

Tenor
Secondo

Lagime di San Pietro à 7

II. Ma gli archi

Orlando di Lasso

Ma gli ar - chi, ma gli ar - chi, le sa -
et - te più a-cut' e più mor-ta - le, fur gli oc-chi del sig - nor, quand'
il mi - ra - ro, quand' il mi - ra - ro, gli oc - chi fur gli ar-chi e i sguar -
di fur gli stra - - - li, fin den - tro a
l'al - ma, fin den - tro a l'al - ma, fin den - tro a
l'al - ma e vi fer pia - ghe, e vi fer pia - - ghe ta - li, che
bi - so - gnò, che bi - so - gnò, men - - tre che vis - - se
po - - i, un - - ger-le, un-ger-le col li-cor, un-ger-le col li -
cor, un - ger-le col li - cor de gli oc - chi suo - i.