

4. Sibylla Cimmeria

Adapted for Recorders (SATB)

Orlando di Lasso (1532-1594)

8

Cantus (S)

Altus (A)

Tenor (T)

Bassus (B)

In te - ne - ris an - nis fa - ci -

5

S

A

T

B

e prae - si - gnis, ho - no - re Mi - li - ti - ae

9

S

A

T

B

ae - ter - nae re - gem sa - cra vir - go

14

S

A

T

B

ci - ba - bit La - cte su - o; per quem gau - de -

19 8

S bunt pe - cto - re sum - mo Om - ni - a et E - o - o

A bunt pe - cto - re sum - mo Om - ni - a et E - o -

T bunt pe - cto - re sum - mo Om - ni - a et E - - - o -

B bunt pe - cto - re sum - mo Om - ni - a et E - o -

23 8

S lu - ce - bit sy - dus ab or - be Mi - ri - fi - cum;

A o lu - ce - bit sy - dus ab or - be Mi - ri - fi -

T o lu - ce - bit sy - dus ab or - - - be Mi - ri - fi -

B o lu - ce - bit sy - dus ab or - - - be Mi - ri - fi -

27 8

S su - - - a do - na Ma - gi cum lau - de

A cum; su - - - a do - na Ma - gi cum lau - de

T cum; su - - - a do - na Ma - gi cum lau - de

B cum; su - - - a do - na Ma - gi cum lau - de

31 8

S fe - ren - - - tes Ob - - - ji - - ci - ent

A fe - ren - - - tes Ob - - - ji - - ci - ent

T fe - ren - - - tes Ob - - - ji - - ci - ent

B fe - ren - - - tes Ob - - - ji - - ci - ent

3

[illegible]