

Alto  
Secondo

# Lagime di San Pietro à 7

## II. Ma gli archi

Orlando di Lasso

8 Ma gli ar - chi, ma gli ar - chi, le sa -

5 8 et - te più a-cu - te e più mor-ta - - - le, fur gli oc - chi del sig - nor,

10 8 quand' il mi - ra-ro, gli oc-chi fur gli ar - - - chi e i sguar -

15 8 - di fur gli stra - - li, sen pas - sa - ro

20 8 fin den - tro a l'al - ma, fin den - tro a l'al - ma, e vi

25 8 fer pia-ghe ta - li, che bi - so-gnò, che bi - so - gnò, che bi - so -

8 gnò, men-tre che vis - se po - i, un - ger-le col li - cor, un - ger -

30 8 le, col li-cor, un-ger-le, un-ger-le col li - cor de gli oc - chi suo - i.