

# 5. Sibylla Samia

Adapted for Recorders (SATB)

Orlando di Lasso (1532-1594)

8

Cantus (S)  
Ec - - - ce di - es, ni - gras quae tol - let lae -

Altus (A)  
Ec - - - ce di - es, ni - gras quae tol - let lae -

Tenor (T)  
Ec - ce di - es, ni - gras quae tol - let lae -

Bassus (B)  
Ec - - - ce di - es, ni - gras quae tol - let lae -

6 8

S  
- ta te - ne bras, Mox ve - ni - et, sol - vens no -

A  
- ta te - ne bras, Mox ve - ni - et, sol - vens no - do -

T  
- ta te - ne bras, Mox ve - ni - et, sol - vens no -

B  
- ta te - ne - bras, Mox ve - ni - et, sol - vens

11 8

S  
- do - sa vo - lu - mi - na va - tum Gen - - - tis Ju - dae -

A  
sa vo - lu - mi - na va - tum Gen - - - tis Ju - dae -

T  
do - sa vo - lu - mi - na va - tum Gen - - - tis Ju - dae -

B  
no - do - sa vo - lu - mi - na va - tum Gen - tis Ju - dae -

15 8

S  
ae, re - fe - rent ut car - mi - na ple - bis. Hunc po - te -

A  
ae, re - fe - rent ut car mi - na ple - bis. Hunc po - te -

T  
ae, re - fe - rent ut car - mi - na ple - bis. Hunc po - te -

B  
ae, Hunc po - te - runt

19 8

S  
A  
T  
B

runt cla - rum vi - vo - rum tan - ge - re re - gem, Hu - ma -

24 8

S  
A  
T  
B

ma - no quem vir - go si - nu in - vi - o - la - ta fo - ve -  
no quem vir - go si - nu in - vi - o - la - ta fo -

29 8

S  
A  
T  
B

bit. An - nu - it hoc coe - lum, ru - ti - lan - ti -  
fo - ve - bit. An - nu - it hoc coe - lum, ru - ti -  
- ve - bit. An - nu - it hoc coe - lum, ru -  
la - ta fo - ve - bit. An - nu - it hoc coe - lum, ru - ti -

34 8

S  
A  
T  
B

a si de - ra mon - strant, si - de - ra mon - strant.  
lan - ti - a si de - ra mon - strant, si - de - ra mon - strant.  
- ti - lan - ti a si de - ra mon - strant, si - de - ra mon - strant.  
lan - ti - a si de - ra mon - strant.