

Tenor  
(T)

## 2. Sibylla Libyca

Adapted for Recorders (SATB)

Orlando di Lasso (1532-1594)

Ec - - - ce di - - - es ve - - - ni - ent, quo - - -  
6  
- ae - ter - nus tem - po - re Prin - - - - ceps,  
10  
Ir - ra - di - ans sa - ta lae - - - - ta, vi - ris  
14  
su - - - a cri - - mi - na tol - let. Lu - mi -  
18  
ne cla - re - - scet cu - ius Syn - a - go - ga - -  
22  
- re - cen - ti. Sor - di - da, sor - di - da, sor - di -  
26  
da qui so - lus re - se - ra - bit la - bra re - o -  
30  
rum, Ae - quus e - rit cun - ctis, gre - mi - o  
34  
rex mem - - - bra re - cli - net Re - gi - nae - -  
38  
- mun - - - di, re - - gi - nae mun -  
42  
- di, San - - - ctus, per sae - cu - la vi - vus, per  
47  
sae - - cu - la vi - vus, per sae - cu - la  
51  
vi - vus, per sae - - - cu - la vi - - - - vus.