

4. Sibylla Cimmeria

Adapted for Recorders (SATB)

Orlando di Lasso (1532-1594)

Cantus (S)
Altus (A)
Tenor (T)
Bassus (B)

In te - ne - ris an - nis fa - ci -

5

S
A
T
B

e prae - si - gnis, ho - no - re Mi - li - ti - ae

9

S
A
T
B

ae - ter - nae re - gem sa - cra vir - go

14

S
A
T
B

ci - ba - bit La - cte su - o; per quem gau - de -

ci - ba - bit La - cte su - o; per quem gau - de -

ci - ba - bit La - cte su - o; per quem gau - de -

ci - ba - bit La - cte su - o; per quem gau - de -

19

S bunt pe - cto - re sum - mo Om - ni - a et E - o - o

A bunt pe - cto - re sum - mo Om - ni - a et E - o -

T 8 bunt pe - cto - re sum - mo Om - ni - a et E - - - o -

B bunt pe - cto - re sum - mo Om - ni - a et E - o -

23

S lu - ce - bit sy - dus ab or - be Mi - ri - fi - cum;

A o lu - ce - bit sy - dus ab or - be Mi - ri - fi -

T 8 o lu - ce - bit sy - dus ab or - - - be Mi - ri - fi -

B o lu - ce - bit sy - dus ab or - - - be Mi - ri - fi -

27

S su - - - a do - na Ma - gi cum lau - de

A cum; su - - - a do - na Ma - gi cum lau - de

T 8 cum; su - - - a do - na Ma - gi cum lau - de

B cum; su - - - a do - na Ma - gi cum lau - de

31

S fe - ren - - - tes Ob - - - ji - - ci - ent

A fe - ren - - - tes Ob - - - ji - - ci - ent

T 8 fe - ren - - - tes Ob - - - ji - - ci - ent

B fe - ren - - - tes Ob - - - ji - - ci - ent

36

S pu - e - ro myr - - - rham, au - - - - rum,

A pu - e - ro myr - - - rham, au - - - - rum,

T 8 pu - e - ro myr - - - rham, au - - - - rum,

B pu - e - ro myr - - - rham, au - - - - rum,

41

S ———— thu - - - - ra Sa - bae - - - a.

A ———— thu - ra Sa - bae - a, thu - ra Sa - bae - - - - a.

T 8 ———— thu - ra Sa - bae - a, thu - ra Sa - bae - - - - a.

B ———— thu - ra Sa - bae - - - - a.