

SUITE PARA CUERDAS

Original para 4 violines:
 "à Monsieur le Commandeur ETTORE PINELLI
 Professeur à l'Académie de Ste. Cécile à Rome"

Ladislav Gabrielli (1851 - 19??)
 Arr. Eduardo J. Argañaraz

Adagio con espressione.

7 *pp*

14 *p espressivo*

18 *Sostenuto*

24 *mf*

32 *p* *dim.*

39 *f* *fp* *pp*

45 *Tempo primo* *p religioso*

51

56 *sf* *ff* *sfp*

61 **Animando**

f *ff*

66 **A tempo**

dim. *p* *sf*

71 *dim.* *pp*

GAVOTTA. Moderato

mf **2**

9 *f*

15

24 *sf* *pdim.* *pp* **Fine**

TRIO. Poco meno mosso

31 *pizz.* *p*

35 *cresc.*

40 *dim.* *f*

44 *p* *cresc. assai* *fpp* **rall.** **A tempo** **D.C. al Fine** *arco*

Moderato Solenne.

6 *f sostenuto*

11

14

17 *sf*

20 *pp*

23 *cresc. poco a poco*

26 *cresc.*

29 **Sostenuto**

35 *f*

44 *rall. A tempo*

cresc. ff

48