

Tenor  
(A3)

## 9. Sibylla Europaea

Adapted for Recorders (A, A, A, & Bass in F - Transposed up a fourth) **Orlando di Lasso (1532-1594)**

Vir - - - gi - nis ae - ter - num - - - ve -

5 - - ni - et de cor - po - re ver - bum Pu - rum,

9 qui val - les et mon - tes tran - si - et al - tos.

13 Il - le vo - lens e - ti - am stel - la - to mis -

17 sus o - lym - po, E - de - tur mun - do - - - pau -

21 - - per, - - - qui - - - cun - - - cta si - len - ti - -

26 - - Rex - e - rit im - pe - ri - o. Sic cre -

30 do, sic - cre - do et men - te fa - te - bor: Hu - ma -

34 no si - mul ac - - - di - vi - no se - mi -

38 ne na - - - - - tus. - - -