

Tenor  
(T3)

# 10. Sibylla Tiburtina

Adapted for Recorders (T, T, T, and Bass in C)

Orlando di Lasso (1532-1594)

Ve - - - rax \_\_\_\_\_ ip - se de - - - - - us \_\_\_\_\_

5  
de - - - - dit haec mi - hi mu - ni - a fan - - - -

9  
di, Car - mi - ne quod san - ctam po - tu - i mon -

13  
stra - re pu - el - - - lam, Con - ci - pi - et quae Na - za -

17  
- re - is in - fi - ni - bus il - lum, Quem sub car -

22  
- - ne de - um Beth - le - mi - ti - ca ru - ra vi - de -

27  
bunt. O \_\_\_\_\_ ni - - - mi - um fe - - -

32  
lix, coe - lo di - gnis - si - ma ma - - - -

36  
ter, Quae tan - tam sa - cro, quae tan - tam sa - cro la - cta -

40  
- - bit ab u - - - be - re pro - lem.