

Altus
(A2)

10. Sibylla Tiburtina

Adapted for Recorders (A, A, A, and Bass in F)

Orlando di Lasso (1532-1594)

Ve - - - rax ip - se de - - - us

de - - - dit haec mi - - hi mu - ni - a fan -

di, Car - mi - ne quod san - ctam po - - tu -

i mon - stra - re pu - el - lam, Con - ci - pi - et quae

Na - za - re - is in - fi - ni - bus il - lum,

Quem sub car - ne de - um Beth - le - mi - ti - ca ru - ra

vi - de - - bunt. O ni - - - mi - um

fe - - - lix, coe - - - lo di - gnis - si -

ma ma - - - ter, Quae tan - tam sa - cro, quae tan - tam sa -

cro la - cta - bit ab u - - - be - re pro - - - lem.