

Tenor
(T)

7. Sibylla Hellespontica

Adapted for Recorders (SATB)

Orlando di Lasso (1532-1594)

Dum me - - di - tor quon - dam _____

5
_____ vi - - - - di de - co - ra - re pu - el -

9
- - lam _____ Ex - i - mi - o, ca - stam quod se ser -

13
va - ret, ho - no - - - re, Mu - ne - ra di - gna

17
su - - - o, et _____ di - vi - no nu - mi - ne

21
vi - sa, Quae so - bo - lem mul - to pa - re - ret splen - do -

25
re mi - can - tem: Pro - ge - ni - es sum - - - mi spe -

29
- - ci - o - sa et ve - - - ra To - nan - tis,

33
Pa - ci - - fi - ca mun - - - dum qui sub di - ti -

38
o - ne _____ gu - ber - net.

DSH 2008-06-08