

5. Sibylla Samia

Adapted for Recorders (SATB)

Orlando di Lasso (1532-1594)

o = o

Cantus (S)
Ec - - - ce di - es, ni - gras quae tol - let lae -

Altus (A)
Ec - - - ce di - es, ni - gras quae tol - let lae -

Tenor (T)
8 Ec - ce di - es, ni - gras quae tol - let lae -

Bassus (B)
Ec - - - ce di - es, ni - gras quae tol - let lae -

6 o = o

S
- ta te - ne bras, Mox ve - ni - et, sol - vens no -

A
- ta te - ne bras, Mox ve - ni - et, sol - vens no - do -

T
8 - ta te - ne bras, Mox ve - ni - et, sol - vens no -

B
- ta te - ne - bras, Mox ve - ni - et, sol - vens

11

S
- do - sa vo - lu - mi - na va - tum Gen - - - tis Ju - dae -

A
sa vo - lu - mi - na va - tum Gen - - - tis Ju - dae -

T
8 do - sa vo - lu - mi - na va - tum Gen - - - tis Ju - dae -

B
no - do - sa vo - lu - mi - na va - tum Gen - - - tis Ju - dae -

15

S
ae, re - fe - rent ut car - mi - na ple - bis. Hunc po - te -

A
ae, re - fe - rent ut car mi - na ple - bis. Hunc po - te -

T
8 ae, re - fe - rent ut car - mi - na ple - bis. Hunc po - te -

B
ae, Hunc po - te - runt

19

S
A
T
B

runt cla - rum vi - vo - rum tan - ge - re re - gem, Hu - ma -

24

S
A
T
B

ma - no quem vir - go si - nu in - vi - o - la - ta - fo - ve -

29

S
A
T
B

bit. An - nu - it hoc coe - lum, ru - ti - lan - ti -

34

S
A
T
B

a si - de - ra mon - strant, si - de - ra mon - strant.