

# Schaffe in mir, Gott, ein reines Herze

Psalm 51, 12-14

Carl Loewe

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are for the vocal parts (Soprano and Alto), and the bottom two are for the piano accompaniment (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music begins with a piano (*p*) dynamic and a crescendo hairpin. The lyrics are: "Schaffe in mir, Gott, ein reines Her - ze und gib mir einen neu - en ge -". The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand towards the end of the system.

*p* Schaffe in mir, Gott, ein reines Her - ze und gib mir einen neu - en ge -

*p* Schaffe in mir, Gott, ein reines Her - ze und gib mir ei - nen neu - en ge -

*p* Schaffe in mir, Gott, ein reines Her - ze und gib mir einen neu - en ge -

*p* Schaffe in mir, Gott, ein reines Her - ze und gib mir einen neu - en ge -

The second system of the musical score continues the composition. It begins with a measure number '7' in a box. The vocal parts and piano accompaniment continue with the lyrics: "wis - - sen Geist; ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich". The piano part includes a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) hairpin. The system concludes with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) hairpin.

7 wis - - sen Geist;

wis - - sen Geist; ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich

wis - - sen Geist; ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht, ver - wirf, ver -

wis - - sen Geist; ver - wirf mich nicht, ver -

12 rit. *p cresc.* (a tempo) *p* *f*

ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge - sicht und

nicht, ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge - sicht und

wirf mich nicht von dei - nem An - ge - sicht und

wirf mich nicht von dei - nem An - ge - sicht und

16 *pp*

nimm deinen hei - li-gen Geist nicht von mir. Trö - ste mich

nimm deinen hei - li-gen Geist nicht von mir. Trö - ste mich

nimm deinen hei - li-gen Geist nicht von mir. Trö - ste mich

nimm deinen hei - li-gen Geist nicht von mir. Trö - ste mich

20 rit.

wie - der, trö - ste mich wie - der, trö - ste mich wie - - der

wie - der, trö - ste mich wie - der, trö - ste mich wie - - der

wie - der, trö - ste mich wie - der, trö - ste mich wie - - der

wie - der, trö - ste mich wie - der, trö - ste mich wie - - der

25 a tempo

mit dei - ner Hil - - fe, und mit freu - digem Geist, und mit freudi - gem

mit dei - ner Hil - - fe, und mit freu - - digem Geist

mit dei - ner Hil - - fe, und mit freu - - - - digem

mit dei - ner Hil - - fe, und mit freu - - di - gem Geist

29

Geist, und mit freudigem Geist rü - ste mich aus, und mit freudigem Geist, und mit freudigem

rü - - ste mich aus, und mit freudigem Geist, und mit freudigem

Geist rü - ste mich aus, und mit freudigem Geist, und mit freudigem

rü - - ste mich aus, und mit freu - digem Geist, und mit

33

Geist, und mit freu - digem Geist rü - ste mich aus.

Geist, und mit freu - digem Geist rü - ste mich aus.

Geist, und mit freu - digem Geist rü - - ste mich aus.

freu - digem Geist, und mit freu - digem Geist rü - ste mich aus.