

PÂQUES FLEURIES

(Palm Sunday)

Récit : Voix Humaine
Pos. : Salicional
Gr.Org. : Gambe, Bourdon
Péd. : Contrebasse

à Paul de Change

Alphonse MAILLY
°1833 - †1918

Andantino

Récit
p cantando e legato

Gr.Org.
p

p

5

9 *ritard.* Réc. + Flûte *mf* *più vivo* *f* *mf*

13 *p* *mf* *f* *mf*

17 *ritard.* Réc. - Flûte *p* *a tempo ma calando* Gr.Org. Pos.

21 *p*

Gr.Org. Pos. Gr.Org. Pos.

25 *ritard.* *Réc. + Flûte* *mf a tempo* *cresc.*

Gr.Org. Pos. Acc. Pos./Gr.Org.

29 *sempre cresc.* *f* *p* *f*

f *p* *f*

33

f *p* *f* *mf* *cresc.* ---

Réc. + Flûte 4

36

sempre *cresc.* ---

38

f *p*

40

Réc. - Flûte 4

f *p*

ff

42

ff *pù vivo*

ff

44

Réc. - Flûte

dim. e ritard. *ten.*

ff

47 *a tempo ma calando*

p

cresc.

- Acc. Pos./Gr.Org.

50

f

54 *dim. e ritard.*

pp Réc.: Bourdon 8

pp rit. e smorzando

Acc. Réc./Gr.Org.

Réc.