

# Geistlicher Harmonien

## Erster Teil

20 Deutsche Concerten  
2, 3, 4 und 5 Stimmen

Dresden 1665

Christoph Bernhard  
1628 – 1692

Published by Johan Tufvesson.

Non-commercial copying welcome

*Revision : 1.15*

# Unser keiner lebet ihm selber

## Christoph Bernhard (1628-1692)

Adagio

The image displays a musical score for the chorale 'Unser keiner' by Johann Sebastian Bach. The score is arranged in four staves, each with a vocal or instrumental part. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/2. The lyrics are written below the staves, with the Alto and Tenore parts having the lyrics 'Un - ser kei - - ner' and the Basso and Bassus Continuus parts having the lyrics 'Un - ser kei - - ner le - - - -'. The Bassus Continuus part includes figured bass notation (b, b, 6, 6, 6, 5) below the staff. The Alto part has a fermata over the final note. The Tenore part has a fermata over the final note. The Basso part has a fermata over the final note. The Bassus Continuus part has a fermata over the final note.

4

le - bet ihm sel - ber

8

- - bet ihm sel - - ber un - ser

- - bet ihm sel - - ber un - ser

*Sinf.*

*a 3*

6  
b

4

3

6

8

Un - ser kei - - ner le - bet ihm

kei - - ner le - - - - - bet ihm

kei - - ner le - - - - - bet ihm

6 6 b

11

sel - - ber

sel - ber

sel - - ber *à 3* und kei - ner stir - bet ihm

4 3 6 6

15

und kei - ner

und kei - ner stir - bet ihm

sel - - - - - ber/ *à 2*

# 4 # 6 3

19

stir - bet ihm sel - - ber/

sel - - - - - ber/ und

und *à 3* kei - ner

4 # 6 6

23

und kei - ner stir - bet ihm sel -

kei - ner stir - - - bet ihm sel -

stir - bet ihm sel - - - - -

b6 6 5 6 4 3

27

ber/ und kei - - ner und

ber und kei - - ner und

ber/ und kei - - ner stir - bet ihm

6 a 5 6 6 6

31

stir - - bet ihm sel - ber/

kein - - er stir - - bet ihm sel -

sel - - - - -

a 3 6 5 4 4

[illegible]

38

kei - - ner - - stir - - bet ihm - - sel - -

stir - - - bet ihm - - sel - - ber.

sel - - - - - - - - - -

à 3

5 6 5 6 4

41

ber.

ber.  
*Sinfon.*

42 43 44 45

46

so le - - - ben wir dem Herren/ so

Le - - - - - ben wir

so le - -

b 4/2 6 5 4 4 b 6 #

49

leben wir dem Her - - ren/ so le - - - ben wir dem

so le - - - ben wir dem Her - ren/ so leben wir dem

- ben wir dem Her - - ren/

4/2 6 6 6 6 4 b

52

Her - ren/ so

Her - ren so le - - - ben wir dem Her - -

le - - - - - ben wir so le - -

4 4 6 b 2 6 4 4 4/2 5

55

le - - ben wir dem Her - - ren dem Her - ren /

ren / so le-ben wir dem Her - - ren dem Her - ren /

- - ben wir so le - - ben wir dem Her - ren /

4 4 b 4/2 5 b 6 4 4 b

58 Adagio

ster - ben

ster - ben wir so sterben wir dem Her - ren /

b 4/6 6 6 9/5 8/6 5 7/4 5 b

62

wir so sterben wir dem Her - - ren.

ster - ben wir so sterben wir dem Her - - ren.

ster - ben wir so sterben wir dem Her - - ren.

ster - ben wir so sterben wir dem Her - - ren.

4/6 4 6 8/5 9/6 6 b6/4 4

65

Da-rum wir le - - - - - ben o - der sterben so

*Basso solo*

6 5 6 6 6

70

sind wir so sind wir des Her - ren/ so sind wir so sind wir des

b 6 4 3 6 6 7 b

76

Da-rum wir le - - - - - ben o - der

Da - rum wir le - - - - -

Her - ren/

4 6 b 6



81

ster - ben so sind wir so sind wir des \_\_\_\_ Her - ren / \_\_\_\_

- - ben o - der ster - ben so sind wir des \_\_\_\_ Her - - ren / so

à 4

86

so sind wir so sind wir so

sind wir so sind wir so sind wir so

so sind wir so

à 3

91

sind wir des \_\_\_\_ Her - ren \_\_\_\_ so sind wir des \_\_\_\_ Her - ren / \_\_\_\_

sind wir des \_\_\_\_ Her - ren \_\_\_\_ so sind wir / so sind wir des \_\_\_\_ Her - ren

sind wir des \_\_\_\_ Her - ren /

à 2

97

da - rum wir le - - - - - ben o - der ster - ben

à 3 6 6 b à 5

101

- - ben o - der ster - ben so sind wir so

le - - - - - ben o - der ster - ben so

da - rum wir le - - - - - ben o - der

8/5 7 b6 5 6 6

105 Adagio

sind wir so sind wir so sind wir des Her - - ren.

sind wir so sind wir so sind wir des Her - - ren.

sterben so sind wir so sind wir so sind wir des Her - - ren.

b 6 6 6 b 7 b 4 b