

# Come farò cuor mio

Andante moderato

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Sopran

Co - me fa - rò cuor mio quan - do mi par - to.  
Co - me vi - vrò cor mio da - te lon - ta - no.  
Ma pur con - ten - to son, poi ch'il cor mi o.

Mezzo

Co - me fa - rò cuor mio quan - do mi par - to.  
Co - me vi - vrò cor mio da - te lon - ta - no.  
Ma pur con - ten - to son, poi ch'il cor mi o.

Bass

Co - me fa - rò cuor mio quan - do mi par - to.  
Co - me vi - vrò cor mio da - te lon - ta - no.  
Ma - pur con - ten - to son, poi ch'il cor mi o.

5

Se sol pensan-do\_a la cru-del par ti - ta. Mi sen - to ve - nir  
Se sol per co - si mio cru-del par ti - ta. Mi sen - to ve - nir  
Res - ta con voi pur la cru-del par ti - ta. Ch'ogn' hor mi ven - ga

Se sol pensan-do\_a la cru-del par ti - ta. Mi sen - to ve - nir men l'al -  
Se sol per co - si mio cru-del par ti - ta. Mi sen - to ve - nir men l'al -  
Res - ta con voi pur la cru-del par ti - ta. Ch'ogn' hor mi ven - ga men l'al -

Se sol pensan-do\_a la cru-del par ti - ta l'al-ma\_e la vi - ta. Mi  
Se sol per co - si mio cru-del par ti - ta l'al-ma\_e la vi - ta. Mi  
Res - ta con voi pur la cru-del par ti - ta l'al-ma\_e la vi - ta. Ch'ogn'

11

men l'al - ma\_e la vi - ta l'al - ma\_e la vi - ta. ta.  
men l'al - ma\_e la vi - ta l'al - ma\_e la vi - ta. ta.  
men l'al - ma\_e la vi - ta l'al - ma\_e la vi - ta. ta.

ma\_e la vi - ta. Mi sen - to ve - nir men l'al-ma\_e la vi - ta. ta.  
ma\_e la vi - ta. Mi sen - to ve - nir men l'al-ma\_e la vi - ta. ta.  
ma\_e la vi - ta. Mi sen - to ve - nir men l'al-ma\_e la vi - ta. ta.

sen - to ve - nir men l'al-ma\_e la vi - ta l'al-ma\_e la vi - ta. ta.  
sen - to ve - nir men l'al-ma\_e la vi - ta, l'al-ma\_e la vi - ta. ta.  
hor mi ven - ga men l'al-ma\_e la vi - ta, l'al-ma\_e la vi - ta. ta.