouanelli	Suaſiſſimi fiori 51
Dulce eſt	17	di Ruggiero Giouanelli	Occhi miei 55
Vre me	18	del Monteverde, cò l'Organo	Troppe ben può 58
Gloria tua	20	del Monteverde, cò l'Organo	T'amo mia vita 67
Artifex mirus	21	di Gio. Maria Nanino	Erano i capet d'or 70
Vires in corde	22	del Monteverde, cò l'Organo	Ahi come à va vago Sol 73
<p><i>Queſti quattro ultimi Motetti ſono continui</i></p> <p><i>ſotto ſotto parte</i></p>			
Bonum eſt, & ſuauis	di Andrea Gabrieli à 6.	Sonno diletto, e caro! 24	
Veni in hortum	di Oratio Vecchi à 6.	Diceſi Damara 25	
Nec conſido	di Andrea Gabrieli à 6.	Nuovo ſignar 26	
Cantare	di Oratio Vecchi à 6.	ſuono di cuore 27	