

SUITE PARA CUERDAS

Original para 4 violines:
"à Monsieur le Commandeur ETTORE PINELLI
Professeur à l'Académie de Ste. Cécile à Rome"

Ladislav Gabrielli (1851 - 19??)
Arr. Eduardo J. Argañaraz

Adagio con espressione.

7 *pp*

13 *p espressivo*

18 *Sostenuto*

23 *sfp*

29 *mf*

36 *p* *dim.*

43 *f* *f* *fp*

48 **Tempo primo**

54 *p religioso*

54 *sf* *ff* *sfp*

60 **Animando**
 66 **A tempo**
 71 *dim.* *p* *sf*
dim. *pp*

GAVOTTA. Moderato

8 *mf*
 15 *f*
 21 *sf*

27 **Fine** **TRIO. Poco meno mosso**
p dim. *pp* *pizz.*

33 *p*

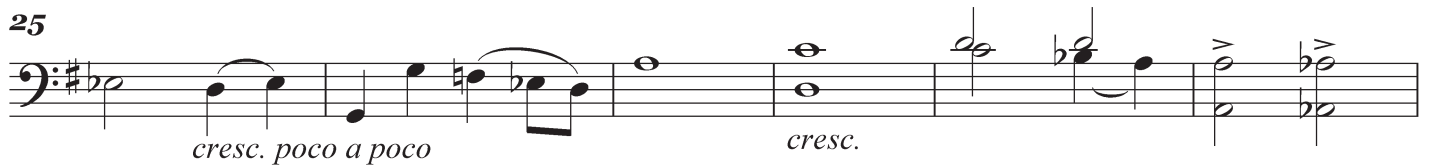
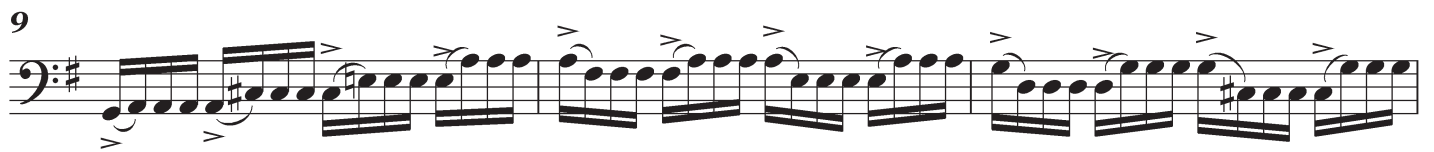
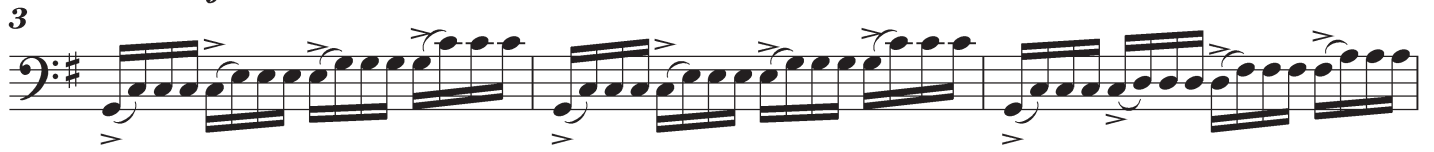
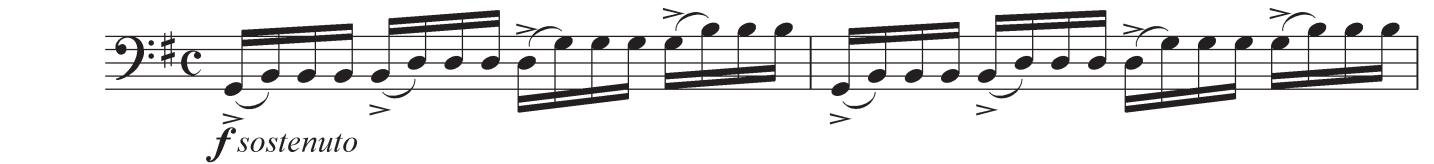
37 *cresc.* *dim.*

42 *f*

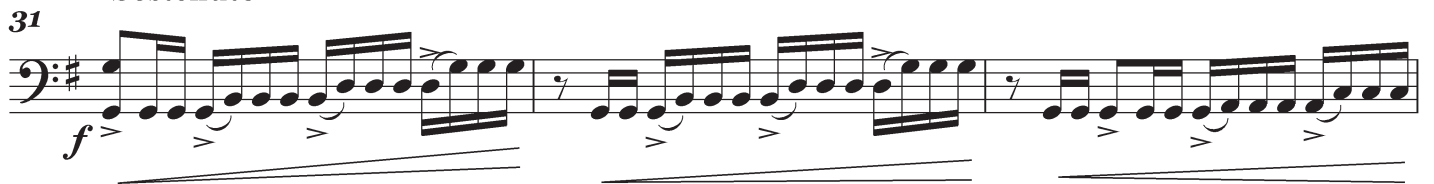
45 **A tempo** **D.C. al Fine**
p *f* *pp* *rall.* *arco*

3

Moderato Solenne.



Sostenuto



39 ***

41

43 *div.* *rall.*

45 *A tempo* *non legato* *ff* *cresc.*

(* Versión facilitada desde compás 39, para Violoncellos y Contrabajos)

39

42 *div.* *cresc.*

45 *non legato* *ff*