

7. Sibylla Hellespontica

Adapted for Recorders (SATB)

Orlando di Lasso (1532-1594)

Cantus (S)
Altus (A)
Tenor (T)
Bassus (B)

Dum me - di - tor quon - dam

6

S
A
T
B

vi - di de - co - ra - re pu - el - - lam Ex -

10

S
A
T
B

i - mi - o, ca - stam quod se ser - va - ret, ho - no -

14

S
A
T
B

re, Mu - ne - ra di - gna su - o,

no - - - re, Mu - ne - ra di - gna su - - - o,

18

S et di - vi - no nu - mi - ne vi - sa, Quae

A o, et di - vi - no nu - mi - ne vi - sa, Quae

T o, et di - vi - no nu - mi - ne vi - sa, Quae

B et di - vi - no nu - mi - ne vi - sa, Quae

22

S so - bo - lem mul - to pa - re - ret splen - do - re mi - can -

A so - bo - lem mul - to pa - re - ret splen - do - re mi - can -

T so - bo - lem mul - to pa - re - ret splen - do - re mi - can -

B so - bo - lem mul - to pa - re - ret splen - do - re mi - can -

26

S tem: Pro - ge - ni - es sum - mi spe - ci - o - sa

A tem: Pro - ge - ni - es sum - mi spe - ci - o -

T tem: Pro - ge - ni - es sum - mi spe - ci - o -

B tem: Pro - ge - ni - es sum - mi spe - ci - o -

30

S et ve - ra To - nan - tis, Pa - ci - fi - ca

A sa et ve - ra To - nan - tis, Pa - ci - fi - ca

T sa et ve - ra To - nan - tis, Pa - ci - fi - ca

B - sa et ve - ra To - nan - tis, Pa - ci - fi - ca

35

S
mun - - - dum qui sub di - tl - o - - - ne

A
mun - - - dum qui sub di - tl -

T
8 mun - - - dum qui sub di - tl - o - - - ne

B
mun - - - dum qui sub di - tl - o - - -

39

S
gu - ber - - - net.

A
o - - - - ne gu - ber - - - - net.

T
8 gu - - - ber - net.

B
ne gu - - - - ber - - - - - net.