

Tenor
Secondo

Lagime di San Pietro à 7
IV. Qual' a l'incontro

Orlando di Lasso

8 Qual' a l'in-con - tro di quel-li oc - - chi san - ti, qual' a l'in -

8 con - tro di quel - - - li oc - chi san - ti il già ca - du -

8 to Pie - - tro ri - ma - nes - se non sia, chi di - nar - rar - lo hog - gi si -

8 van - ti, Pa - rea, pa - rea ch'el bon si - gnor cin -

8 to di tan - ti ne - mi - ci, ne - mi - ci, e de suoi pri - vi, dir vo -

8 les - se, Ec - co che quel ch'io dis - si, e - gli è pur ve -

8 ro, a - mi - co, dis - se al

8 di - sce - pol fie - ro, di - sce - pol fie - ro, di - sce - pol fie - ro,

8 di - sce - pol fie - ro, di - sce - pol fie - ro, di - sce - pol fie - ro.