

Tenor
Primo

Lagime di San Pietro à 7

II. Ma gli archi

Orlando di Lasso

Ma gli ar - chi, ma gli ar - chi, le sa -

et - te più a-cu - te e più mor - ta - - - le, fur gli oc - chi del sig - nor,

quand' il mi - ra - ro, quand' il mi - ra - ro, gli oc -

chi fur gli ar - chi e i sguar - di fur gli stra - - - li,

fin den - tro a l'al - ma, fin den - tro a

l'al ma e vi fer pia - ghe ta - li, e vi fer pia - ghe ta - -

li, che bi - so - gnò, che bi - so - gnò, men - tre che vis -

- se po - i, un - ger - le col li - cor, de gli oc - chi un - - ger - le, un - ger - le col

li - cor, un - ger - le col li - cor de gli oc - chi suo - i.